

Relatori

Gabriella Alfieri, Agnese Amaduri, Bruno Capaci
Riccardo Castellana, Rosario Castelli, Mario Cimini
Sergio Cristaldi, Patrizia D'Arrigo, Fabio Danelon
Daniela De Liso, Fabio Finotti, Giorgio Forni
Milena Giuffrida, Giorgio Longo, Olivier Lumbroso
Jean-Sébastien Macke, Simone Magherini
Andrea Manganaro, Nicolò Mineo, Alain Pagès
Felice Rappazzo, Giuseppe Savoca, Massimo Schilirò
Luca Somigli, Gino Tellini, Giuseppe Traina

Comitato Scientifico

Gabriella Alfieri, Rosario Castelli,
Sergio Cristaldi e Andrea Manganaro

Segreteria organizzativa

Pietro Cagni e Laura Lupo



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

Dipartimento di
SCIENZE UMANISTICHE
PROGETTI PROMETEO

FONDAZIONE
VERGA
CANTU' DI
S. GIUSEPPE

**CONVEGNO
INTERNAZIONALE
DI STUDI**

**RAPPRESENTAZIONI
NARRATIVE**

REALISMO, VERISMO, MODERNISMO
TRA SECONDO OTTOCENTO
E PRIMO NOVECENTO.
SPERIMENTAZIONE ITALIANA
E CORNICE EUROPEA

CATANIA, 3 - 5 OTTOBRE 2019

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE, ORE 9:00

Monastero dei Benedettini, Coro di Notte

Apertura dei lavori

Saluti: FRANCESCO PRIOLO (Magnifico Rettore dell'Università di Catania, Presidente della Fondazione Verga)

MARINA PAINO (Direttore del Disum)

Prima sessione: *Tra naturalismo e modernismo*

Presiede: GABRIELLA ALFIERI

ALAIN PAGÈS (Parigi, Centre Zola-ITEM CNR/ENS)
Le naturalisme collaboratif

OLIVIER LUMBROSO (Parigi, Centre Zola-ITEM CNR/ENS)
Les dossiers préparatoires de Zola: écrits privés/écrits médiatiques

LUCA SOMIGLI (Toronto)
A ciascuno il suo? Modernismi locali e modernismo planetario nel dibattito nordamericano

RICCARDO CASTELLANA (Siena)
Realismo modernista: problemi interpretativi e limiti cronologici di una categoria

JEAN-SÉBASTIEN MACKE (Parigi, Centre Zola-ITEM CNR/ENS)
Alexandrine et Émile Zola photographes de l'Italie

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE, ORE 15:30

Fondazione Verga, via Sant'Agata 2

Seconda sessione: *Orizzonti di Verga*

Presiede: ANDREA MANGANARO

NICOLÒ MINEO (Catania, Fondazione Verga)
Alle origini di «Mastro-don Gesualdo»

GABRIELLA ALFIERI (Catania, Fondazione Verga)
«Impressione» e «osservazione coscienziosa»: nuclei tematici e «movenze stilistiche» del realismo in Verga, Hardy e Auerbach

GIUSEPPE SAVOCA (Catania)
Giovanni Verga e «'Ntoni di padron 'Ntoni»

GIORGIO LONGO (Lille)
Verga traduttore

PATRIZIA D'ARRIGO (Debrecen)
Vagando "per le vie": Verga, la novella, Milano

VENERDÌ 4 OTTOBRE, ORE 9.00

Monastero dei Benedettini, Coro di Notte

Terza sessione: *Verismo e dintorni*

Presiede: NICOLÒ MINEO

GIORGIO FORNI (Messina)
Decifrare gli spazi sociali. Descrizione e racconto in «Giacinta» di Luigi Capuana

MARIO CIMINI (Chieti)
D'Annunzio, Zola e la frontiera del naturalismo

FELICE RAPPAZZO (Catania)
Rappresentazione delegata e oltranza linguistica ne «I vecchi e i giovani»

GIUSEPPE TRAINA (Ragusa)
Lettura de «La folla» di Paolo Valera

ANDREA MANGANARO (Catania)
Francesco De Sanctis e il naturalismo

MILENA GIUFFRIDA (Catania)
Dal carteggio Verga-Capuana: il romanzo realista

VENERDÌ 4 OTTOBRE, ORE 15.30

Fondazione Verga, via Sant'Agata 2

Quarta sessione: *La scommessa di Fogazzaro*

Presiede: FELICE RAPPAZZO

GINO TELLINI (Firenze)
Riflessioni su: «Dell'avvenire del romanzo in Italia»

FABIO FINOTTI (Trieste)
Fogazzaro e la civiltà del viaggio

FABIO DANELON (Verona)
La scena coniugale in «Piccolo mondo antico»

SIMONE MAGHERINI (Firenze)
Fede e ragione in «Piccolo mondo antico»

SERGIO CRISTALDI (Catania)
«Malombra» fra la città e il Palazzo

SABATO 5 OTTOBRE, ORE 9.00
Monastero dei Benedettini, Coro di Notte
Quinta sessione: *Tra vero e ideale*

Presiede: ANTONIO DI GRADO

BRUNO CAPACI (Bologna)
Consalvo Uzeda oratore della II Repubblica. Leggere De Roberto con Perelman

ROSARIO CASTELLI (Catania)
Un'«equazione personale»: la scommessa teorica di Federico De Roberto

DANIELA DE LISO (Napoli)
«La conquista di Roma». Matilde Serao e la scrittura della politica

AGNESE AMADURI (Catania)
La donna nell'ombra: note su Teresa e i suoi modelli ne «L'illusione» di Federico de Roberto

MASSIMO SCHILIRÒ (Catania)
La festa e il pellegrinaggio in «Canne al vento»

Conclusioni: GIORGIO LONGO

Durante i lavori del Convegno sarà firmata la convenzione tra FONDAZIONE VERGA e CENTRE ZOLA (ITEM - CNR/ENS)