



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Lina Scalisi
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Storia moderna
Settore scientifico disciplinare	HIST-02/A
Corso di Studio in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Lettere
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	III anno
Periodo didattico (semestre):	I semestre
Totale crediti: CFU	9
Numero ore	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Prerequisiti richiesti	Conoscenza di base della storia moderna; capacità di porre domande, di partecipare alla discussione e al dibattito fra gli altri studenti.
Obiettivi formativi	Acquisire una conoscenza storica avanzata dell'età moderna, con particolare riguardo alle rotture e alle discontinuità, anche in relazione al dibattito storiografico e alla diversità e molteplicità delle fonti originali. Acquisire la capacità di comprensione delle dinamiche storiche e storiografiche dell'età moderna, al fine di analizzarle in senso critico, sulla base delle competenze acquisite, e di potere altresì formulare ipotesi di ricerca e condurre studi successivi con un alto grado di autonomia, applicando le prassi del metodo storiografico.
Learning Objectives	Acquire advanced historical knowledge of the modern era, with particular regard to ruptures and discontinuities, including in relation to historiographical debate and the diversity and multiplicity of original sources. Acquire the ability to understand the historical and historiographical dynamics of the modern age, in order to analyze them critically, based on the skills acquired, and also to be able to formulate research hypotheses and conduct subsequent studies with a high degree of autonomy, applying the practices of the historiographical method.
Modalità di svolgimento dell'insegnamento	Lezioni frontali e attività seminariali.

Course Structure	Frontal lessons and seminars activities.
Contenuti del corso	Gli obiettivi del corso saranno acquisiti attraverso un percorso didattico suddiviso in due moduli. Modulo A. L'età moderna. Il modulo è incentrato sulla storia moderna e sul ruolo nel processo di costruzione della civiltà universale, procedendo in senso diacronico dalla fine del Quattrocento all'Unità d'Italia. Modulo B. Il conflitto politico in Antico Regime. Il modulo guarda alla categoria del conflitto politico in Antico regime, analizzato in diverse fasi e prospettive, per la costruzione delle identità collettive.
Detailed Course Content	The course objectives will be acquired through a course of instruction divided into two modules. Module A. The Modern Era. The first, focusing on modern history and its role in the process of building universal civilization, will proceed diachronically from the late fifteenth century to the 1870s. Module B: Political conflict in the Ancien Régime. This module examines political conflict in the Ancien Régime from various perspectives and at different stages, considering its role in the construction of collective identities.
Testi di riferimento (in italiano)	Modulo A. L'età moderna (6 CFU) F. Benigno, <i>L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla restaurazione</i>, Laterza, Roma-Bari, 2005, pp. 379. R. Balzani, <i>Andare per i luoghi del Risorgimento</i>, Bologna, Il Mulino, 2024, pp. 174. Modulo B. Il conflitto politico in antico regime (3 CFU) Nicoletta Bazzano, Lina Scalisi (a cura di), <i>Il conflitto politico in antico regime: questioni, idee, attori</i>, Viterbo, Sette città, 2025, pp. 236. Si ricorda che, ai sensi dell'art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive disposizioni, fotocopiare libri in commercio, in misura superiore al 15% del volume o del fascicolo di rivista, è reato penale. Per ulteriori informazioni sui vincoli e sulle sanzioni all'uso illecito di fotocopie, è possibile consultare le Linee guida sulla gestione dei diritti d'autore nelle università (a cura della Associazione Italiana per i Diritti di Riproduzione delle opere dell'ingegno - AIDRO). I testi di riferimento possono essere consultati in Biblioteca.
Textbook Information	Module A. The Modern Era (6 ECTS)

	F. Benigno, <i>L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla restaurazione</i>, Laterza, Roma-Bari, 2005, pp. 379. R. Balzani, <i>Andare per i luoghi del Risorgimento</i>, Bologna, Il Mulino, 2024, pp. 174. Modulo B. Il conflitto politico in antico regime (3 ECTS) Nicoletta Bazzano, Lina Scalisi (a cura di), <i>Il conflitto politico in antico regime: questioni, idee, attori</i>, Viterbo, Sette città, 2025, pp. 236. Please remember that in compliance with art 171 L22.04.1941, n. 633 and its amendments, it is illegal to copy entire books or journals, only 15% of their content can be copied. For further information on sanctions and regulations concerning photocopying please refer to the regulations on copyright (Linee Guida sulla Gestione dei Diritti d'Autore) provided by AIDRO - Associazione Italiana per i Diritti di Riproduzione delle opere dell'ingegno (the Italian Association on Copyright). All the books listed in the programs can be consulted in the Library.
Modalità di verifica dell'apprendimento	Prova orale Prova scritta Valutazione in itinere - Prova orale sul programma dell'insegnamento agli appelli d'esame. - Prova scritta, facoltativa, alla conclusione del corso: tre domande aperte, con due ore di tempo a disposizione; prova orale finale obbligatoria, alle sessioni d'esame, sul modulo B, per chi superasse la prova scritta. Per chi supera la prova scritta, il voto finale è determinato dalla media tra il voto della prova scritta e quello della prova orale finale. Criteri di valutazione: conoscenza della materia; uso proprio del linguaggio storiografico; capacità di analisi di un fenomeno storico, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.
Esempi di domande e/o esercizi frequenti	Spiegazione dei principali avvenimenti sociopolitici che caratterizzarono i secoli dell'età moderna; le guerre d'Italia; scoperta del Nuovo mondo; la costruzione dell'Impero carolino; la Riforma protestante; Controriforma; la crisi del Seicento; la politica barocca; le guerre Settecentesche; l'impatto dell'illuminismo; la Rivoluzione americana; la Rivoluzione francese; Napoleone; il Risorgimento; il conflitto politico in Antico regime.