

PARLATO-SCRITTO:

RIFLESSIONI E PROVE DI ANALISI A PARTIRE DALL'«ARDIPS» (ARCHIVIO DIGITALE DELL'ITALIANO PARLATO-SCRITTO)

Catania 10 - 11 luglio 2024

Coro di Notte - ex Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32

10 LUGLIO - I SESSIONE

Coordina
GABRIELLA ALFIERI

Saluto del Direttore del DISUM
prof.ssa MARINA PAINO

Ore 15,00
Relazione introduttiva
PAOLO D'ACHILLE

*Lo studio del parlato-scritto
dopo le ricerche sul parlato-parlato:
aspetti metodologici e livelli di analisi*



Ore 15,30
RITA FRESU
STEFANIA SOTGIU
*«La lingua non la fanno le sole parole».
Morfosintassi del parlato-scritto nella
«Paolina» di Pietro Fanfani*

Ore 16,00
GABRIELLA ALFIERI
DARIA MOTTA
*Per la marcatura linguistica ARDIPS del
parlato-scritto teatrale: riflessioni su
«Come le foglie» di G. Giacosa*

Ore 16,30
FABIO ROSSI
*Le lettere di Puccini (Otto-Novecento):
esempi di marcatura e nodi
metodologici sulla base della griglia
d'analisi*

Ore 16,50
LAURA RICCI
*Un manuale di conversazione per
stranieri: «Il piccolo italiano» di Oskar
Hecker (I ed. 1900)*

Aspetti informatici

Ore 17,10
SALVATORE ARCIDIACONO
*Metodologie e strumenti digitali
per il progetto ARDIPS*

Ore 17,30
MARCO BIFFI
Riflessioni sulla piattaforma ARDIPS

ore 17,50 - 19,00 - Discussione

11 LUGLIO - II SESSIONE

Coordina
FABIO ROSSI

Ore 10,00
Relazione introduttiva
EMILIANO PICCHIORRI
*La riproduzione dell'oralità nel
«Vocabolario italiano della lingua
parlata» di Rigutini e Fanfani*

Ore 10,30
MASSIMO PRADA
*Forme del parlato nelle grammatiche
dialogiche dell'Ottocento*

Ore 10,50
MICHELA DOTA
*“L'ordinario uso di favellare”.
Il parlato tra descrizione e prescrizione
nel corpus grammaticale ARDIPS*

Ore 11,10
FRANCESCO CICERO
*Il parlato nel lessico e nella fraseologia
nei primi numeri del «Corriere dei
Piccoli» e di «Topolino»*

Ore 11,30
GIUSEPPE SERGIO
*Sulle tracce del parlato nei primi
fumetti e fotoromanzi*

ore 11,50 - 13,00 - Discussione

11 LUGLIO - III SESSIONE

Coordina
GIUSEPPE SERGIO

Ore 15,00
Relazione introduttiva
RAFFAELLA SETTI
*Teatro, cinema e radio prima della tv:
prove per un nuovo parlato scritto*

Ore 15,30
FABIO RUGGIANO
RAPHAEL MERIDA
*Prova di marcatura linguistica di «Alla
scoperta dei letterati» (1895) di Ugo
Ogetti con discussione dei casi dubbi*

Ore 16,00
GIOVANNA ALFONZETTI
GIULIO SCIVOLETTO
*Pragmatica e testualità del parlato-
scritto: prime osservazioni su teatro e
galatei del corpus ARDIPS*

Ore 16,30
ROSARIA SARDO
STEPHANIE CERRUTO
*Modelli di scrittura per l'infanzia tra
parlato e scritto: la svolta rodariana e la
griglia ARDIPS*

Interventi extracorporei

Ore 17,00
GIUSEPPE POLIMENI
*Scrivere il discorso: l'intensità
del parlato dalla Ventasettana
alla Quarantana*

Ore 17,20
ELENA FELICANI
*«Intanto andava dicendo fra sé e sé»:
le direzioni del parlato nel «Pinocchio»
di Collodi*

Ore 17,40
VIVIANA DE LEO
*Fenomenologia del parlato nel Collodi
autore per la scuola*

ore 18,00 - 19,30 - Discussione

