

Report su Formazione continua 2020-2022

Nel triennio 2020/2022 gli ambiti privilegiati dell'azione dei docenti DISUM riguardo al settore della Formazione continua sono stati, come di consueto, quelli della **formazione dei docenti di scuola di ogni ordine e grado**. Diversi docenti hanno infatti **organizzato corsi di formazione** con i professori di scuola finalizzati all'aggiornamento delle metodologie didattiche o promosso incontri in merito alle tematiche di loro pertinenza. In particolare, sono stati coinvolti gli ambiti della **didattica della letteratura, della lingua italiana L1** – con particolare attenzione alla didattica della scrittura–, della **didattica dell'italiano come L2**, della **didattica della storia**, della **didattica musicale** e di quella **museale**. Molti docenti, poi, hanno tenuto lezioni e seminari nei percorsi di formazione organizzati da loro o da altri, in stretta collaborazione con altri dipartimenti dell'Ateneo o con la Soprintendenza dei Beni Culturali. In diversi casi l'azione di formazione è stata indirizzata anche agli **studenti di scuola superiore** (Bella; Scuderi; Mastropietro; Menza) o a **laureati in italianistica di università straniere** (Traina). Da segnalare infine il coinvolgimento di molti docenti nelle attività promosse da associazioni professionali particolarmente attive nei confronti del mondo della scuola (Lincei per la scuola; ADI, MOD, ASLI-scuola) e la stretta sinergia con istituzioni come la Fondazione Verga (organizzazione del convegno "A scuola con Giovanni Verga") o il Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani.

Oltre alla formazione dei docenti, però, le azioni di formazione continua sono state indirizzate anche a **professionisti di altri ambiti**, e in particolare a **traduttori** dal cinese all'italiano (Benedetti) e dalla lingua dei segni (LIS) all'italiano (Fontana; Motta); ad **architetti, storici dell'arte e professionisti dei Beni culturali** (Cantale); ad **esperti del marketing** (Bennato); a **psicologi** (Sichera); ad **archivisti e bibliotecari** (Inserra: Attività di coordinamento di eventi regionali a sostegno dei bibliotecari, progettazione di attività di formazione continua diretta a bibliotecari del territorio, incontri con responsabili delle biblioteche di Case Circondariali, Scuole, istituzioni universitarie e enti territoriali). Spiccano alcuni **progetti di particolare respiro internazionale**: nel settore della **biblioteconomia** il Progetto Erasmus Plus CODICIS (Inserra), rivolto a bibliotecari provenienti dalla Bolivia, dal Messico e dal Perù; o, nel campo della formazione e della diffusione di best practises relative alla **didattica dell'italiano L2**, la promozione e il coordinamento delle attività del Progetto "Lingua franca: un'esperienza di condivisione linguistica tra le sponde del Mediterraneo" (Sardo) che ha coinvolto diversi paesi delle sponde del Mediterraneo.

I docenti del DISUM, inoltre, hanno organizzato in prima persona **Master Universitari** (Fontana, Master in teorie e tecniche di traduzione e interpretazione italiano-LIS/LIS-italiano) o tenuto moduli didattici, su invito, in master relativi alla didattica dell'italiano L2 (Sardo; Motta), alla conservazione e diffusione del patrimonio culturale (Lutri; Cantale) o al Pastoral Counselling e alla didattica della letteratura (Sichera).

a) Organizzazione di corsi ed eventi:

Alfieri Gabriella	<p>2019 /2020 Fondazione “I Lincei per la Scuola”, Polo Catania-Messina Corsi di Italiano</p> <hr/> <p>2022/2023 Progetto "Lincei per una nuova didattica della scuola", Polo Catania - Messina</p> <p>Titolo corso La riformulazione del testo: parafrasi, riassunto e sintesi orali: proposte di intervento sulla dispersione implicita.</p>	<p>È in crescita nelle nuove generazioni la “dispersione implicita”, ovvero il raggiungimento da parte degli studenti dei livelli scolastici ma senza il bagaglio di competenze di comprensione e produzione del testo in forma orale e scritta tali da garantire l’adeguato orientamento nei contesti di studio e delle professioni scelte. In questo quadro, il riassunto e la parafrasi rientrano nell’ottica di una funzione strategica intesa allo sviluppo di abilità e competenze di carattere linguistico-testuale, nonché lessicali e socio-stilistiche, indispensabile per l’attivazione di capacità logiche e, in particolare, della “gerarchizzazione dei contenuti”, ovvero l’organizzazione concettuale sottesa al testo che integra pensiero e articolazione del linguaggio.</p>	<p>https://linceiscuola.it/catania-messina</p>
----------------------	--	---	--

<p>Benedetti Lavinia</p>	<p>Workshop di Traduzione culturale (中国文化笔译工作坊) all'interno del "Progetto La nuova Sinologia per la formazione di traduttori esperti dal cinese" ("新汉学计划"高级中文翻译人才培养项目), presso Center for Language Education and Cooperation, Beijing Language and Culture University, Pechino.</p> <p>Destinatari: il corso prevedeva un esame di entrata cui requisito minimo era il titolo di dottorato (PhD) conseguito in Italia o presso Università straniera.</p>	<p>Visiting Professor del Workshop di Traduzione culturale (中国文化笔译工作坊) all'interno del "Progetto La nuova Sinologia per la formazione di traduttori esperti dal cinese" ("新汉学计划"高级中文翻译人才培养项目). Seminario di traduzione specialistica dal cinese all'italiano.</p> <p>Durata del corso: un mese, 8 lezioni, per un totale di 288 ore.</p> <p>A causa della pandemia il corso è stato tenuto online sulla piattaforma CCTSS Chinese Culture Translation & Studies Support Network, Sino-Foreign Cultural Translation & Cooperation, Center for Language Education and Cooperation della Beijing Language and Culture University</p>	<p>http://www.cctss.org/article/hanxueBrandCourse/84</p>
<p>Cantale Claudia</p>	<p>Progetto DELIAS "Ricercatori ed esperti di alta tecnologica e innovazione tecnologica applicata al settore dei beni culturali".</p> <p>Destinatari: professionisti dei Beni Culturali, Architetti, Storici dell'Arte</p>	<p>Tematiche del corso: Descrizione dei problemi sociali e dei mutamenti del quartiere Antico Corso; Processo di rigenerazione, gentrificazione e turistificazione. Recupero e restauro del Monastero dei Benedettini di San Nicola l'Arena</p>	

