Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2019 – 20

Titolo	Lineamenti di Storia dell'arte bizantina
Numero di ore	18
Docente proponente	Claudia Guastella
Nome docente/i incaricato/i	Giulia Arcidiacono
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	giulia.arcidiacono@gmail.com
Breve profilo docente	Giulia Arcidiacono, dottore di ricerca in *Storia dell'arte comparata, civiltà e culture dei paesi mediterrane*i, è docente a contratto di Storia dell'architettura presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania e di Storia dell'arte medievale presso il Dipartimento di Scienze della Formazione della stessa Università. Cultore di storia dell'arte medievale, nell'a.a 2012-2013 ha tenuto l'insegnamento di *Storia dell'arte bizantina: interpretazioni dell'immagine tra Oriente e Occidente* per il corso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA), classe di abilitazione A061 (storia dell'arte).Tra il 2014 e il 2015 ha collaborato al Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale [PRIN] *Arte e Habitat Rupestre in Cappadocia e nell'Italia centromeridionale. Roccia, architettura scavata, pittura: fra conoscenza, conservazione, valorizzazione* (responsabile scientifico Unità del Salento: prof.ssa Marina Falla Castelfranchi). Ha partecipato inoltre al progetto FIR (2014-2017) *La storia delle collezioni per l'educazione al patrimonio. Arte antica, medievale e moderna al museo civico di Castello Ursino* (responsabile scientifico: prof.ssa Barbara Mancuso, Università di Catania). Socio dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, è membro del comitato di redazione della rivista "Siculorum Gymnasium". I suoi interessi di ricerca, i contributi presentati a convegni e a giornate di studio e le sue pubblicazioni riguardano prevalentemente la produzione artistica bizantina e di ascendenza bizantina in Sicilia e in Italia meridionale (architettura, pittura, arti suntuarie), con particolare riferimento ai rapporti di interferenza culturale con la produzione artistica mediterranea.
Descrizione dell'attività seminariale	Il corso è finalizzato a fornire ai frequentanti gli elementi metodologici e i contenuti necessari all'acquisizione di una conoscenza di base della storia dell'arte bizantina di ambito mediterraneo (architettura, pittura su muro e su tavola, arti suntuarie), dal periodo paleo-bizantino fino al XIII secolo compreso, mettendone in luce sia

	peculiari aspetti della cultura artistica strettamente legati alle aree geografiche e/o ai casi-studio considerati, sia i rapporti tra centro e periferie. Le lezioni, oltre a fornire le necessarie coordinate storiche e geografiche e ad illustrare le costanti, le peculiarità intrinseche, i presupposti dottrinali e gli sviluppi della storia dell'arte bizantina attraverso i secoli, contempleranno un approfondimento mirato sull'arte bizantina del VI secolo a Costantinopoli e in Italia, sulla cultura artistica mediobizantina (con particolare riferimento all'architettura e alla decorazione dei monasteri di Hosios Loukas in Focide, della Nea Moni di Chios e del monastero di Dafnì) e sull'arte figurativa di età paleologa, di cui si evidenzieranno i rapporti con le tendenze pittoriche parallelamente espresse in Occidente.
Obiettivi formativi	Conoscere le caratteristiche specifiche dell'arte bizantina e il contesto storico, cronologico, sociale e geografico che ne inquadra lo sviluppo. Sapere riconoscere e collocare adeguatamente nello spazio e nel tempo le opere d'arte bizantina presentate durante le lezioni e saperle descrivere e analizzare criticamente utilizzando correttamente la terminologia specifica.
Requisiti minimi per accedere al seminario	Nessuno
Data inizio prenotazioni	10 ottobre 2019
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	31 ottobre '19 7, 12, 21, 27 novembre 9 dicembre dalle ore 11 alle ore 14
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Aula 252 del Dipartimento di Scienze Umanistiche
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc…) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Prova orale
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Si