

**Convegni, seminari, presentazioni organizzate da docenti del DISUM
(maggio 2019-giugno 2020)**

Titolo evento	Tipologia*	Docenti Disum coinvolti	Partner / In collaborazione di	Luogo e data
<i>Reinventare la regia. L'Elena secondo Davide Livermore</i>	S	a cura di Stefania Rimini Con Maria Rosa De Luca Monica Centanni Simona Scattina	Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA)	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 2 maggio 2019
<i>Cultura dell'oralità e scrittura – Incontro con lo scrittore Gabriel Okoundji e con la sua traduttrice Elisa Bricco (Università di Genova)</i>	S	Cettina Rizzo	Centro di ricerca interuniversitario Polyphonie	Monastero dei Benedettini (Auditorium) 3 maggio 2019
<i>Etica e comunicazione – Seminario tenuto da Adriano Fabris (Università di Pisa)</i>	S	/	/	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 3 maggio 2019
<i>Rappresentazioni dell'Altro nella mistica femminile medievale: parole e immagini – Seminario Prometeo Linea 3 Gruppo di ricerca MRO</i>	S	Eliana Creazzo	/	Monastero dei Benedettini (aula A5) 3 maggio 2019
Presentazione del libro <i>L'alunno del tempo. La straordinaria vita del giudice Filocleone</i> di Salvatore Borzi	P	Dario Stazzone	Società Dante Alighieri – comitato di Catania in collaborazione con DISUM	Biblioteca Ursino Recupero 4 maggio 2019
<i>Eburnea Civitas. Arte e tecnica dell'avorio nella Costantinopoli bizantina – seminario tenuto da Antonio Iacobini (Università La Sapienza) nell'ambito del ciclo di seminari di Storia dell'arte bizantina organizzati da Claudia Guastella, con la collaborazione di Tancredi Bella e Giulia Arcidiacono</i>	S	Claudia Guastella Tancredi Bella Giulia Arcidiacono	/	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 6 maggio 2019
<i>Il Dr Stranamore - Ovvero come ho imparato a non preoccuparmi e ad amare... Heidegger</i> di Filippo Casati (Lehigh University) – Incontro organizzato nell'ambito del ciclo di seminari "Ontologia Computazione Verità" a cura di Giovanni Camardi	S	Giovanni Camardi	Associazione degli Studenti di Filosofia Unict	Monastero dei Benedettini (Auditorium) 6 maggio 2019
<i>Il serpente nel vicino Oriente – seminario tenuto da Alfredo Criscuolo (Università di</i>	S	/	Organizzato dalla Sds di Lingue e Letterature straniere	ex Convento di Santa Teresa (Ragusa Ibla) 7 maggio 2019

Firenze)				
<i>Logica e Metafisica: Giovanni Duns Scoto</i> di Francesco Baiamonte – Quarto incontro del ciclo “Logica e Metafisica. Letture storico-filosofiche a partire dal principio di non-contraddizione”	S	Seminari condotti dagli stessi studenti	Associazione degli Studenti di Filosofia Unict	Monastero dei Benedettini (aula 27) 7 maggio 2019
Presentazione di <i>Madama Butterfly</i> di Giacomo Puccini, di Marco Targa (Conservatorio di Pavia) – incontro organizzato nell’ambito di “Preludi all’opera”, ciclo di conferenze sulle opere della Stagione lirica del Teatro Massimo Bellini di Catania coordinato dalle docenti di musicologia Maria Rosa De Luca e Graziella Seminara	P	Maria Rosa De Luca Graziella Seminara	Teatro Massimo Bellini in collaborazione con il Disum	Foyer del Teatro Massimo Bellini di Catania 7 maggio 2019
<i>Yemen: vita di villaggio</i> – seminario tenuto da Giovanni Canova (Università di Napoli “L’Orientale”)	S	/	Organizzato dalla Sds di Lingue e Letterature straniere	ex Convento di Santa Teresa (Ragusa Ibla) 8 maggio 2019
<i>Artista sovrano. L’arte contemporanea come festa e mobilitazione</i>	S	Alberto Giovanni Biuso	Tavola rotonda promossa nell’ambito della Cattedra in Sociologia della cultura	Monastero dei Benedettini (aula 9) 9 maggio 2019
Seminari di approfondimento di letteratura cinese tenuti da Rosa Lombardi (Università degli Studi Roma Tre)	S	Lavinia Benedetti	Organizzato dalla Sds di Lingue e Letterature straniere	ex Convento di Santa Teresa (Ragusa Ibla) 9 maggio 2019
<i>Giuseppe Giarrizzo e la Storia locale</i> – seminario tenuto da Enrico Iachello nell’ambito del ciclo di incontri in memoria del Prof. Giuseppe Giarrizzo “Per riaprire il cantiere della storia politica”	S	Enrico Iachello Paolo Militello	Il ciclo seminari in memoria del prof. Giuseppe Giarrizzo “Per riaprire il cantiere della storia politica” è organizzato nell’ambito delle attività del corso di laurea in Storia e cultura dei paesi mediterranei del Dipartimento di Scienze politiche e sociali e del corso di laurea magistrale in Filologia moderna del Dipartimento di Scienze umanistiche (rivolto a studiosi, dottorandi, studenti di master e corsi di laurea magistrale)	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 9 maggio 2019
<i>Esilio, memoria e nostalgia. La Sicilia da Ovidio a Consolo</i>	S	Dario Stazzone	Società Dante Alighieri – comitato di Catania In collaborazione con DISUM	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 9 maggio 2019
<i>Un nuovo papiro di Sofocle</i> – seminario tenuto da Patrick J.	S	Paolo B. Cipolla	/	Monastero dei Benedettini (Aula 8)