Creazzo Elia	<p>A.A. 2021/2022</p> <p>Progetto "Lincei per una nuova didattica della scuola", Polo Catania - Messina</p> <p>Titolo del modulo: La Biblioteca di Eros fra Oriente e Occidente.</p> <p>destinatari: Docenti di scuola di ogni ordine e grado iscritti al corso.</p>	<p>Il corso si propone di trattare, approfondendone gli aspetti più salienti, la rappresentazione letteraria dal Medioevo al Moderno di un Eros dai tanti volti: mancanza / pratiche creative; spirito / corpo; dolore / piacere; ordine / disordine; leggi / liberazione. La lettura dei testi scelti, che vedrà un'apertura anche verso la produzione letteraria orientale, tenderà a dimostrare la varietà delle rappresentazioni di Eros e l'opportunità di ampliare un canone letterario scolastico spesso restrittivo, con particolare riferimento alla produzione letteraria femminile.</p>	<p>https://www.linceiscuola.it/corso/catania-letteratura-2021-2022/</p>
De Luca Maria	<p>maggio 2022</p> <p>Progetto "Lincei per una nuova didattica della scuola", Polo Catania - Messina</p> <p>modulo sulla didattica del melodramma</p>	<p>Il modulo punta a discutere oggetti e metodi della trasposizione didattica relativa al melodramma con particolare riguardo agli aspetti linguistici e letterari</p>	<p>http://www.disum.unict.it/it/content/seminari-promossi-dal-polo-catania-messina-della-fondazione-i-lincei-per-la-scuola%E2%80%9D</p>
Lalomia Gaetano	<p>La biblioteca di Eros fra Oriente e Occidente -</p> <p>destinatari: docenti di scuola media di I e di II grado</p>	<p>Obiettivi del corso: aggiornare sulla rappresentazione del tema di Eros nelle letterature medievali e moderne, in una prospettiva comparatistica allargata che includa le aree orientali. La focalizzazione del corso su Eros e sui testi che variamente lo coniugano mira a sottolineare il rilievo del tema in quanto snodo interpretativo di significato, che può aprire il campo formativo nella direzione di riflessioni e approfondimenti integrati di natura culturale, sociale, oltre che letteraria e artistica</p>	<p>https://www.linceiscuola.it/wp-content/uploads/catania-letteratura-2021-2022.pdf</p>

<p>Licandro Orazio</p>	<p>I Lunedì del classico.</p> <p>Descrizione: Seminari interdisciplinari sull'antichità classica</p> <p>destinatari: Studenti, Laureati, Docenti di scuola media superiore</p>		<p>https://www.disum.unict.it/sites/default/files/documenti_sito/Locandina_Generale_I_lunedì_del_classico.pdf</p>
<p>Lutri Alessandro</p>	<p>Corso di formazione docenti Istituto superiore "Elio Vittorini" di Gela, "Memorie del futuro e nuovi immaginari: verso una condivisa cittadinanza nei territori tardo-industriali siciliani".</p>	<p>La proposta didattica laboratoriale ruota intorno alle ricadute sugli apprendimenti curricolari dell'uso del patrimonio storico territoriale locale nelle sue svariate forme (materiale, immateriale, paesaggistico, digitale...), coinvolgendo e mettendo in discussione più ambiti disciplinari (antropologia sociale, storia contemporanea e dell'ambiente, pianificazione urbana e territoriale), tendenti in ambito formativo e laboratoriale a una didattica attiva e partecipativa (educazione civica, educazione alla sostenibilità, educazione al buon uso delle risorse digitali). A livello didattico le soluzioni tecnologiche digitali permettono di accedere a molteplici tipi di corpora documentari, i quali rendono possibili realizzare dei percorsi laboratoriali e partecipati in classe, come dei prodotti multimediali, a partire proprio dal patrimonio storico locale. Nello specifico, la proposta didattico-laboratoriale intende mettere al lavoro la collaborazione transdisciplinare, allo scopo di stimolare una conoscenza del passato non mnemonica ed episodica, ma organica e problematica, che consideri i suoi processi contemporanei e le sue ricadute sui problemi del tempo presente (transizione energetica, cambiamento climatico, etc.). A questo fine si è individuato nella nozione di "futuri immaginati", nel passato (memorie del futuro) e nel presente (i nuovi futuri immaginati) nel territorio gelese, un topos con cui i cittadini (lavoratori, studenti, politici, imprenditori) co-producono il futuro e lo spazio in cui abitano.</p>	

<p>Manganaro Andrea</p>	<p>2019/2020 “Lettere in classe”</p> <p>Percorso di formazione a cura di ADI-SD (Associazione Italianisti Sezione didattica), con la collaborazione di DISUM e CEPELL</p> <p>Destinatari: 100 docenti di scuole di ogni ordine e grado</p> <hr/> <p>28- 29 marzo 2022, Catania, Monastero dei Benedettini. Convegno nazionale "A scuola con Giovanni Verga (28-29 marzo)". Docenti scuola secondaria secondo grado</p>	<p>Convegno di apertura delle celebrazioni per il Centenario della morte di Giovanni Verga. La scuola è stata individuata come interlocutrice privilegiata di questa iniziativa perché è in essa che si consolida e si trasmette il canone letterario e il valore dei classici. Hanno partecipato al Convegno, oltre a studiosi di Verga, anche i rappresentanti delle associazioni di italianistica che lavorano insieme nell’ambito della sperimentazione didattica e dell’aggiornamento degli insegnanti. Il Convegno è stato seguito in presenza e in remoto da numerosissimi docenti e studenti</p>	<p>http://www.agenda.unict.it/17561-a-scuola-con-giovanni-verga.htm</p>
-----------------------------	--	--	--

Motta Daria	Progetto “Nuove strategie didattiche per l’insegnamento agli adulti e agli stranieri”	27-28/02/2020 8 h. di didattica per docenti di scuola secondaria Ente organizzatore: CPIA di Agrigento	
-------------	---	--	--

