



"Come tracciare arabeschi su un muro"

Giornata di studi su letteratura, cinema, performance e arti visive

coro di notte

monastero dei benedettini

piazza dante 32 - catania

**16
maggio
2019**

9,30 | saluti

Marina Paino (direzione Disum)

10,00 | interventi di

Laura Pernice

La parola negli occhi. Il genio di Testori tra letteratura e arti figurative

Corinne Pontillo

"Tra le righe della decima Musa: attrici/scrittrici nel cinema di Pasolini"

Marco Sciotto

Uccisori del cosmo. Gli ex-voto di Giorgio Manganelli
coordina

Elena Porciani (Università Vanvitelli di Napoli)

11,00 | pausa caffè

11,30 | interventi di

Simona Scattina, *Per un teatro come visione*

Giovanna Santaera, *Leggere la serialità televisiva oggi. Forme, strumenti e discorsi*

Mariagiovanna Italia, *Ri(n)tracciare gli arabeschi. Teorie, forme e casi di studio*
coordina

Cristina Casero (Università di Parma)

12,30-13,30 | discussione



libreria vicolo stretto

via santa filomena 38 - catania

18,30 | presentazione del libro

Una vernice di fiction. Gli scrittori e la televisione, a cura di Stefania Rimini, Lentini (SR), Duetredue, 2017.
ne discuteranno con la curatrice

Mirko Lino ed Elena Porciani

coordina Giovanna Rizzarelli