Finglass (University of Bristol)				10 maggio 2019
Presentazione del libro di Clotilde Bertoni <i>Romanzo di uno scandalo. La banca romana tra finzione e realtà</i>	P	Stefania Rimini, coordinatrice dell'incontro - Interventi di Maria Rizzarelli e Attilio Scuderi	/	Monastero dei Benedettini (Aula 268) 10 maggio 2019
<i>La pittura bizantina in Puglia (secoli X-XIV): la sua riscoperta tra ricerca storico-artistica e nuove tecnologie</i> , seminario tenuto da Marina Falla Castelfranchi e Manuela De Giorgi (Università del Salento) nell'ambito del ciclo di seminari di Storia dell'arte bizantina organizzati da Claudia Guastella, con la collaborazione di Tancredi Bella e Giulia Arcidiacono	S	Claudia Guastella Tancredi Bella Giulia Arcidiacono	/	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 13 maggio 2019
Per l'esegesi dei frammenti dell' <i>Animone</i> satiresca di Eschilo (13-15 Radt), seminario tenuto da Paolo Cipolla nell'ambito del ciclo dei "Seminari di critica testuale greca e latina" curato da Maria Rosaria Petringa e Vincenzo Ortoleva	S	Maria Rosaria Petringa Vincenzo Ortoleva Paolo Cipolla	/	Monastero dei Benedettini (Aula 252) 14 maggio 2019
<i>Berlino, 3 gennaio 1941. Adolf Hitler abolisce il Gotico</i> – seminario tenuto da Marco Palma all'interno del ciclo di lezioni "La filologia al servizio delle nazioni"	S	Stefano Rapisarda	/	Monastero dei Benedettini (Aula A1) 15 maggio 2019
<i>John Keats y la imaginación romántica</i> – seminario tenuto da Luis Alcalá-Galiano (Universidad de Santiago de Compostela)	S	Valter Pinto	/	Monastero dei Benedettini (Aula 9) 15 maggio 2019
Seminario dedicato a Euripide tenuto da Alberto Giovanni Biuso	S	Alberto Giovanni Biuso	Associazione degli Studenti di Filosofia Unict	Monastero dei Benedettini (Aula 252) 15 maggio 2019
Presentazione del carteggio <i>Sciascia-Consolo - Essere o no scrittore (Lettere 1963-1988)</i> , curato da Rosalba Galvagno	P	Antonio Di Grado Rosalba Galvagno	Il Maggio dei Libri In collaborazione con DISUM	Palazzo della Cultura 15 maggio 2019
<i>"Come tracciare arabeschi su un muro". Giornata di studi su letteratura, cinema, performance e arti visive</i>	C	Stefania Rimini Maria Rizzarelli Simona Scattina	Redazione rivista «Arabeschi» Il Maggio dei Libri In collaborazione con DISUM	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 16 maggio 2019
<i>L'Altro e gli Altri: Machiavelli e</i>	S	Attilio Scuderi	/	Monastero dei Benedettini (Aula A13)