Motta Daria	Corso di formazione “Insegnare italiano L2 ai bambini: dal gioco allo studio”	settembre 20202 Destinatari: docenti della scuola dell’infanzia e della scuola primaria dell’Istituto “P. Vetri” di Ragusa, e docente 9 ore di didattica in modalità blended	<a href="https://www.sdslingu
e.unict.it/sites/default/files/files/Corso%20di%20formazione%20Insegnare%20italiano%20L2%20ai%20bambini.pdf">https://www.sdslingu e.unict.it/sites/default/files/files/Corso di formazione Insegnare italiano L2 ai bambini.pdf
-------------	---	---	--

<p>Palazzolo Giuseppe</p>	<p>Organizzazione del Corso di formazione e aggiornamento per insegnanti promosso da MOD per la scuola “Percorsi di cittadinanza e costituzione. Spiegare i valori fondamentali con la letteratura”, Catania, 7-8 aprile 2022.</p>	<p>In un mondo che richiede avanzate competenze di cittadinanza, la scuola, in quanto ambiente istituzionalmente votato alla formazione dei cittadini di domani, è chiamata a fare la sua parte. Non per nulla, la legge n° 92 promulgata il 20 agosto 2019 ha reintrodotto l’Educazione Civica come disciplina obbligatoria in tutti gli ordini scolastici, allo scopo di formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. La stessa legge, come ben sanno i docenti della scuola, stabilisce che l’insegnamento di questa materia sia trasversale, cioè che superi i canoni di un approccio tradizionale, assumendo la valenza di matrice valoriale da coniugare con le materie di studio. Tra le varie materie d’insegnamento la letteratura, sostanziata di vicende, di idee e di parole, si offre, a tal fine, come un ricco patrimonio culturale di casi emblematici e di riflessioni, proponendo spunti e chiavi di lettura utili a sviluppare competenze di cittadinanza attiva e responsabile. In particolare, occupandosi dell’uomo e dei rapporti sociali, essa si rivela anche strumento singolarmente efficace per comprendere i principi fondamentali della nostra carta costituzionale. Per questo, la “MOD per la Scuola” propone una serie di percorsi letterari di Cittadinanza e Costituzione, allo scopo di fornire agli insegnanti di Lettere delle scuole secondarie di primo e secondo grado spunti tematici, modelli metodologici e proposte concrete per una proficua realizzazione degli obiettivi formativi previsti per l’insegnamento trasversale di Educazione civica.</p> <p>Impianto del Corso</p> <p>Il Corso, di 25 ore, si articola in due giornate di didattica in presenza (lezioni frontali: ore 10; laboratorio in classe: ore 4), condivisione di esperienze didattiche ore 2, preceduti dallo studio del materiale inviato ai partecipanti (ore 4) e seguiti dall’elaborazione di un prodotto didattico ispirato ai temi del corso (ore 5).</p> <p>Direzione scientifica Prof. Giuseppe Langella, ordinario di Letteratura Italiana moderna e contemporanea presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e presidente nazionale della MOD; prof.</p>	<p>http://www.modlet.it/wp/wp-content/uploads/2022/03/Seminario_brochure_definitivo.pdf</p>
---------------------------	--	---	--

		<p>Massimiliano Tortora, professore di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi 'La Sapienza' Roma e responsabile della MOD scuola; prof. Giuseppe Palazzolo, professore di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli studi di Catania.</p>	
--	--	--	--

Santagati Federica	soci dell'International Council of Museums	incontro sullo storytelling digitale nei musei nell'ambito del progetto "Aidone Città che Legge 2020- 2021"	
-----------------------	---	--	--

<p>Sardo Rosaria</p>	<p>PERCORSO FORMATIVO PER DOCENTI DI ITALIANO L2 PER CITTADINI DI PAESI TERZI - nell'ambito del Progetto FAMI (Fondo Asilo Migrazione Integrazione 2014-2020) Obiettivo specifico 2. Integrazione/Migrazione legale - Obiettivo ON 2 - Integrazione lett. h. Formazione civico-linguistica 2018-2021 Beneficiario capofila REGIONE SICILIANA-ASSESSORATO DELLA FAMIGLIA, DELLE POLITICHE SOCIALI e DEL LAVORO Codice progetto PROG-2481- dal titolo "L'italiano, la strada che ci unisce".</p>	<p>Il progetto dal titolo "L'italiano la strada che ci unisce" è un programma di Formazione Formatori e Ricerca-Azione del CPIA Messina coordinato da RUIAP. La ricerca-azione prevista dal progetto FAMI è destinata ai docenti dei CPIA che si occuperanno di realizzare, durante il progetto stesso, percorsi di educazione civico-linguistica rivolti agli stranieri, di tipo Pre A1 e B1, in attuazione di protocolli sperimentali e modelli ordinamentali adottati dal progetto. Gli obiettivi formativi e di conoscenza di questa azione di formazione-ricerca-azione sono stati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) la definizione di modalità e strumenti di lavoro relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - analisi della situazione di partenza, personalizzazione del percorso, soprattutto ove si tratti di percorsi la cui durata può essere variabile in relazione ai bisogni; - condivisione di metodologie di verifica e valutazione centrate sulle competenze, con elaborazione di modelli di prove di realtà e connesse rubriche valutative; 2) la riflessione critica e la revisione di metodologie didattiche per la didattica dell'italiano L2 a soggetti stranieri adulti. La finalità è l'acquisizione delle competenze linguistiche, lo sviluppo di competenze e metacompetenze relative alla motivazione ad apprendere in tutti i contesti e costantemente (lifewide e lifelong learning), la motivazione ad apprendere nell'ambito del lavoro, delle scelte di vita, alla crescita personale e professionale; 3) l'aggiornamento e l'arricchimento degli strumenti metodologici e didattici, frutto della precedente formazione formatori, per adattarli alle esigenze di formazione emergenti sia dei docenti sia dei destinatari finali del progetto FAMI. <p>I nuclei tematici che caratterizzano questo percorso formativo sono: L'analisi dei bisogni, la progettazione di percorsi specifici di apprendimento, la valutazione attraverso nuove metodologie. Ogni attività formativa si è svolta online in modalità sincrona sulla piattaforma MEET di Google e in modalità asincrona utilizzando la piattaforma Moodle raggiungibile sul sito http://www.cpiasicilia.it/ gestito dalla Rete dei CPIA e del CRRS&S.</p>	<p>http://www.cpiasicilia.it/</p>
--------------------------	--	---	--

b) Partecipazione a corsi ed eventi:

