

Sharper Night | Notte europea dei ricercatori
Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania

29-30 settembre 2022



Programma attività on line

I luoghi di Montalbano

A cura di Sabina Fontana

Data e orario: 29 settembre – 9.00-13.00

PIATTAFORMA canale Youtube DISUM

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=dB_dWbfz5yI&t=2131s&ab_channel=DisumUnict

ENTE Disum - Università di Catania

Partner: Cooperativa Agire (<https://www.facebook.com/agirescicli/>)

Introduzione alla LIS

A cura di Sabina Fontana

Data e orario: 30 settembre – 9.00-13.00

PIATTAFORMA stand virtuale teams

LINK PER ISCRIZIONI: https://docs.google.com/forms/d/1cVnFjiQoa0q3iy-gOrvu2gEGcuFS_9Th-knJwL59uV0/edit

ENTE Disum - Università di Catania

Saranno promossi brevi incontri di alfabetizzazione in LIS (Lingua dei Segni Italiana) appena riconosciuta come lingua dalla Repubblica Italiana. I visitatori avranno la possibilità di imparare la base della comunicazione in LIS.

Programma attività in presenza

Il Museo che verrà

A cura di Barbara Mancuso

Data e orario: 30 settembre - 10.00-13.00 scuole (a cura di B. Mancuso e Agata Farruggio)

Data e orario: 30 settembre - 16.00-17.00 bambini e ragazzi (6/13 anni)

Data e orario: 30 settembre - 17.00-18.00 adulti

Data e orario: 30 settembre - 18.00-19.00 non udenti (LIS)

Data e orario: 30 settembre - 18.00-19.00 stranieri (inglese)

LUOGO: Castello Ursino

ENTE Disum - Università di Catania

Partner: Castello Ursino

Il Museo civico Castello Ursino si rinnova. Cosa vorresti nel tuo museo? Partecipa al completamento del nuovo ordinamento con suggerimenti e idee (anche online). Prenota inoltre la tua visita guidata al museo per la presentazione del nuovo progetto.

Artigianato e cibo nella Sicilia preistorica

A cura di Simona Todaro

Data e orario: 30 settembre – 17.30-19.00 (ragazzi 10-14)

LUOGO: Stand Piazza Università

ENTE Disum - Università di Catania

Laboratorio didattico di archeologia sperimentale in cui si intende produrre vasi da cottura con argilla locale, e rete da pesca con fibre naturali.

Dama-Quiz

A cura di Maria Rizzarelli

Data e orario: 30 settembre – 19.00-20.00 / 22.30-00.00

LUOGO: Stand Piazza Università

ENTE Disum - Università di Catania

Le ricercatrici del PRIN DAMA-Divografie (Drawing A MAp of italian actresses in writing) intrattengono il pubblico con un Cine-quiz su film e temi ambientali, valorizzando le attrici e il loro impegno su questioni di genere e sulla difesa del pianeta.

Il Museo che verrà

A cura di Barbara Mancuso

Data e orario: 30 settembre –20.00-22.30

LUOGO: Stand Piazza Università

ENTE Disum - Università di Catania

Il Museo civico Castello Ursino si rinnova. Cosa vorresti nel tuo museo? Partecipa al completamento del nuovo ordinamento con suggerimenti e idee (anche online). Prenota inoltre la tua visita guidata al museo per la presentazione del nuovo progetto.

Sounding Urban Space

A cura di Maria Rosa De Luca – Giuseppe Sanfratello

Data e orario: 30 settembre –17.30-18.30

LUOGO: CUT

ENTE Disum - Università di Catania

Un videodocumentario che restituisca il paesaggio sonoro di Catania come esito di una flânerie condotta nell'ambito di un progetto di 'drammaturgia urbana' che indaga i processi di creazione dell'identità collettiva e della memoria culturale.

Una città per cantare... tra opera e musical

A cura di Stefania Rimini – Simona Busni

Data e orario: 30 settembre –18.30-20.00

LUOGO: CUT

ENTE Disum - Università di Catania

La regia d'opera multimediale e il musical insistono con enfasi sulla rappresentazione di scenari urbani. Lo slide show propone un percorso virtuale idealmente segnato dal senso di luoghi reali o immaginari.

Prove generali per una città (in)visibile

A cura di Simona Scattina

Data e orario: 30 settembre –20.00-20.30

LUOGO: CUT

ENTE Disum - Università di Catania

Quando il viaggiatore visionario arriverà a Catania come la descriverà? Partendo da Le città invisibili di Calvino la performance indagherà la difficoltà di vivere una città nera come la pietra su cui è costruita e dalla memoria antropologica corta.

