

Francesco d'Assisi è oggi più vivo che mai. Le celebrazioni dell'Ottavo Centenario della sua morte (1226-2026), patrocinate dal Comitato Nazionale presieduto da Davide Rondoni, propongono a tutti noi una figura di eccezionale attualità e di portata rivoluzionaria nel mondo contemporaneo. In questo contesto, il *Cantico delle Creature* appare come una gemma luminosa della cultura di ogni tempo. Il 25 e il 26 maggio l'Università di Catania e il Teatro Massimo, sotto l'egida del Comitato Nazionale e in collaborazione con altre realtà e istituzioni, daranno vita a **Il Cantico delle Creature nel cuore del Mediterraneo**, una serie di dialoghi, mostre ed eventi tesi a rileggere la poesia di Francesco dal punto di vista delle culture, delle arti e dei popoli del Mediterraneo.

**Direzione Scientifica:** Antonio Sichera

**Comitato Scientifico:** Giuseppe Palazzolo, Luigi Ingaliso, Andrea Manganaro, Laura Giurdanella, Giovanni Ferrauto, Rossella Pretto, Giovanni Cultrera di Montesano, Ruggero Chiaramonte, Giuseppe Lupo, Francesco Napoli

**Segreteria Scientifica:** Denise Bruno, Elisa Conti, Eliana Vitale, Giada Di Pino

**Contatti:** canticocatania@gmail.com

# Il Cantico delle Creature nel cuore del Mediterraneo

saperi, arti e poesia



**SAN FRANCESCO  
1226-2026**  
COMITATO NAZIONALE  
PER LA CELEBRAZIONE DELL'OTTAVO CENTENARIO  
DELLA MORTE DI SAN FRANCESCO DI ASSISI



*Dialoghi francescani  
tra testi, voci e visioni  
del nostro tempo*

25/26  
MAGGIO 2026  
CATANIA

# 25 maggio 2026

Villa San Saverio - Scuola Superiore - Catania

## Preludio

09:30 Saluti istituzionali della Presidente **Ida Angela Nicotra**

09:45 **Perché Francesco?**  
Introduzione di **Antonio Sichera**  
Intervengono **Giuseppe Conte** e **Eugenio Mazzarella**

Auditorium Giancarlo De Carlo - Monastero dei Benedettini - Catania

## Saluti istituzionali

15:00 **Enrico Foti** - Rettore dell'Università di Catania  
**Stefania Rimini** - Direttrice del DISUM  
**Davide Rondoni** - Presidente Comitato Nazionale S. Francesco 800

## Dialoghi sul *Cantico*

15:30 **Introibo ad Canticum**  
Storia e filologia del *Cantico delle Creature*, di **Daniele Piccini**

16:00 **L'uomo del *Cantico*, il Dio del *Cantico***  
**Eugenio Mazzarella, Giovanni Salonia, Cesare Vaiani** in dialogo con  
**Antonio Sichera**

17:30 **Le parole del *Cantico* nel cuore del Mediterraneo**  
**Ahmad Al Shahawy, Marwan Makhoul, Samir Marzouki, Hassan Najmi** in dialogo  
con **Davide Rondoni**

## Il *Cantico* in immagini, poesia e musica

Cucine del Monastero dei Benedettini - Catania

**Jerusalem**  
Mostra fotografica di **Giovanni Chiaramonte** (in memoriam)

Santuario della Madonna del Carmine - Catania

21:00 **Creatura nostra del *Cantico***  
Oratorio scenico per doppio coro e orchestra  
Testi di **Pietro Cagni, Lorenzo Lombardo** e **Rossella Pretto**  
Coro e Orchestra **Teatro Bellini di Catania** e  
**Camerata Polifonica Siciliana**  
Musica e Direzione **Giovanni Ferrauto**  
Maestro del coro **Massimo Fiocchi Malaspina**  
Regia **Rossella Pretto**  
Con la collaborazione del **Centro di Poesia Contemporanea di Catania**

# 26 maggio 2026

Auditorium Giancarlo De Carlo - Monastero dei Benedettini - Catania

## Dialoghi sul *Cantico*

9:00 **Le sfide del *Cantico*. Economia, politica, fraternità**  
**Luigino Bruni, Mattia Ferrari, Giuseppe Palazzolo** in dialogo con **Giuseppe Lupo**

10:30 **I poeti italiani e il *Cantico***  
**Giuseppe Conte, Rosita Copioli, Daniele Piccini, Giancarlo Pontiggia, Isabella  
Vincentini** in dialogo con **Francesco Napoli**

12:30 **Note conclusive**  
di **Andrea Manganaro** e **Rossella Pretto**