<p>Adorno Salvatore</p>	<p>2020 Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea) Milano corso "Alla scoperta del passato del mondo globalizzato: fonti interpretazioni rappresentazioni. Lezione tenuta il 18 novembre 2020 "Il Mondo globalizzato di fronte alla Pandemia".</p> <p>2021 Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea) Milano corso "Storia globale e ambiente: tempi spazi e prospettive. Lezione tenuta 11 novembre 2021 "La nuova rotta della storia: storia globale e storia ambientale”</p> <p>2021 Istituto per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea in provincia di Pistoia. Lezione tenuta il 9-11-2021 "Per una didattica della Storia Ambientale"</p> <p>2021 Incontri con il liceo Scientifico e il liceo Linguistico di Gela. Lezione tenuta il 6 dicembre 2021 su "Didattica della storia ambientale"</p> <p>2022 Università di Firenze corso introduttivo per studenti su "L'Antropocene". Lezione tenuta il 4-03-22 su "Natura società ambiente: si può fare la storia".</p> <p>2021. Corso di formazione Fondazione LinceiScuola: Responsabile del corso su "I manuali di storia: come sceglierli come studiarli, come usarli". Ho tenuto due lezioni il 28-1-2020 e il 25-2 -2022</p> <p>2022. Corso di formazione Fondazione LinceiScuola: Responsabile del corso su "Antropocene e Pandemia”. 4 incontri complessivi</p> <p>2022. Tema: Emergenza ambiente. Destinatari: studenti di scuola secondaria di secondo grado. Ente organizzatore: Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea nel Biellese, Vercellese e Val Sesia</p>	
-----------------------------	--	--

<p>Alfieri Gabriella</p>	<p>Progetto di aggiornamento: "I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE"</p> <p>Titolo corso La riformulazione del testo: parafrasi, riassunto e sintesi orali: proposte di intervento sulla dispersione implicita.</p>	<p>https://linceiscuola.it/catania-messina</p>	<p>15/12/21, 2 h.</p> <p>“Riscrivere è scrivere? Linee guida sulla riscrittura e sulla parafrasi”</p>	<p>https://www.linceiscuola.it/corso/catania-italiano-2021-2022/</p>
------------------------------	--	--	---	--

<p>Arcidiacono Giulia</p>	<p>Dipingere e scolpire in Sicilia tra Medioevo ed età moderna Corso di formazione al patrimonio culturale (Enna, Soprintendenza BB. CC. AA), 18 maggio 2022</p> <p>Corso di formazione per docenti delle Scuole della provincia di Enna a cura della Soprintendenza per i beni culturali e ambientali di Enna in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale di Enna</p>	<p>La pittura medievale rupestre in Sicilia e l'orizzonte mediterraneo: testimonianze figurative tra identità e memoria</p>	<p>https://www.facebook.com/photo?fbid=300866722235034&set=a.250771903911183</p>
-------------------------------	---	---	--

Bella Tancredi	Progetto PON (Programma Operativo Nazionale) 2014-2020, in partenariato fra l'Università di Catania – DISUM e l'I.C.S. “Don Milani” di Misterbianco, dal titolo "Scopro, amo e tutelo il mio Paese", codice:10.2.5A-FSEPON-SI-2018-1	Lezione didattica, in collaborazione con la dott.ssa Viviana Rapisarda (DISUM, UniCT) presso il I.C.S. “Don Milani” di Misterbianco, sul tema “La contrada e la chiesa di Campanarazzu a Misterbianco” in data 29.04.2021.	www.amomisterbianco.it	
Conti Daniela	I corso “Crescere e vivere con i robot: psicologia, educazione e cura al tempo dei robot sociali. Progettazione e sviluppo di interventi robot-assistiti”.	https://secondotempo.cattolicanews.it/news-crescere-e-vivere-con-i-robot-l-educazione-al-tempo-dell-intelligenza-artificiale	IV Modulo: I robot sociali per il sostegno e la riabilitazione	https://www.unicatt.it/terzo-settore-pedagogia-e-psicologia-crescere-e-vivere-con-i-robot-psicologia-educazione-e-cura-al-tempo
Creazzo Eliana	I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE. La Biblioteca di Eros fra Oriente e Occidente		La dimensione dell'eros nella mistica femminile medievale (1 ora)	

De Luca Maria	Progetto Lincei per una nuova didattica della scuola, Polo Catania -Messina, modulo musicologico	https://www.linceiscuola.it/wp-content/uploads/catania-italiano-2021-2022.pdf	15 marzo 2022 ore 15-18, online su piattaforma Meet, 3 ore complessive Insegnare col melodramma: contenuti e metodi	https://www.linceiscuola.it/wp-content/uploads/catania-italiano-2021-2022.pdf
Lalomia Gaetano	Lincei per la scuola - Sezione Letteratura -		Eros tra parole e immagini	
Mancuso Barbara	Dipingere e scolpire in Sicilia tra Medioevo ed Età moderna Corso di formazione al patrimonio culturale. Un progetto di educazione permanente	La pittura del Seicento in Sicilia. Naturalismi da Caravaggio a Novelli (2 ore) - 24 maggio 2022	https://www.facebook.com/photo?fbid=288370010151372&set=a.250771903911183	

<p>Menza Salvatore</p>	<p>"La riformulazione del testo: parafrasi, riassunto e sintesi orali: proposte di intervento sulla dispersione implicita", FONDAZIONE "I LINCEI PER LA SCUOLA" Progetto di aggiornamento "I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE" - POLO DI CATANIA-MESSINA - SEDE DI CATANIA 2021 / 2022.</p>	<p>https://www.linceiscuola.it/corso/catania-italiano-2021-2022/</p>	<p>"Dall'analisi dei riassunti degli studenti alla creazione di strategie di intervento, tra teoria e prassi" (con Milena Romano) (9.3.2022, 3 ore).</p>	<p>https://www.linceiscuola.it/wp-content/uploads/catania-italiano-2021-2022.pdf</p>
----------------------------	--	--	--	--

