



DIPARTIMENTO  
SCIENZE  
UMANISTICHE

# TEMPO ARCHIVI MUSEI

## PROSPETTIVE DI INDAGINE SUL PATRIMONIO MUSICOLOGICO, PERFORMATIVO E VISUALE

MARZO-MAGGIO 2021



CODICE  
TEAMS  
UTKNK43

### AREA MUSICOLOGICA

#### ANGELA BELLIA

NATIONAL RESEARCH COUNCIL (CNR)

*Approccio archeologico alle performances musicali e coreutiche: questioni e prospettive di ricerca.*

18 MARZO 2021 10-12

#### DINKO FABRIS

UNIVERSITÀ DELLA BASILICATA,  
DIRETTORE SCIENTIFICO  
DIPARTIMENTO RICERCA EDITORIA  
COMUNICAZIONE ARCHIVIO STORICO  
E MEMUS TEATRO SAN CARLO NAPOLI

*Raccontare il patrimonio di tre secoli d'opera: il Museo MeMUS del Teatro San Carlo di Napoli.*

25 MARZO 2021 10-12

#### GIOVANNI GIURIATI

UNIVERSITÀ DI ROMA 'LA SAPIENZA'

*1976-2021. Più di quaranta anni di ricerca in uno stesso luogo: la musica del Carnevale di Montemarano.*

20 MAGGIO 2021 10-12

### AREA PERFORMATIVA E VISUALE

#### MARCO BERTOZZI

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

*Esporre il cinema, reinventare la città. Il Museo internazionale Federico Fellini di Rimini*

14 MAGGIO 2021 11-12,30

#### CRISTINA BALDACCI

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA

*Archivi impossibili: un'ossessione dell'arte contemporanea*

24 MAGGIO 2021 10-12

#### ANTONIO SOMAINI

SORBONNE NOUVELLE PARIS 3

*Time Machine: Cinematic Temporalities. Dalla mostra al film*

26 MAGGIO 2021 16-18

#### ENRICO PITOZZI

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
ALMA MATER STUDIORUM

*Memoria e trasmissione: archivi d'arte e documentazione audiovisiva*

27 MAGGIO 2021 10-12

