

Programma provvisorio della sesta edizione dei seminari “Conoscere il mondo islamico”:

Forme e arte nel mondo islamico. Le sfide del passato dinanzi al presente

Modulo 1: Arte e scrittura nell’islam

Claudio Lo Jacono (Istituto per l’Oriente C.A. Nallino) *L’arte nell’Islam*, 16 marzo

Valentina Sagaria Rossi (Biblioteca dell’Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana), *Le arti del libro e della scrittura*, 17 marzo

Ilenia Licitra (Università di Catania, SDS Ragusa), *Testo e contesto: poesia e arte in al-Andalus*, 23 marzo

Modulo 2: Letteratura e arti grafiche

Cristina La Rosa (Università di Catania), *Forme di resistenza nella Tunisia contemporanea: caricatura e derja*, 14 aprile

Monica Ruocco (Università di Napoli L’Orientale), *Nuovi linguaggi nella letteratura araba post-rivoluzionaria*, 21 aprile

Carla Pecis (UDI Catania), Chiara Comito (Proger SpA Roma), Silvia Moresi (Istituto di Alti Studi SSML Carlo Bo, Bari), *Arte e letteratura in rivolta dai paesi arabi*, 22 aprile

Modulo 3: Musica e cinema

Daniela Melfa (Università di Catania), Maurizio Palermo (AssoPace Palestina Catania), *Cortometraggi palestinesi: esistere è resistere*, 5 maggio

Emanuela De Blasio (Università della Tuscia), *Il rap nel mondo arabo: tra tradizione e modernità*, 6 maggio

Aldo Nicosia (Università di Bari), *A nilometro zero. Anse cinematografiche dall’Egitto al Sudan*, 18 maggio