Motta Daria	Progetto <i>Mat-ita. Potenziamento delle competenze linguistiche e delle competenze matematiche per studenti delle scuole secondarie di II grado</i> dell'Università degli Studi di Catania	<hr/> <p>Ente organizzatore: Società Cooperativa Formazione e Comunione Onlus (FO.CO), Chiaramonte Gulfi (RG) 3 incontri da 2 ore</p> <p>Destinatari: studenti di scuola secondaria di II grado</p> <hr/> <p>Data: ottobre 2022</p> <p>Docente al I corso di formazione “Mediazione scolastica e familiare, strumenti per la gestione del conflitto”</p> <p>2 incontri da 3 ore</p>		
-------------	---	---	--	--

<p>Papatheu Caterina</p>	<p>Titolo: Syn-lab: Vocational training #Archimede</p> <p>Destinatari: dottorandi, docenti di scuola di ogni ordine e grado, operatori nell'ambito del turismo, laureandi e studenti universitari</p>	<p>Corso di preparazione per il conseguimento della Certificazione di neogreco - Pistopiisi Ellinomathias, unico diploma di lingua greca moderna riconosciuto in ambito internazionale, mediante cui si ha un accesso agevolato in ambito accademico – per accedere più facilmente, ad esempio, a borse di studio e a master – e in ambito professionale, giacché è l'unico diploma riconosciuto da strutture di insegnamento pubbliche e private, da camere di commercio e dalle imprese.</p> <p>Inoltre, con la Pistopiisi Ellinomathias rilasciata dal KEG, l'unica ufficialmente riconosciuta anche dal MIUR si può incrementare il punteggio per un concorso a cattedra (https://www.miur.gov.it/enti-certificatori-lingue-straniere) o per un altro tipo di concorso pubblico.</p> <p>La Cattedra di Civiltà e Lingua della Grecia moderna e contemporanea dell'Università degli Studi di Catania, di cui è responsabile la prof. Caterina Papatheu, è l'unica Sede di Esame per la Sicilia orientale e Italia meridionale, riconosciuta dal KEG (=Kentro Ellinikis Glossas, con sede centrale a Salonicco [Grecia], coordinato dal Ministero Ellenico dell'Istruzione, della Ricerca e degli Affari Religiosi e dal Ministero Ellenico degli Affari Esteri)</p>		<p>https://www.greek-language.gr/certification/</p> <p>https://www.facebook.com/certificazionegrecomoderno</p>
------------------------------	---	--	--	---

<p>Rizzarelli Maria</p>	<p>Titolo: "Le ceneri di Gramsci" e le contraddizioni dell'impegno</p>	<p>data e luogo: 8/09/22, Bologna Descrizione: Intervento a un corso di aggiornamento sulla figura e l'opera di Pier Paolo Pasolini</p> <p>Destinatari: Professori di lingua e letteratura italiana della scuola media secondaria di II grado</p>		<p>http://www.modlet.it/ins-egnare-pasolini-uno-scrittore-tra-generi-e-forme-bologna-8-9-settembre-2022/</p>
<p>Santagati Federica</p>	<p>lo storytelling digitale nei musei, seminario</p>			

<p>Sardo Rosaria</p>	<p>2019/2020 “Lettere in classe”</p> <p>Percorso di formazione a cura di ADI-SD (Associazione Italianisti Sezione didattica), con la collaborazione di DISUM e CEPELL</p> <p>Destinatari: 100 docenti di scuole di ogni ordine e grado</p> <hr/> <p>“L'italiano, la strada che ci unisce”. programma di Formazione Formatori e Ricerca-Azione del CPIA Messina coordinato da RUIAP</p>	<p>Titolo modulo didattico: "Progettazione di percorsi di educazione civico-linguistica e revisione critica delle metodologie didattiche per l'insegnamento dell'italiano L2 (livelli Pre A1 e A1)".</p> <p>8 settembre (ore 15.00-18.00) 16 settembre (ore 9.00-12.00) 18 settembre (ore 9.00-12.00) più prova finale. Tot. 15 ore.</p>	<p>http://www.cpiasicilia.it/</p>
----------------------	---	--	--

<p>Sichera Antonio</p>	<p>Titolo e durata: Riscritture ‘gestaltiche’ dell’Edipo, 1 ora</p>	<p>Lezione introduttiva su L'esclusa di Luigi Pirandello (2 ore)</p> <p>Progetto SCUOLAPERPASSIONE organizzato dalla prof.ssa Maria Grazia Tomaselli, docente di lettere presso il Liceo Concetto Marchesi di Mascalucia , che ogni anno sceglie due grandi classici da leggere "a classi aperte": gli studenti, dopo una conferenza introduttiva sull'autore e sul libro scelto, si incontrano un paio di volte nell'arco di un mese circa per conversare sulla lettura e condividere le loro impressioni e la loro analisi del testo. L'attività si conclude con la produzione di una recensione.</p> <p>Sede: Summer School "Legami d'amore tra mitologia e psicoterapia”</p> <p>destinatari: psicologi</p>	<p>https://www.istitutoninotrapani.org/summer-school-2022/</p>
<p>Suriano Alba Rosa</p>	<p>Titolo: Per una fenomenologia di rappresentazioni letterarie dell’Alterità.</p>	<p>data: 2/02/23</p> <p>Organizzazione: Fondazione “I Lincei per la scuola”, corso di letteratura del Polo Messina-Catania</p> <p>Destinatari: docenti di scuola secondaria</p> <p>Descrizione: Seminario sulla rappresentazione dell'Altro nella drammaturgia egiziana contemporanea</p>	<p>https://www.linceiscuola.it/wp-content/uploads/catania-letteratura-2022-2023.pdf</p> <p>https://www.linceiscuola.it/corso/catania-letteratura-2022-2023/</p>