Shakespeare – seminario Prometeo Linea 3 Gruppo di ricerca MRO				16 maggio 2019
Presentazione di <i>Il conoscente</i> di Umberto Fiori nell'ambito del ciclo di incontri "Concordando - Seminario permanente su testi e parole della poesia contemporanea"	P	Sergio Cristaldi Antonio Sichera	Società Dante Alighieri (comitato di Catania) e Centro di Poesia Contemporanea di Catania In collaborazione con DISUM	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 16 maggio 2019
Seminari di approfondimento su <i>Linguaggi e forme del melodramma</i> tenuti da Giuseppina La Face e Lorenzo Bianconi (Università di Bologna)	S	Gabriella Alfieri	Fondazione Verga In collaborazione con DISUM	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 16 maggio 2019
<i>Spettacolo multimediale: dalla digital art alla scenografia digitale</i> - Il teatro di Robert Lepage – seminario tenuto da Anna Maria Monteverdi nell'ambito del ciclo "Teatro e multimedialità" curato dal prof. Vittorio Fiore	S	Vittorio Fiore	/	Monastero dei Benedettini (Aula 268) 16 maggio 2019
<i>La scultura a Costantinopoli e nelle regioni del Mediterraneo bizantino: aspetti e problemi</i> – seminario tenuto da Alessandra Guiglia (Università La Sapienza) nell'ambito del ciclo di seminari di Storia dell'arte bizantina organizzati da Claudia Guastella, con la collaborazione di Tancredi Bella e Giulia Arcidiacono	S	Claudia Guastella Tancredi Bella Giulia Arcidiacono	/	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 20 maggio 2019
<i>Il Contemporaneo nella musica, nell'arte, in filosofia</i>	S	Alberto Giovanni Biuso Alessandro Mastropietro	Associazione degli Studenti di Filosofia Unict	Monastero dei Benedettini (Aula 252) 20 maggio 2019
Presentazione del libro <i>Marketing istituzionale & Public affairs</i> di Giulio Di Giacomo	P	Davide Bennato	Il Maggio dei libri	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 20 maggio 2019
Presentazione del libro <i>Lampedusa. Corpi, immagini e narrazioni dell'immigrazione</i> di Guido Nicolosi	P	Alessandro De Filippo	Il Maggio dei libri	Bookshop del Monastero dei Benedettini
<i>... qui ita scripserit, ut non intelligamus. Vitruvio e le fonti sulla costruzione dei porti: parole da capire, ruderi da interpretare</i> – seminario tenuto da Enrico Felici nell'ambito del ciclo di Seminari di critica testuale e latina	S	Maria Rosaria Petringa Vincenzo Ortoleva Enrico Felici		Monastero dei Benedettini (Aula 252) 21 maggio 2019

curati da Maria Rosaria Petringa e Vincenzo Ortoleva				
<i>Come nasce un vocabolario elettronico</i> – ciclo di seminari	S	Mario Pagano	/	Monastero dei Benedettini (Aula 106) 21-23 maggio 2019
Seminario formativo Start Cup Catania 2019	S	/	/	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 22 maggio 2019
Conversazione con Simona Turbanti a partire dal volume <i>Strumenti di misurazione della ricerca</i>	P	Rossana Barcellona Simona Inserra	Associazione Italiana Biblioteche	Monastero dei Benedettini (Aula 13) 23 maggio 2019
<i>English as Lingua Franca: the pragmatic perspective</i> – seminario tenuto da Istvan Kecskes (University at Albany - State University of New York)	S	/	/	Palazzo Ingrassia
<i>Current perspective on pragmatics: between cognition and society</i>	C	Marco Mazzone	/	Palazzo Ingrassia
<i>Beauty and Embodiment in the Arts</i>	C	Grazia Pulvirenti Renata Gambino	Centro di Ricerca Interdipartimentale NewHums Fondazione Lamberto Puggelli	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 24-25 maggio 2019
<i>L'Impero dei testi - Intertestualità e rappresentazioni identitarie intorno alla letteratura giapponese, dall'epoca classica all'era globale</i>	C	Luca Capponcelli	Organizzato dalla Sds di Lingue e Letterature straniere in collaborazione con l'Associazione Italiana per gli Studi Giapponesi (Aistugia)	ex Convento di Santa Teresa (Ragusa Ibla) 24 maggio 2019
<i>Il materiale cartaceo antico negli archivi, nelle biblioteche e nei musei: intervento conservativo sui manoscritti musicali del Museo Civico Belliniano di Catania</i>	S	Maria Rosa De Luca Simona Inserra	/	Monastero dei Benedettini (aula A6) 24-25 maggio 2019
<i>Intertestualità e critica del testo nel poema dell'Heptateuchos</i> – seminario tenuto da Maria Rosaria Petringa nell'ambito dei "Seminari di critica testuale greca e latina" curati da Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa	S	Vincenzo Ortoleva Maria Rosaria Petringa	/	Monastero dei Benedettini (aula 252) 28 maggio 2019
<i>Politique d'abord - Editoriali per "La Sicilia": 1984-2015</i>	P	/	/	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 11 giugno 2019
<i>Le richieste nella prospettiva della pragmatica cross-</i>	S	/	/	Monastero dei Benedettini (aula A8)

