

Le avventure di Odisseo tra i Ciconi e i Lotofagi

A

Ὀδυσσεὺς ἀπὸ Ἰλίου ἀποπλέων Ἰσμάρῳ προσίσχει, Κικόνων πόλει, καὶ αὐτὴν πολέμῳ αἶρεῖ καὶ λαφυραγωγεῖ· πάντας μὲν τοὺς πολίτας κτείνει, Μάρωνος δὲ μόνου φείδεται, ὃς ἦν ἱερεὺς Ἀπόλλωνος. Πυνθάνονται δὲ ταῦτα οἱ τὴν ἥπειρον οἰκοῦντες Κίκονες καὶ σὺν ὄπλοις ἐπ' αὐτὸν παραγίγνονται. Ὀδυσσεὺς ἀφ' ἐκάστης νεῶς ἕξ ἄνδρας ἀποβάλλει καὶ φεύγει. Καὶ ἤκει εἰς τὴν Λωτοφάγων χώραν καὶ πέμπει τοὺς ἐταίρους ἐπὶ κατασκοπὴν. Ἐφύετο δὲ ἐν ἐκείνῃ τῇ χώρᾳ καρπὸς τις λεγόμενος λωτός, ὃς παρῆχε λήθην τοῖς γενομένοις· οἱ δὲ Ὀδυσσέως ἐταῖροι αὐτοῦ ἐγεύοντο καὶ ἐνθάδε καταμένειν ἐβούλοντο. Ὀδυσσεὺς αὐτοὺς μετὰ βίας ἐπὶ τὰς ναῦς ἄγει καὶ ἀπὸ τῆς Λωτοφάγων χώρας ἀποπλεῖ.

Odisseo salpando da Ilio approda a Ismaro, città dei Ciconi, e la conquista con la guerra e la saccheggia: uccide tutti i cittadini, ma risparmia solo Marone, che era sacerdote di Apollo. I Ciconi che abitano la terraferma vengono a sapere queste cose e giungono con le armi contro di lui. Odisseo perde sei compagni da ciascuna nave e fugge. E arriva nel paese dei Lotofagi e manda i compagni in esplorazione. In quella regione cresceva un frutto chiamato loto, che procurava l'oblio a coloro che lo assaggiavano; i compagni di Odisseo lo assaggiavano e volevano rimanere lì. Odisseo li conduce con la forza alle navi e salpa dalla regione dei Lotofagi.

1) Ὀδυσσεύς: classificare e declinare questo sostantivo:

Tema in dittongo della III declinazione, nome proprio:

Ὀδυσσεύς, Ὀδυσσέως, Ὀδυσσεῖ, Ὀδυσσέα, Ὀδυσσεῦ

2) αἶρεῖ: coniugare l'imperfetto indicativo medio di questo verbo, sia contratto che non:

ἠρούμην	ἠρέόμην
ἠροῦ	ἠρέου
ἠρεῖτο	ἠρέετο
ἠρεῖσθον	ἠρέεσθον
ἠρείσθην	ἠρέεσθην
ἠρούμεθα	ἠρέόμεθα
ἠρεῖσθε	ἠρέεσθε
ἠροῦντο	ἠρέοντο

Che tipo di aumento ha quest'imperfetto? *Temporale*

3) analizzare πάντας:

Accusativo maschile plurale dell'aggettivo di II classe πᾶς, πᾶσα, πᾶν

4) analizzare ἦν e coniugare le altre forme dello stesso tempo:

Indicativo imperfetto di εἰμί, III persona singolare (nel contesto del brano)

ἦν/ἦ, ἦσθα/ἦς, ἦν, ἦστων/ἦτων, ἦσθην/ἦτην, ἦμεν, ἦστε/ἦτε, ἦσαν

5) Che tipo di presente è γίγνομαι rispetto alla formazione?

Presente radicale tematico con raddoppiamento (γι-) e grado apofonico zero della radice (-γν-)

6) Che tipo di presente è πυνθάνομαι rispetto alla formazione?

Presente con suffisso nasale, vocale d'appoggio (α) e infisso nasale (πυνθάνομαι)

7) Che cos'è νεώς?

Genitivo singolare di ναῦς, νεώς, tema in dittongo della III declinazione

8) Che cos'è ἄνδρας? Quali particolarità ha?

*Accusativo plurale di ἀνήρ, ἀνδρός. È un tema in -ρ che presenta apofonia qualitativa e quantitativa della vocale radicale (grado normale allungato in η al nominativo singolare, normale breve in ε al vocativo singolare, zero negli altri casi) e inoltre epentesi del δ per ragioni eufoniche (*ἄνρας > ἄνδρας)*