<p>Traina Giuseppe</p>	<p>Il personaggio nella narrativa di Bufalino".</p>	<p>"Interpretation de texte et de corpus. Après-midi d'étude autour de Gesualdo Bufalino". Seminario rivolto ai laureati in Italianistica di Università francesi, in particolare dell'Université de Lorraine, che si preparavano a sostenere il concorso per l'Agrégation in Italiano. Durata: un pomeriggio, in streaming, 16 febbraio 2021</p> <p>Durata: 3 ore</p>	<p>https://lis.univ-lorraine.fr/interpretation-de-textes-et-de-corpus-apres-midi-detude-autour-de-gesualdo-bufalino</p>
------------------------	---	---	--

c) Docenza a master

<p>Bennato Davide</p>	<p>Lezione su “Tecniche e strumenti per analisi dati social media” (4h) al Master in Data Science per la comunicazione digitale</p> <p>Descrizione: L’obiettivo del Master è formare il partecipante sui temi della Data Science e dei Big Data a supporto della comunicazione digitale.</p> <p>Destinatari: professionisti del marketing.</p>	<p>https://www.upa.it/it/upa-una-e-neodatalab-lanciano-la-quarta-edizione-del-master-in-data-science-per-la-comunicazione-digitale.html</p>
-----------------------	--	--

Cantale Claudia	<p>Master: Ricercatore esperto di nanotecnologie e nanomateriali per i beni culturali - Progetto DELIAS “Ricercatori ed esperti di alta tecnologica e innovazione tecnologica applicata al settore dei beni culturali”</p> <p>Modulo: Metodologie per lo studio di edifici storici e beni immobili relativo al master Ricercatore esperto di nanotecnologie e nanomateriali per i beni culturali</p> <p>2 ore - Lezione</p>	
Fontana Sabina	<p>Master in teorie e tecniche di traduzione e interpretazione italiano lis/lis italiano Linguistica Italiana/ linguistica della lis</p>	<p>https://www.unict.it/it/didattica/news/lis-unict-il-primo-master-lingua-dei-segni-italiana</p>
Lutri Alessandro	<p>Master Tema + European Territories: Heritage and Development (Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, UniCt)</p> <p>Titolo del modulo didattico: "The town and the making of its heritage and touristifaction" (4 ore)</p>	
Motta Daria	<p>1. Con R. Sardo, 20 ore di didattica di “Linguistica italiana” al Master Universitario di I livello “Organizzazione e gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali”, organizzato dall’Università degli studi di Catania e finanziato dal fondo asilo, Migrazione e integrazione 2014-2020. Obiettivo specifico e Integrazione/Migrazione legale - Obiettivo Nazionale 3 Capacity Building, PROG-740 “Piano pluriennale di formazione per dirigenti, insegnanti e personale ATA di scuole ad alta incidenza di alunni stranieri”</p> <p>2. 30 ore di didattica di “Linguistica italiana” al Master universitario di I livello in “Teorie e tecniche di traduzione e interpretazione in Italiano - Lingua dei Segni Italiana (LIS) e LIS-Italiano”</p>	

Sardo Rosaria	<p>FAMI (Fondo Asilo Migrazione Integrazione 2014-2020) Obiettivo specifico 2. Obiettivo nazionale 3 Capacity Building PROG-740 "Piano pluriennale di formazione per dirigenti, insegnanti, personale ATA di scuole ad alta incidenza di alunni stranieri, B59G16000290007, Università degli studi di Catania</p> <p>novembre-dicembre 2021 Master in "Organizzazione e Gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multicultural" a.a. 2021-2022 FAMI 2014- 2021 (Ministero dell'interno, Ministero dell'Istruzione, DISFOR, UNICT)</p> <p>Titolo del modulo: "ELEMENTI DI LINGUISTICA E GLOTTODIDATTICA, LABORATORIO PER L'ITALIANO LINGUA 2 + LABORATORIO. Orari e date: 13/11/2021 5 ore + 1ora (FAD); 20/11/2021 5 ore + 1 (FAD); 27/11/2021 5 ore + 1 (FAD). Totale 18 ore di didattica+ 3 ore FAD</p>	<p>http://www.disfor.unict.it/content/master-organizzazione-e-gestione-delle-istituzioni-scolastiche-contesti-multiculturali</p>
Sichera Antonio	<p>Convegno "Dante: poeta di Dio, poeta degli uomini", inaugurazione del nuovo anno accademico per i Master organizzati dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, in collaborazione con l'Istituto di Neuroscienze e Gestalt 'Nino Trapani'.</p> <p>Incontro introduttivo del Master di secondo livello in Psico-Oncologia, giunto alla 26° edizione, e del Master di primo livello in Pastoral Counselling per il ben-essere psicofisico e spirituale.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=GyE_ME6P su4</p>
Sichera Antonio	<p>Corso in Pastoral Counselling, la Scuola di alta formazione per presbiteri, operatori pastorali, formatori, insegnanti di religione, nata nella cornice dell'Istituto Gestalt Therapy Kairos. Consulente scientifico e relatore.</p>	<p>https://www.pastoral.it/</p>

d) Altre attività o singoli incontri di formazione

Alfieri Gabriella	<p>1) Progetto di aggiornamento: “I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE” l’Area A “Italiano e didattica digitale” del Progetto “Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)“ In attuazione del Protocollo di collaborazione fra Ministero dell’istruzione e Fondazione “I Lincei per la scuola”, a partire dall’anno scolastico 2021-2022 viene promosso e realizzato un progetto nazionale di formazione rivolto ai docenti delle scuole sull’innovazione didattica e digitale, i cui percorsi sono articolati in tre aree: A. Italiano e didattica digitale; B. Matematica e digitale; C. Culture digitali.</p> <p>Titolo corso: A1 – La didattica dell’italiano e le risorse digitali – Catania-Messina Coordinatori dell’area sono i Professori Gabriella Alfieri e Fabio Rossi. Tutor: Proff. Alessandra Teresa Traversa, Giulia Mammana e Bernadette Ferlazzo Il Polo linceo di Catania-Messina coordina l’Area A “Italiano e didattica digitale” del Progetto “Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)“, relativo a percorsi formativi pilota promossi nell’ambito del Protocollo d’intesa n. 10 del 24 novembre 2020 fra Ministero dell’istruzione e Fondazione “I Lincei per la scuola” per lo sviluppo dell’innovazione didattica e digitale nella scuola italiana.</p> <p>2) CONVEGNO "A scuola con Giovanni Verga" (organizzato da Università di Catania e Fondazione Verga nell'ambito delle celebrazioni del centenario verghiano), (Catania, 28-29 marzo 2022) Lo scritto letterario come specchio e modello di lingua: l’italiano interregionale di Verga. Registrazione dei lavori fruibile su Youtube</p>	
-------------------	---	--