<i>culturale: questioni teoriche e metodologiche – seminario tenuto da Elisabetta Santoro (Università di San Paolo del Brasile) nell'ambito delle attività seminariali promosse dalla Sezione di Scienze filologiche, linguistiche, letterarie e storico-artistiche del DISUM</i>				18 giugno 2019
<i>Lux in tenebris. Appunti sulla cultura a Catania nella seconda metà del Novecento</i>	S	Antonio Di Grado	Società Dante Alighieri – Comitato di Catania In collaborazione con DISUM	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 20 giugno 2019
<i>Resilio Ergo Regno - Resilience, Continuity and Recovery at Royal Courts</i>	C	Lavinia Gazzè (organizzatrice) Manuela D'Amore (relatrice)	Dipartimento di Scienze della formazione	Monastero dei Benedettini 24-27 giugno 2019
<i>L'insegnamento e la ricerca all'estero: il Canada</i>	C	Gabriella Alfieri Andrea Manganaro Daria Motta	University of Toronto	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 8 luglio 2019
<i>I manuali di storia e la didattica – seminario promosso dal progetto Prometeo Linea 3</i>	S	Salvatore Adorno Gabriella Alfieri Agnese Amaduri Daria Motta Melania Nucifora	/	Monastero dei Benedettini (aula 8) 9-10 settembre 2019
<i>International Interdisciplinary Knowledge Transfer Networks: Britain and Italy, 1785-1832</i>	C	Manuela D'Amore	European Society for the Study of English (ESSE)	Monastero dei Benedettini (sala rotonda del Coro di Notte) 11-12 settembre 2019
<i>Strategies of Inclusion and Exclusion in Social Media Interaction</i>	C	Valeria Monello e Marco Venuti (organizzatori) Chair: Emanuela Campisi, Marco Mazzone, Marco Venuti, Francesca Vigo Davide Bennato (relatore)	Centro di ricerca interuniversitario I-Land	Monastero dei Benedettini (Coro di Notte) 16-17 settembre 2019
Presentazione del volume <i>Biblioteca, catalogo, informazione - Giornata di studio in onore di Diego Maltese</i> a cura di Silvi Alessandri e Maria Chiara Iorio	P	Giancarlo Magnano San Lio Marina Paino Simona Inserra	/	Monastero dei Benedettini (refettorio piccolo) 20 settembre 2019
<i>Musei oggi : l'educazione al patrimonio culturale per una cittadinanza dinamica e più consapevole – seminario tenuto da Silvia Mascheroni (Università Cattolica di Milano)</i>	S	Federica Santagati	/	Monastero dei Benedettini (aula A1) 26 settembre 2019
<i>Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo tra secondo Ottocento e primo Novecento.</i>	C	Gabriella Alfieri, Rosario Castelli, Sergio Cristaldi, Andrea Manganaro (membri del comitato scientifico e relatori)	Fondazione Verga	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 3-5 ottobre 2019

<i>Sperimentazione italiana e cornice europea</i>		Antonio Di Grado, Agnese Amaduri, Felice Rappazzo, Massimo Schilirò, Giuseppe Savoca (relatori)		
<i>Artemisia Gentileschi tra Roma, Firenze e Napoli (1593 - 1654) – seminario tenuto da Nicola Spinosa (storico dell'arte)</i>	S	Lina Scalisi Valter Pinto	/	Scuola Superiore di Catania 7 ottobre 2019
<i>Antigone. Il dialogo (im)possibile</i>	S	Stefania Rimini, Simona Scattina (dialogo con Laura Sicignano) Lina Scalisi, Sergio Cristaldi (saluti e introduzione)	In collaborazione con il Teatro Stabile di Catania	Palazzo Centrale 7 ottobre 2019
<i>Le imperdonabili – lectio magistralis del prof. Antonio Di Grado</i>	S	Antonio Di Grado	/	Monastero dei Benedettini (Auditorium) 10 ottobre 2019
<i>I linguaggi del potere – convegno organizzato nell'ambito del Progetto Prometeo Linea 3</i>	C	Valeria Di Clemente, Fabrizio Impellizzeri, Alessandra Schininà, Massimo Sturiale, Giuseppe Traina (comitato organizzativo) Alberto G. Biuso, Margherita Bonomo, Valeria Di Clemente, Antonio Di Grado, Rosalba Galvagno, Fabrizio Impellizzeri, Andrea Manganaro, Stefano Rapisarda, Felice Rappazzo, Alessandra Schininà, Antonio Sichera, Concetta Sipione, Massimo Sturiale, Giuseppe Toscano, Giuseppe Traina	Organizzato dalla Sds di Lingue e Letterature straniere	Auditorium di Santa Teresa 17-18 ottobre 2019
<i>Migrazioni. Incontri tra lingue, letterature, arti, storia e politica</i>	C	Beate Baumann, Alessandro Lutri, Cettina Rizzo, Iride Valenti (comitato scientifico e organizzatore; relatori e relatrici) Alessandro De Filippo (relatore)	Università degli Studi di Messina Università degli Studi di Venezia Società italiana di comparatistica letteraria	Monastero dei Benedettini (Auditorium) 16-17 ottobre 2019
<i>Saperi umanistici: cinque temi per il futuro – Sesto colloquio di ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche</i>	C	Marco Mazzone (coordinamento scientifico) Ivana Randazzo, Simona Scattina (segreteria organizzativa) Salvatore Adorno, Rossana Barcellona, Davide Bennato, Alberto G. Biuso, Margherita Cassia, Rosario Castelli, Monica Centanni, Sergio Cristaldi, Maria Rosa De Luca, Giovanna Giardina, Nicola Laneri, Orazio Licandro, Marco Mazzone, Marco Moriggi, Pietro Militello, Marina Paino, Stefania Rimini, Concettina Rizzo, Arianna Rotondo, Attilio Scuderi, Giuseppe Traina, Marco Venuti	/	Monastero dei Benedettini (Aula Magna) 24-25 ottobre 2019
<i>Censimento delle</i>	S	Maria Rizzarelli	Med Photo Fest	Monastero dei

