

## Report Tirocini DISUM 2020

L'insorgere della pandemia Covid 19 ha fortemente influenzato il volto della didattica e, conseguentemente, l'andamento dei tirocini formativi e d'orientamento. Molte Aziende ed Enti (soggetti ospitanti) hanno inizialmente avuto difficoltà a riprogrammare attività da svolgere in modalità a distanza.

Si è riscontrata una contrazione nell'offerta di Tirocini presso:

- Hotel, che hanno sempre attivato tirocini per i corsi di laurea, triennali e magistrali, in Lingue (L-11, L-20, LM-37, LM-38);
- Musei, da sempre soggetti ospitanti per il Corso di laurea in Beni Culturali e per il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte e Beni Culturali;
- Soprintendenze e Parchi archeologici, che tradizionalmente ospitano tirocinanti del Corso di Laurea Magistrale in archeologia;
- Agenzie di viaggi, che ospitano i tirocinanti di L-20.

Gli Istituti Scolastici, tramite DAD, hanno garantito una maggiore continuità rappresentando un valido supporto alla pianificazione dell'attività didattica. Gli enti che hanno mostrato maggiore flessibilità nell'adozione della modalità a distanza sono stati:

1. le testate giornalistiche;
2. la Redazione della Rivista di Dipartimento Siculorum Gymnasium;
3. diverse pro-loco della Sicilia.

La rete Museale di Ateneo ha promosso l'attivazione di tirocini da remoto, comunque legati alla Mostra delle Mirabilie Siciliane. Sono stati altresì attivati tirocini on-line con Enti di cooperazione Internazionale che si occupano di ricerche on line, dati statistici, leggi e documenti inerenti agli ambiti di intervento (sanità, disabilità, educazione/formazione, tutela dell'infanzia, agricoltura sostenibile, *empowerment* femminile). L'Ufficio Mobilità Internazionale ed Erasmus dell'Ateneo di Catania ha promosso tirocini interni on-line per gli studenti.

Dal mese di ottobre 2020 il Dipartimento è entrato in una fase di sperimentazione che prevede l'attivazione dei Tirocini attraverso la Piattaforma SmartEdu. A breve saranno resi noti i risultati.

Un capitolo a parte è rappresentato dall'adesione dell'Ateneo ai corsi su piattaforma COURSERA a cui gli studenti e le studentesse DISUM hanno partecipato con grande interesse riconoscendo l'importanza dell'occasione data per ampliare il loro bagaglio culturale oltre che per colmare i CFU di Tirocinio e di AAF. Gli studenti e le studentesse che hanno frequentato i corsi COURSERA hanno potuto avvalersi di uno strumento formativo e flessibile al tempo stesso.

In base ai dati estrapolati dalla piattaforma COURSERA, grazie al Delegato Marco Galvagno, è stato possibile evincere alcuni dati (sulla base dei codici matricola attivi forniti da Enzo Ierna). Il primo è relativo al grande indice di gradimento dei corsi offerti dalla piattaforma tra le lauree triennali. Meno tra quelle magistrali (ad eccezione di Lingue che si distingue per un'alta partecipazione ai corsi e per il completamento degli stessi). Emerge tuttavia che buona parte degli studenti e delle studentesse ha attivato molti più corsi di quelli poi effettivamente seguiti e portati a termine, motivo per cui si rivela necessario guidarli ancor di più nel momento in cui accedono alla piattaforma dando loro delle linee guida più stringenti (**quattro tabelle, allegato n. 1**). Qualora si procedesse ad attivare un terzo ciclo di COURSERA l'Ufficio Tirocinio si renderà disponibile a stilare un breve Vademecum. Tutti i corsi scelti si sono rivelati pertinenti all'indirizzo degli studi di studenti e studentesse e questo è stato possibile perché in fase di scelta i ragazzi sono stati guidati dai Presidenti di Corso di Laurea o dall'Ufficio Tirocinio. Buona parte degli studenti si riserva di registrare entro l'appello di gennaio 2021 i corsi seguiti.

L'Ufficio Tirocini avanza la richiesta che a tali corsi venga riconosciuta la validità per un triennio dalla data del conseguimento, come peraltro avviene già per altri titoli o attestati di servizio giudicati dalla Commissione Tirocini.

Catania, 16 novembre 2020

La Delegata ai servizi di tirocini

Prof.ssa Simona Scattina

A handwritten signature in black ink, reading "Simona Scattina". The signature is written in a cursive style with a prominent initial 'S'.