Bennato Davide	<p>Tema: intervento sul public speaking</p> <p>Sede: Seminario Ordine dei giornalisti Sicilia “ La dizione”</p> <p>Titolo: Panico mediale e panico morale. Il ruolo dei media nella costruzione del crimine (1h)</p> <p>Descrizione: Seminario formativo su psichiatria forense, mass media e racconto dei crimini legati alla sanità mentale. Titolo generale: Psichiatria Forense: tra il diritto all’informazione e il dovere all’informazione c’è il come si informa</p> <p>Corso ECM n. 15127 - "Psichiatria forense”</p> <p>descrizione: Psichiatri, operatori sanitari;</p>	
Cassia Margherita	<p>2/12/2022</p> <p>Premiazione del XXIII Premio di scrittura femminile “Il Paese delle Donne” – Bando 2022 dedicato all’artista cilena Maria Teresa Guerrero (Maitè)</p> <p>Descrizione: L’Associazione "Il Paese delle donne", attiva come redazione autogestita in “Paese Sera” (1985) e formalizzata nel 1987, promuove e sostiene le politiche autonome e le culture delle donne e s’impegna in un’informazione rispettosa di linguaggi e metodologie di genere, editando in proprio: “il Foglio de Il Paese delle donne”(1987); paesedelledonne-online-rivista (già paesedelledonne-on line, oggi www.womenews.net); pagina FB Il Paese delle donne; Canale YouTube Associazione Il Paese delle Donne; Premio di scrittura femminile “Il Paese delle donne” (2000).</p>	<p>https://www.womenews.net/xxii-premio-di-scrittura-femminile-il-paese-delle-donne-bando-2021/</p>
Fontana Sabina	<p>Intervento nella formazione dell’ente nazionale sordi e dal ministero delle politiche sociali ‘Come ti senti’, sull’educazione alla salute</p>	

Inserra Simona	<p>Progetto Erasmus Plus CODICIS Destinato ad archivisti e bibliotecari dell'America Latina (Bolivia, Messico, Perù): formazione continua di archivisti e bibliotecari</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipazione come Unità di UniCT al progetto triennale CODICIS “Fortalecimiento de capacidades para la Recuperación y Conservación del Patrimonio Documental y Bibliográfico en Latinoamérica”- Docente del seminario <i>Il progetto "Incunaboli"</i> nell'ambito delle <i>Jornadas de buenas practica europeas en patrimonio bibliografico y documental</i>. CODICIS. Proyecto Erasmus Plus, Universitat de Barcelona - Institut de Desenvolupament Profesional, 18 ottobre 2021;- Diffusione di informazioni e condivisione di iniziative nei social network (Facebook e LinkedIn) del progetto. <p>- Presidente regionale di AIB Sicilia (Associazione Italiana Biblioteche) nel triennio 2020-2022:Attività di coordinamento di eventi regionali a sostegno dei bibliotecari, progettazione di attività di formazione continua diretta a bibliotecari del territorio, incontri con responsabili delle biblioteche di Case Circondariali, Scuole, istituzioni universitarie e enti territoriali.</p>	<p>https://www.codicis.org/</p>
----------------	--	--

Manganaro Andrea	<p>1. 26 gennaio 2022. Centenario della morte di Giovanni Verga (1922-2022). Incontro on line (disponibile su You Tube) promosso dalla Fondazione Verga e dall'Università di Catania per commemorare il centesimo anniversario della morte di Giovanni Verga. 27 gennaio 1922: «Le dieci e venti. Comincia l'immortalità». Riletture di Giovanni Verga nel centenario della morte. Organizzazione (con Gabriella Alfieri) e relazione: Partenze senza ritorno. Il capitolo XI dei «Malavoglia».</p> <hr/> <p>2. Corso di formazione on line "L'estremo contemporaneo in classe". "La ricerca delle radici". Rete interregionale. ADI-SD. Sedi di Campania, Empoli, Friuli Venezia Giulia, Lombardia, Puglia, Veneto. Saluti come Presidente ADI-SD e presentazione del relatore, Stefano Carrai.</p> <p>Destinatari: Docenti di scuola di ogni ordine e grado</p> <hr/> <p>3. Università di Siena. Convegno internazionale Le risorse della letteratura per la scuola democratica; Intervento, come presidente ADI-SD, su invito in presenza (ma anche su Youtube,) alla tavola rotonda Politiche per la formazione e la ricerca, coordinato da Natascia Tonelli e da Simone Giusti.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=vopni3peIv0&t=105s</p> <p>https://www.italianisti.it/news/adi-per-la-scuola/la-ricerca-delle-radici/Locandina%20RADICI%20.pdf</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HX1wxIHu4b0&t=9901s</p>
Mastropietro Alerssandro	partecipazione a titolo gratuito, in qualità di relatore, al corso online di formazione per studenti e aggiornamento tenuto dalla prof.ssa Sabrina Cardone DELL'INGANNO E DELLA MERAVIGLIA: I MITI GRECI NEL MELODRAMMA promosso dalla Delegazione “Antico e Moderno” della Associazione Italiana di Cultura Classica, in data 02/03/2022, dalle ore 15:30 alle 17:30, con una lezione dal titolo Due Orfei in musica di metà Novecento: Stravinskij, Savinio.	
Menza Salvatore	1. Incontro di studi sui dialetti galloitalici della Sicilia nell'anno lagigliano, Liceo Fratelli Testa, Nicosia, 14 maggio 2022 (Associazione per la conoscenza e la salvaguardia dei dialetti galloitalici della Sicilia - Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, Città di Nicosia,	