<i>raccolte e degli archivi fotografici in Italia</i> – nell'ambito del ciclo di incontri e seminari nato in collaborazione con il Med Photo Fest e curato dalla prof.ssa Maria Rizzarelli		(curatrice del ciclo di incontri e seminari)		Benedettini (Coro di notte) 24 ottobre 2019
<i>I diritti umani nel nord Africa</i> – ciclo di seminari tenuti da Carlos Ruiz Miguel	S	Souadou Lagdaf	Organizzato dalla Sds di Lingue e Letterature straniere	Ragusa Ibla (ex D. M. e Santa Teresa) 28-31 ottobre 2019
<i>Voci di donne. Sconfinamenti, narrazioni, migrazioni</i>	C	Margherita Bonomo, Maria Carreras i Goicoechea, Souadou Lagdaf, Daria Motta (comitato scientifico e organizzativo) Stefania Arcara, Margherita Bonomo, Maria Carreras i Goicoechea, Valeria Di Clemente, Daria Motta, Iride Valenti (moderatrici e relatrici)	Organizzato dalla Sds di Lingue e Letterature straniere	Ragusa Ibla (ex D. M. e Santa Teresa) 29-30 ottobre 2019
<i>Rappresentazioni identitarie nella cultura giapponese. Metodologie, strumenti e temi di ricerca</i>	C	Luca Capponcelli Paolo Villani	In collaborazione con la Sds di Lingue e Letterature straniere	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 31 ottobre 2019 Auditorium Santa Teresa (Ragusa Ibla) 4 novembre 2019
<i>Incontro con il fotografo Verga</i> – seminario tenuto da Claudia Guastella nell'ambito del ciclo di incontri e seminari nato in collaborazione con il Med Photo Fest e curato dalla prof.ssa Maria Rizzarelli	S	Maria Rizzarelli (curatrice del ciclo di incontri e seminari) Antonio Di Silvestro Claudia Guastella	Med Photo Fest	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 4 novembre 2019
<i>Intorno a Giacinta Pezzana</i> – seminario tenuto da Laura Mariani	S	Stefania Rimini, Simona Scattina (introduzione) Maria Rizzarelli (intervento)	Teatro Stabile di Catania	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 5 novembre 2019
<i>Le carte d'archivio per lo studio delle biblioteche: un caso di studio</i> – seminario tenuto da Francesca Aiello nell'ambito del ciclo di "Seminari di Conservazione dei beni archivistici e librari 2019" organizzato da Simona Inserra	S	Simona Inserra	/	Monastero dei Benedettini (aula A7) 6 novembre 2019
<i>Linguaggio, identità di genere e lingua italiana</i> – seminario tenuto da Giuliana Giusti (Università Ca' Foscari di Venezia) nell'ambito dell'insegnamento di Linguistica generale (prof. Salvatore Menza) del CdL in Lingue e culture europee, euroamericane e	S	Salvatore Menza	/	Monastero dei Benedettini (aula 10) 8 novembre 2019

