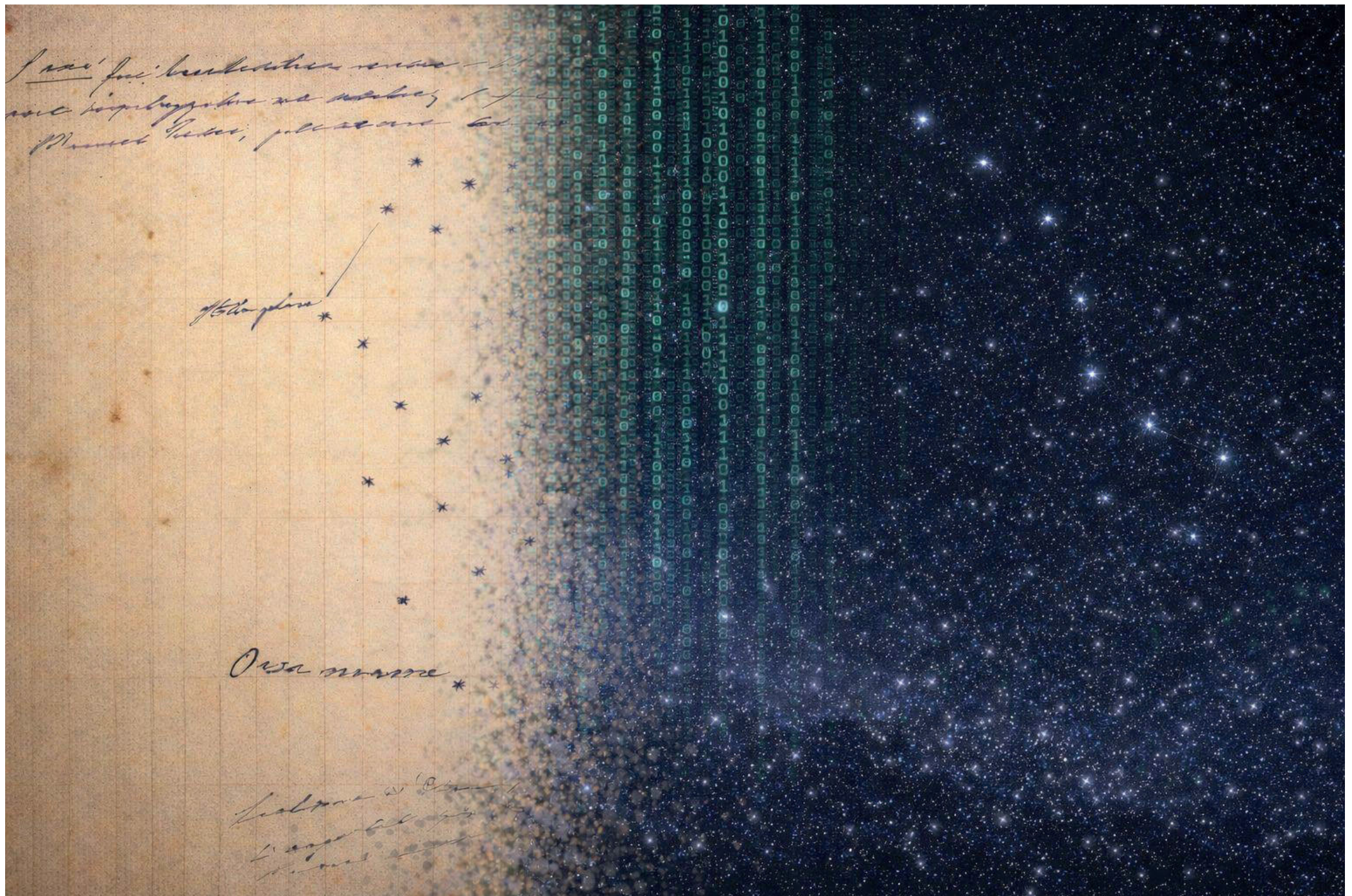


Il testo come processo: filologia d'autore, critica genetica e intelligenza artificiale



Costellazioni. Disegno autografo di Giovanni Verga, accluso al manoscritto de *I Malavoglia*. Biblioteca Universitaria di Catania, Fondo Verga, ms. U.239.

Università di Catania,
Monastero dei Benedettini
di San Nicolò l'Arena
17-19 settembre 2026

COMITATO SCIENTIFICO

Luca Azzetta
Alessio Decaria
Andrea Mazzucchi
Teresa Nocita
Paolo Pellegrini
Giulia Raboni
Roberto Rea

SFLI

Società dei Filologi
della Letteratura Italiana



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Uni
ct

SCIENZE UMANISTICHE



Finanziamento del Ministero dell'Università e
della Ricerca nell'ambito del Bando FIS 3