Monastero e Antico Corso, un secolo di cambiamenti

A cura di Claudia Cantale – Officine Culturali

Data e orario: 30 settembre –18.30-20.30

LUOGO: Monastero dei Benedettini - Archivio e Museo della Fabbrica

ENTE Disum - Università di Catania

Passeggiata all'Antico Corso: mostra fotografica presso la galleria del Museo della Fabbrica del Monastero dei Benedettini

Cambiamenti Climatici e Archeologia a Catania

A cura di Nicola Laneri, Simona Todaro, Nicola Caruso per Officine Culturali

LUOGO: Via Biblioteca – Scavo e Museo Archeologico

Data e orario: 30 settembre –18.30-20.00

ENTE Disum - Università di Catania

Visita al Museo di Archeologia il cui focus è il racconto dei cambiamenti climatici e alcuni grandi disastri naturali del passato (lo tsunami del neolitico per esempio) attraverso un percorso ad alto impatto emotivo (con musiche e luci).

2. Monitoraggio attività

Titolo	A cura di	n. di ricercatori coinvolti	Tipologia	Luogo	Visualizzazioni Partecipanti Visitatori Spettatori
1. I luoghi di Montalbano	Sabina Fontana	1 docente + 1 dottoranda Tot 2	Tour virtuale in LIS	canale Youtube Disum	405 visualizzazioni (+13 like) Tot 405
2. Introduzione alla LIS	Sabina Fontana	1 docente + una dottoranda Tot 2	Stand virtuale	Teams	20 partecipanti
3. Il Museo che verrà	Barbara Mancuso	3 docenti + 3 dottorand* Tot. 5	Visite guidate	Castello Ursino	125 visitatori
4. Artigianato e cibo nella Sicilia preistorica	Simona Todaro	1 docente + due dottorande Tot. 3	Attività di laboratorio	Stand Piazza Università	30 visitatori (15 partecipanti)
5. Dama-Quiz	Maria Rizzarelli In collab. Con le ricercatrici del PRIN DAMA-Divografie	1 docente + 1 dottoranda + 1 assegnista Tot 3	Gioco	Stand Piazza Università	120 visitatori (60 partecipanti)
6. Il Museo che verrà	Barbara Mancuso	3 docenti + 3 dottorand* Tot. 5	Gioco	Stand Piazza Università	37 visitatori (27 partecipanti)
7. Sounding Urban Space	Maria Rosa De Luca - Giuseppe Sanfratello	1 docente + 1 dottorando Tot.2	Installazione video musicale	CUT	50 spettatori
8. Una città per cantare... tra opera e musical	Stefania Rimini Simona Busni	2 docenti + 1 dottorando Tot. 3	Installazione video	CUT	50 spettatori
9. Prove generali per una città (in)visibile	Simona Scattina	1 docente + 2 dottorande Tot. 2	Performance	CUT	50 spettatori
10. Monastero e Antico Corso, un secolo di cambiamenti	Claudia Cantale – Officine Culturali	1 docente + personale Officine Tot. 1	visita	Monastero dei Benedettini - Archivio e Museo della Fabbrica	65 visitatori

11. Cambiamenti Climatici e Archeologia a Catania	Nicola Laneri, Simona Todaro, Nicola Caruso per Officine Culturali	2 docenti + personale Officine Tot. 2	visita	Stand a Piazza Università	35 visitatori
<i>Staff comunicazione</i>		2 dottorandi + 2 docenti Totale 4			
		34 ricercatori			332 (escluse le visualizzazioni)

SINTESI

L'edizione di quest'anno ha visto il ritorno di quasi tutte le attività in presenza. Complessivamente si è registrato un ottimo gradimento da parte della cittadinanza che ha partecipato con curiosità e interesse a tutti gli eventi promossi da DISUM (**34 sono stati i ricercatori e le ricercatrici coinvolti**).

Anche quest'anno (dopo i test delle precedenti annate) sono stati utilizzati i vari canali social del Dipartimento che hanno contribuito a rafforzare la Campagna di comunicazione di Sharper e dell'Ateneo.

Il Dipartimento ha registrato un incremento della partecipazione di ricercatori e ricercatrici coinvolti nel programma della Sharper Night, che attesta un rinnovato dinamismo delle attività di Terza missione Disum che ha sempre avuto per vocazione una interlocuzione privilegiata con il territorio riguardo alla comunicazione dei propri saperi a un pubblico di non specialisti.