orientali				
<i>Le città nel Mediterraneo antico. Giornate di Studio in onore di Edoardo Tortorici</i>	C	Enrico Felici Nicola Laneri Edoardo Tortorici	/	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) e Palazzo Ingrassia 8-9 novembre 2019
Presentazione del libro <i>Musei e media digitali</i> di Nicolette Mandarano	P	Federica Santagati	/	Monastero dei Benedettini (Aula A1) 11 novembre 2019
<i>Colonialismo e Nordafrica: uno sguardo allargato</i> – seminario tenuto da Giuseppe Maimone (Università di Palermo)	S	Laura Bottini	/	Monastero dei Benedettini (Aula 106) 12 novembre 2019
<i>Biblioteche da (ri)scoprire: la tutela dei beni bibliografici</i> – seminario tenuto da Ida Buttitta (Soprintendenza BB.CC.AA di Catania) nell'ambito del ciclo di "Seminari di Conservazione dei beni archivistici e librari 2019" organizzato da Simona Inserra	S	Simona Inserra	/	Monastero dei Benedettini (Aula A7) 13 novembre 2019
<i>Per rima, per prosa. Dante: «Vita nuova» e «Rime»</i>	C	Agnese Amaduri, Sergio Cristaldi, Antonio Di Grado Nicolò Mineo (comitato scientifico) Sergio Cristaldi, Nicolò Mineo (relatori)	Gruppo Dante dell'Associazione degli Italianisti	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 15-16 novembre 2019
<i>Scrittura e fotografia: la luce per Orhan Pamuk</i> – seminario tenuto da Corinne Pontillo nell'ambito del ciclo di incontri e seminari nato in collaborazione con il Med Photo Fest e curato dalla prof.ssa Maria Rizzarelli	S	Maria Rizzarelli (curatrice del ciclo di incontri e seminari)	Med Photo Fest	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 15 novembre 2019
Presentazione dei primi due volumi della nuova serie della rivista <i>Cronache di Archeologia</i> e dei primi due volumi monografici della collana	P	Simona V. Todaro	/	Monastero dei Benedettini (Auditorium) 16 novembre 2019
<i>Declinazioni della violenza: dal testo sacro alla violenza di genere</i> – evento organizzato nell'ambito del Progetto Prometeo Linea 3	C	Teresa Sardella, Renata Gambino, Grazia Pulvirenti (relatrici)		Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 18 novembre 2019
<i>Dall'epoca del Mandato ai giorni nostri: una lettura della storia della Palestina</i> – seminario tenuto da Cristina Baldazzi (Università di Trieste)	S	Laura Bottini	/	Monastero dei Benedettini (aula 106) 19 novembre 2019
Presentazione del secondo numero della rivista "Spectrum" nell'ambito del ciclo di	P	Maria Rizzarelli (curatrice del ciclo di incontri e seminari)	Med Photo Fest	Monastero dei Benedettini (Coro di notte)

incontri e seminari nato in collaborazione con il Med Photo Fest e curato dalla prof.ssa Maria Rizzarelli				20 novembre 2019
Presentazione del libro dal titolo <i>Lo sguardo arabo: immagini e immaginari dell'Occidente</i> di Cristiana Baldazzi (Università di Trieste)	P	Laura Bottini Mirella Cassarino	/	Monastero dei Benedettini (aula 106) 20 novembre 2019
<i>Medioevo e Moderno: fenomenologia delle rappresentazioni dell'alterità fra Oriente e Occidente</i> – convegno organizzato nell'ambito del Progetto Prometeo Linea 3	C	Laura Bottini, Mirella Cassarino, Eliana Creazzo, Cristina La Rosa, Marilia Marchetti, Loredana Pavone, Attilio Scuderi (comitato scientifico) Mirella Cassarino, Eliana Creazzo, Cristina La Rosa, Loredana Pavone (comitato organizzativo) Laura Bottini, Mirella Cassarino, Eliana Creazzo, Cristina La Rosa, Marilia Marchetti, Loredana Pavone, Attilio Scuderi (moderatrici e relatrici)	Inalco (Paris)	Monastero dei Benedettini (Auditorium e Coro di notte) 21-22 novembre 2019
Presentazione della tesi di laurea magistrale di Deborah Branca dal titolo <i>Annie Ernaux e le cicatrici della scrittura</i> nell'ambito della quarta edizione delle giornate di studio "Syn-thèses - Exposés des mémoires de Licences et Masters en langue et littérature françaises", organizzate dal prof. Fabrizio Impellizzeri	P	Fabrizio Impellizzeri	Organizzato dalla Sds di Lingue e Letterature straniere	Ex Convento di Santa Teresa (Ragusa Ibla) 25 novembre 2019
<i>Il Piano Strategico Triennale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli: visioni, strategie, azioni e risultati</i> – seminario tenuto da Ludovico Solima (Università della Campania Luigi Vanvitelli)	S	Federica Santagati	/	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 2 dicembre 2019
<i>Il fascismo e la repubblica delle lettere. Storia e simboli in Montale e Gadda</i> – seminario tenuto da Romano Luperini	S	Andrea Manganaro (introduzione)	Scuola Superiore di Catania	Scuola superiore 2 dicembre 2019
<i>La definizione di ideofono? È una parola!</i> – seminario tenuto da Marina Castagneto (Università del Piemonte Orientale) e promosso nell'ambito dell'insegnamento di Linguistica generale tenuto dal prof. Salvatore Menza	S	Salvatore Menza	/	Monastero dei Benedettini (Aula Magna) 3 dicembre 2019
<i>Declinazioni della</i>	C	Rossana Barcellona,	/	Monastero dei

