

# JOGGING: TEATRO IN DIVENIRE



(credits Marwan Tahtah)

**Dal 19 giugno al 3 luglio 2025**, l'attrice e regista libanese **Hanane Hajj Ali** porterà in scena per la prima volta in Italia la sua opera **Jogging: Teatro in divenire**.

Hanane, attrice e cittadina libanese sulla cinquantina, si allena ogni giorno per prevenire osteoporosi, obesità e depressione. Cammina nel suo spazio appartato, personale, ma anche all'aperto, a Beirut. Nel suo percorso rivisita sogni, desideri, speranze, disillusioni, personaggi e ruoli, soprattutto diverse Medee con cui condivide aspetti comuni. Gli effetti di questa routine quotidiana sono contraddittori. Nel suo corpo, infatti, vengono stimolati due ormoni, la dopamina e l'adrenalina, che sono alternativamente distruttivi e costruttivi, in una città che distrugge per costruire e costruisce per distruggere. Sola su un palcoscenico spoglio, Hanane – donna, moglie e madre – svela la sua identità interpretando personaggi che sfilano progressivamente per comprendersi come matrioske.

Attrice, autrice, attivista culturale e ricercatrice, **Hanane Hajj Ali** è una figura di spicco della scena culturale libanese. Il suo ultimo spettacolo, JOGGING, ha vinto il "Vertebra Prize for Best Actor" al Fringe / Edinburgh International Festival nel 2017, è in tournée in prestigiosi teatri e festival, tra cui Avignone, nel 2022 e nel 2023 è stato scelto come miglior spettacolo al Festival del Teatro di Almada, in Portogallo. Hanane Hajj Ali insegna studi teatrali all'Università Saint Joseph di Beirut. È anche fondatrice e membro del Consiglio di amministrazione di diverse istituzioni culturali come "Culture Resource" (*Al-Mawred Al-Thaqafy*), "Action For Hope" ed "Ettijahat". Come attivista, si batte contro la censura imposta dai poteri politici e religiosi in Libano e rivendica il diritto alla libertà di espressione, agli spazi pubblici, alla democratizzazione e alla decentralizzazione della cultura. Nel 2015, è stata eletta membro del gruppo di esperti UNESCO per la Convenzione del 2005 sulla protezione e la promozione della diversità delle espressioni culturali. Nel 2020 ha ricevuto il premio *Gilder/Coigney* dalla *League of Professional Theatre Women*.

Le rappresentazioni in Italia avverranno secondo il seguente **calendario**:

- **19 giugno: Catania, CUT - Centro Universitario Teatrale (Unict)**
- **22 giugno: Noto, Teatro Comunale 'Tina di Lorenzo'**
- **24 giugno: Roma, Nuovo Teatro Ateneo (Sapienza)**
- **2 e 3 luglio: Napoli, Sala Assoli (Campania Teatro Festival)**