



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

Dipartimento di
SCIENZE UMANISTICHE
PROGETTI PROMETEO



FONDAZIONE

CONVEGNO
INTERNAZIONALE
DI STUDI

RAPPRESENTAZIONI NARRATIVE

REALISMO, VERISMO, MODERNISMO
TRA SECONDO OTTOCENTO
E PRIMO NOVECENTO.
SPERIMENTAZIONE ITALIANA
E CORNICE EUROPEA

CATANIA, 3 - 5 OTTOBRE 2019

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE, ORE 9:00

Monastero dei Benedettini, Coro di Notte
Apertura dei lavori

Saluti: FRANCESCO PRIOLO (Magnifico Rettore
dell'Università di Catania, Presidente della
Fondazione Verga)
MARINA PAINO (Direttore del Disum)

Prima sessione: *Tra naturalismo e modernismo*

Presiede: GABRIELLA ALFIERI

ALAIN PAGÈS (Parigi, Centre Zola-ITEM CNR/ENS)
Le naturalisme collaboratif

OLIVIER LUMBROSO (Parigi, Centre Zola-ITEM CNR/ENS)
*Les dossiers préparatoires de Zola: écrits privés/écrits
médiatiques*

LUCA SOMIGLI (Toronto)
*A ciascuno il suo? Modernismi locali e modernismo
planetario nel dibattito nordamericano*

RICCARDO CASTELLANA (Siena)
*Realismo modernista: problemi interpretativi e limiti
cronologici di una categoria*

JEAN-SÉBASTIEN MACKÉ (Parigi, Centre Zola-ITEM
CNR/ENS)
Alexandrine et Émile Zola photographes de l'Italie

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE, ORE 15:30
Fondazione Verga, via Sant'Agata 2
Seconda sessione: *Orizzonti di Verga*

Presiede: ANDREA MANGANARO

NICOLÒ MINEO (Catania, Fondazione Verga)
Alle origini di «Mastro-don Gesualdo»

GABRIELLA ALFIERI (Catania, Fondazione Verga)
*«Impressione» e «osservazione coscienziosa»: nuclei
tematici e «movenze stilistiche» del realismo in Verga,
Hardy e Auerbach*

GIUSEPPE SAVOCA (Catania)
Giovanni Verga e «Ntoni di padron 'Ntoni»

GIORGIO LONGO (Lille)
Verga traduttore

PATRIZIA D'ARRIGO (Debrecen)
Vagando "per le vie": Verga, la novella, Milano

VENERDÌ 4 OTTOBRE, ORE 9:00
Monastero dei Benedettini, Coro di Notte
Terza sessione: *Verismo e dintorni*

Presiede: NICOLÒ MINEO

GIORGIO FORNI (Messina)
*Decifrare gli spazi sociali. Descrizione e racconto
in «Giacinta» di Luigi Capuana*

MARIO CIMINI (Chieti)
D'Annunzio, Zola e la frontiera del naturalismo

FELICE RAPPAZZO (Catania)
*Rappresentazione delegata e oltranza linguistica
ne «I vecchi e i giovani»*

GIUSEPPE TRAINA (Ragusa)
Lettura de «La folla» di Paolo Valera

ANDREA MANGANARO (Catania)
Francesco De Sanctis e il naturalismo

MILENA GIUFFRIDA (Catania)
Dal carteggio Verga-Capuana: il romanzo realista

VENERDÌ 4 OTTOBRE, ORE 15:30
Fondazione Verga, via Sant'Agata 2
Quarta sessione: *La scommessa di Fogazzaro*

Presiede: FELICE RAPPAZZO

GINO TELLINI (Firenze)
Riflessioni su: «Dell'avvenire del romanzo in Italia»

FABIO FINOTTI (Trieste)
Fogazzaro e la civiltà del viaggio

FABIO DANELON (Verona)
La scena coniugale in «Piccolo mondo antico»

SIMONE MAGHERINI (Firenze)
Fede e ragione in «Piccolo mondo antico»

SERGIO CRISTALDI (Catania)
«Malombra» fra la città e il Palazzo

SABATO 5 OTTOBRE, ORE 9:00
Monastero dei Benedettini, Coro di Notte
Quinta sessione: *Tra vero e ideale*

Presiede: ANTONIO DI GRADO

BRUNO CAPACI (Bologna)
*Consalvo Uzeda oratore della II Repubblica.
Leggere De Roberto con Perelman*

ROSARIO CASTELLI (Catania)
*Un'«equazione personale»: la scommessa
teorica di Federico De Roberto*

DANIELA DE LISO (Napoli)
*«La conquista di Roma». Matilde Serao
e la scrittura della politica*

AGNESE AMADURI (Catania)
*La donna nell'ombra: note su Teresa e i suoi
modelli ne «L'illusione» di Federico de Roberto*

MASSIMO SCHILIRÒ (Catania)
La festa e il pellegrinaggio in «Canne al vento»

Conclusioni: GIORGIO LONGO

Durante i lavori del Convegno sarà firmata
la convenzione tra FONDAZIONE VERGA e
CENTRE ZOLA (ITEM - CNR/ENS)