<i>violenza: guerre, crociate, gihad</i> - evento organizzato nell'ambito del Progetto Prometeo Linea 3		Alessandro De Filippo, Arianna Rotondo (relatrici e relatore)		Benedettini (Coro di notte) 4 dicembre 2019
<i>La conservazione libraria: aspetti, compiti e approcci nel Regno Unito</i> - Digitalizzazione, supporto al bibliotecario, outreach e restauro pratico – seminario tenuto da Flavio Marzo nell'ambito ciclo "Seminari di Conservazione dei beni archivistici e librari 2019" organizzato da Simona Inserra	S	Simona Inserra	/	Monastero dei Benedettini (Aula A7) 4 dicembre 2019
Incontro con la scrittrice libanese Hoda Barakat nell'ambito dell'iniziativa d'Ateneo Conoscere il mondo islamico - Donne e Islam ieri e oggi	S	Laura Bottini Mirella Cassarino Cristina La Rosa Daniela Potenza	Centro per gli studi sul Mondo Islamico Contemporaneo e l'Africa (CoSMICA)	Monastero dei Benedettini (Aula Magna) 10 dicembre 2019
<i>Le carte decorate nelle legature editoriali: primi risultati di una ricerca in corso</i> – seminario tenuto da Debora Di Pietro nell'ambito del ciclo "Seminari di Conservazione dei beni archivistici e librari 2019" organizzato da Simona Inserra,	S	Simona Inserra	/	Monastero dei Benedettini (Aula A7) 11 dicembre 2019
<i>Representing accents in 19th-century British and American newspapers</i> – seminario tenuto da Massimo Sturiale	S	Giuliana Russo Massimo Sturiale	/	Monastero dei Benedettini (Aula A5) 12 dicembre 2019
Presentazione seminariale del Progetto PRIN 2017 <i>Strategie più efficaci per il Politically Correct. Un modello retorico/pragmatico della situazione di 'discorso totale'</i>	S	Marco Mazzone (PI)	/	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 12 dicembre 2019
«Realizzando la leggenda dell'Araba Fenice»: Catania nel Grand Tour – Inaugurazione anno sociale 2018-2019	S	Dario Stazzone	Società Dante Alighieri (Comitato di Catania)	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 12 dicembre 2019
Presentazione del libro <i>Giacomo Leopardi tra antico e moderno</i> di Rosalba Galvagno	P	Antonio Di Grado Rosalba Galvagno	/	Pinaoteca "Nunzio Sciavarrello" (Catania) 16 dicembre 2019
<i>La donna nel mondo arabo-islamico: gerarchie sessuali e uguaglianza etico-religiosa</i> – seminario tenuto da Laura Bottini nell'ambito dell'iniziativa d'Ateneo Conoscere il mondo islamico - Donne e Islam	S	Laura Bottini Mirella Cassarino Cristina La Rosa Daniela Potenza	Centro per gli studi sul Mondo Islamico Contemporaneo e l'Africa (CoSMICA)	Monastero dei Benedettini (Auditorium) 17 dicembre 2019

ieri e oggi				
<i>Femminismi nel mondo arabo-islamico</i> – seminario tenuto da Renata Pepicelli (Università di Pisa) nell'ambito dell'iniziativa d'Ateneo Conoscere il mondo islamico - Donne e Islam ieri e oggi	S	Laura Bottini Mirella Cassarino Cristina La Rosa Daniela Potenza	Centro per gli studi sul Mondo Islamico Contemporaneo e l'Africa (CoSMICA)	Monastero dei Benedettini (Auditorium) 19 dicembre 2019
<i>Cittadinanze teatrali - Per una mappatura di spazi e esperienze di teatro sociale in Sicilia</i> – convegno organizzato nell'ambito delle attività del progetto Prometeo TeaM (Teatro e Memoria)	C	Simona Scattina Vittorio Fiore Anna Mignosa	Biennale di Teatro Sociale organizzata da Officina SocialMeccanica	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 9-10 gennaio 2020
<i>Le donne, l'onore, il diritto. Considerazioni intorno al diritto penale di alcuni paesi islamici</i> – seminario tenuto da Deborah Scolart (Università "Tor Vergata" di Roma) nell'ambito dell'iniziativa d'Ateneo Conoscere il mondo islamico - Donne e Islam ieri e oggi	S	Laura Bottini Mirella Cassarino Cristina La Rosa Daniela Potenza	Centro per gli studi sul Mondo Islamico Contemporaneo e l'Africa (CoSMICA)	Monastero dei Benedettini (Auditorium) 10 gennaio 2020
<i>Europe as Seen by China, China as Seen by Europe. Arts, Literatures and Cultural Heritage</i>	C	Barbara Mancuso, Valter Pinto (a cura di) Giulia Arcidiacono, Lavinia Benedetti, Orazio Licandro, Rosalba Panvini, Stefano Rapisarda, Lina Scalisi, Simona Scattina, Carminella Sipala (relatrici e relatori)	Department of Chinese Language and Literature della East China Normal University di Shanghai (ECNU)	Monastero dei Benedettini (Coro di notte) 15-16 gennaio 2020
<i>Diritto di famiglia e processo costituente nel Maghreb. Iniziative femminili di legiferazione dal basso</i> – seminario tenuto da Daniela Melfa nell'ambito dell'iniziativa d'Ateneo Conoscere il mondo islamico - Donne e Islam ieri e oggi	S	Laura Bottini Mirella Cassarino Cristina La Rosa Daniela Potenza	Centro per gli studi sul Mondo Islamico Contemporaneo e l'Africa (CoSMICA)	Monastero dei Benedettini (Auditorium) 17 gennaio 2020
<i>Distorsioni della storia: figure di donne nel Libro dei canti (sec. X)</i> – seminario tenuto da Mirella Cassarino nell'ambito dell'iniziativa d'Ateneo Conoscere il mondo islamico - Donne e Islam ieri e oggi	S	Laura Bottini Mirella Cassarino Cristina La Rosa Daniela Potenza	Centro per gli studi sul Mondo Islamico Contemporaneo e l'Africa (CoSMICA)	Monastero dei Benedettini (Auditorium) 22 gennaio 2020
<i>La rappresentazione della storia nel teatro egiziano femminile contemporaneo</i> – seminario tenuto da Daniela Potenza nell'ambito dell'iniziativa d'Ateneo	S	Laura Bottini Mirella Cassarino Cristina La Rosa Daniela Potenza	Centro per gli studi sul Mondo Islamico Contemporaneo e l'Africa (CoSMICA)	Monastero dei Benedettini (Auditorium) 23 gennaio 2020