	<p>Ecomuseo Petra D’Asgotto). Partecipazione alla tavola rotonda su “Gli studi sul galloitalico di Sicilia”.</p>	
	<p>2. Siciliano scritto e parlato dal Medioevo ai nostri giorni. Incontro tra Studiosi, Scrittori e Scuola. Scuola secondaria di I grado statale “L. Castiglione”, 9 aprile 2022. Intervento dal titolo: “I suoni del dialetto. Come scriverli (e descriverli)”.</p>	
Mignosa Anna	<p>Partecipazione online a un corso organizzato dallo Slovenian Tourist Board (STB) con l'università di Ljubljana, School of Economics and Business (SEB LU)</p> <p>Destinatari: Operatori nell'ambito del turismo e della cultura in Slovenia.</p>	
Motta Daria	<p>1. Seminario conclusivo del Progetto di ricerca “Prometeo” (Linea 3) finanziato dal DISUM di Catania, «Com.Te.Sto, La Comprensione del testo di Storia» (Catania, 3-4 novembre 2021)</p>	

Palazzolo Giuseppe	<p>data: giugno 2022</p> <p>Titolo: "Smontare il complotto in classe"</p> <p>Descrizione: relazione all'interno del panel MOD-scuola nel Convegno MOD "Fatti e Finzioni" (Napoli, 15-17 giugno 2022);</p>	<p>http://www.modlet.it/fatti-e-finzioni/</p>
	<p>data: 11-14 luglio 2022</p> <p>Descrizione: Partecipazione come docente incaricato alla "Scuola estiva internazionale in Studi manzoniani", Monastero Santa Croce Bocca di Magra (SP), con una relazione dal titolo "Il poeta e la storia".</p> <p>Destinatari: pubblico nazionale e internazionale di studenti, laureati, dottorandi e ricercatori, docenti, studiosi di cultura italiana, semplici appassionati che intendono approfondire la conoscenza delle opere di Manzoni.</p>	<p>https://progetti.unicatt.it/progetti-milan-studi-manzoniani-home</p>
	<p>data: 24-26 novembre 2022</p> <p>descrizione: Relazione "Quando l'autore diventa personaggio. Manzoni nei componimenti misti di storia e d'invenzione" all'interno del panel "L'autorialità in classe" (in collaborazione con Compalit Scuola), presieduto da Emanuela Bandini, Federico Bertoni, Orsetta Innocenti, nel corso Convegno annuale dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura (Compalit), "L'autorialità polimorfica. Dall'aedo all'algoritmo", L'Aquila, 24-26 novembre 2022.</p> <p>Destinatari: Docenti di scuola di ogni ordine e grado; Docenti, ricercatori universitari, dottorandi e dottori di ricerca;</p>	<p>http://www.compalit.it/convegni/lautorialita-polimorfica-dallaedo-allalgoritmo/</p>

Santagati Federica	ICOM - 21 giugno, a Palermo, ai Cantieri Culturali alla Zisa, “Spazio Mediterraneo”, per la Conferenza “Sul futuro dei parchi archeologici: no ai politici al posto dei tecnici”; ICOM - 7 aprile 2021 Talking about Museums - MUSE Firenze in diretta streaming,	
Sardo Rosaria	<p>Promozione e coordinamento delle attività del Progetto "Lingua franca: un'esperienza di condivisione linguistica tra le sponde del Mediterraneo" finanziato da UE, FSE, FSE Sicilia 2020 P.O., INDIRE finanziato su FSE 2014/2020 P.O.R. Sicilia - CIP 2014.IT.05.SFOP.014/3/10.2/OI.INDIRE/0079 - CUP E63D21001470008</p> <p>Il Progetto “Lingua Franca” - nato per promuovere un nuovo reticolo comunicativo tra docenti e studenti dei Paesi partner delle sponde del Mediterraneo, al fine di rafforzare le conoscenze e le competenze espressive in italiano, quale lingua di cultura tradizionalmente veicolare nell’area mediterranea - si occupa di favorire l’aggiornamento e lo scambio di best practices didattiche tra docenti delle istituzioni partner; trasferire nuove metodologie didattiche innovative della lingua italiana a taglio pluri-linguistico orientato alla valorizzazione delle competenze pregresse con focus sulle specifiche esigenze degli apprendenti arabofoni; promuovere lo sviluppo di corsi congiunti o integrati che prevedono schemi di mobilità strutturata di docenti e studenti e il riconoscimento reciproco delle attività formative; condividere modelli di valutazione linguistica da svolgere on- line prima dell’avvio di mobilità internazionali con il riconoscimento di crediti formativi alla fine del soggiorno virtuale o fisico; progettare summer/winter schools e corsi intensivi, nel corso dei quali verrà data l’opportunità agli ospiti stranieri di fruire delle attività dei Dipartimenti dell’Università di Catania ; (UniCT); sostenere l’internazionalizzazione degli istituti partner di istruzione superiore dei Paesi della sponda sud del Mediterraneo cioè la Tunisia, e dell’area medio-orientale cioè la Giordania; migliorare la qualità dei servizi e delle risorse umane dedicate all’insegnamento della lingua italiana attraverso l’apprendimento reciproco e lo scambio di buone prassi.</p>	

Scalisi Lina	<p>Data e luogo: 25/03/2022, Palazzo dei Normanni, Palermo</p> <p>Titolo: Relazione Tra Italia dei principi e Spagna imperiale: la nobiltà siciliana e il governo del regno. Strategie, composizioni, fallimenti</p> <p>Organizzato da: Commissione Araldico- Genealogica siciliana. Centro Studi del Corpo della Nobiltà italiana.</p> <p>Descrizione: Descrizione di alcune vicende politiche delle élites italiane e spagnole tra Cinque e Seicento formulate in maniera divulgativa e rivolte ad un pubblico di settore, costituito dai componenti di un Centro di studi nazionale</p>	
Scuderi Attilio	<p>Corso di formazione per docenti - ADI - Scuola Boggio Lera - 18 febbraio 2022 - ore 3</p> <p>Titolo: Scuola di metamorfosi: una proposta metodologica per l'approccio comparato alla letteratura</p>	<p>http://www.agenda.unict.it/open_page.php?sez=seminari_convegni&id=3349</p>
Valenti Iride	<p>14 maggio 2002: partecipazione alla tavola rotonda tenutasi nella sede dell'Istituto di Istruzione Superiore "Fratelli Testa" di Nicosia (EN) per l'"Incontro di studi sui dialetti galloitalici della Sicilia nell'anno lagigliano. Presentazione di studi recenti"</p>	