Conoscere il mondo islamico - Donne e Islam ieri e oggi				
<i>Hemingway e noi</i>	S	Salvatore Marano Attilio Scuderi	Iniziativa promossa dall'associazione Ingresso Libero e dalla Fondazione Lamberto Puggelli, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Catania e con il Festival internazionale Magie Barocche	Teatro Machiavelli 24 gennaio 2020
<i>Storia e voci di Rose d'Arabia</i> – seminario tenuto da Isabella Camera d'Afflitto (Università "La Sapienza" di Roma) nell'ambito dell'iniziativa d'Ateneo Conoscere il mondo islamico - Donne e Islam ieri e oggi	S	Laura Bottini Mirella Cassarino Cristina La Rosa Daniela Potenza	Centro per gli studi sul Mondo Islamico Contemporaneo e l'Africa (CoSMICA)	Monastero dei Benedettini (Auditorium) 29 gennaio 2020
Presentazione del libro <i>L'intellettuale antifascista - Ritratto di Leone Ginzburg</i> di Angelo d'Orsi	P	Salvatore Tinè	/	Pinaoteca "Nunzio Sciavarrello" (Catania) 30 gennaio 2020
<i>Le Alpi come Far West. Movimenti di persone, di merci, di ricchezze</i> – seminario tenuto da Silvia Giorcelli (Università di Torino) nell'ambito del Progetto Prometeo 3	S	Margherita Cassia Paola Giuffrida	/	Monastero dei Benedettini (aula 254) 31 gennaio 2020

*Convegni = C | Seminari = S | Presentazioni = P

**Mostre o festival organizzate da docenti del DISUM
(maggio 2019-giugno 2020)**

Titolo evento	Tipologia*	Docenti Disum coinvolti	Partner / In collaborazione di	Luogo e data
Mostra d'arte contemporanea con opere dell'artista Matteo Mauro, realizzata nell'ambito dell'iniziativa "Il mio Barocco" e curata da Federica Santagati e Daniela Vasta	M	Federica Santagati Daniela Vasta	/	Monastero dei Benedettini 31 maggio-20 giugno 2019
DISummer Fest 2019 – inserito nel calendario di eventi "Porte aperte Unict 2019 - L'Università nella città"	F	/	Associazioni Actea, Arcadia, Azione Universitaria, La Finestra, Link, Nike, We love Unict e "Bandiera della Pace" e "Circolo dell'Informazione"	Monastero dei Benedettini 25 giugno 2019
<i>Spazi negati, spazi riconquistati</i> – mostra delle fotografie di Adina dell'Ali inserito nel calendario di eventi "Porte aperte Unict 2019 – L'Università nella città"	M	/	Gammazita	Monastero dei Benedettini 27 giugno-1 agosto 2019
Inaugurazione della mostra <i>Il disegno dell'acqua</i> - Opere idrauliche in Sicilia orientale dal XVII al XX secolo	M	Lavinia Gazzè Federica Santagati	Mostra promossa dall'Associazione Idrotecnica Italiana (Sezione Sicilia orientale) e dall'Ateneo	Monastero dei Benedettini Inaugurazione: 10 gennaio 2020 Mostra: 10 gennaio-7 febbraio 2020

* Mostre = M | Festival = F