

XX Colloquio Internazionale  
Medioevo Romano e Orientale

Università di Catania  
DISUM

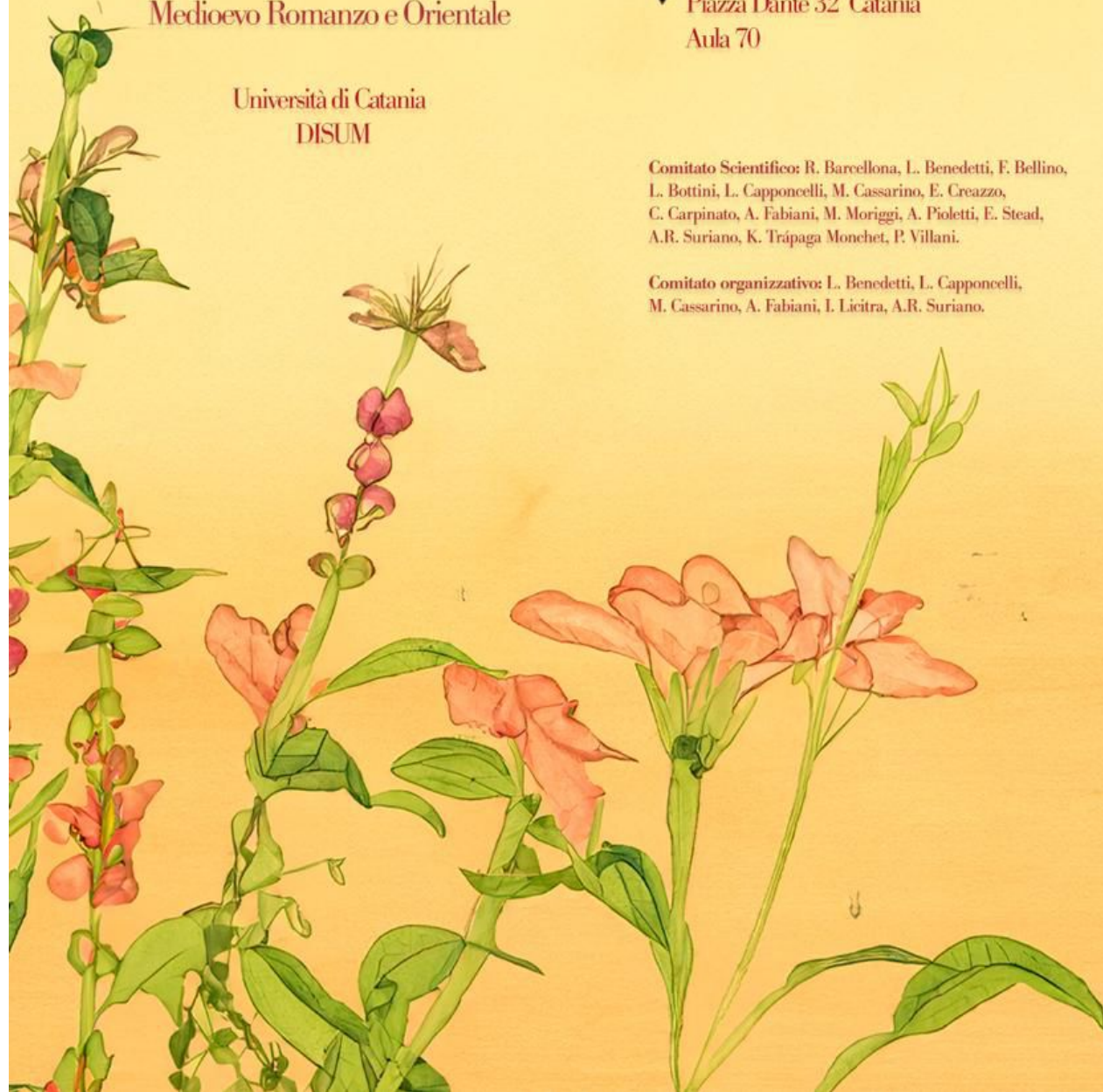
📍 Ex-Monastero dei Benedettini  
Piazza Dante 32 Catania  
Aula 70

Comitato Scientifico: R. Barcellona, L. Benedetti, F. Bellino,  
L. Bottini, L. Capponcelli, M. Cassarino, E. Creazzo,  
C. Carpinato, A. Fabiani, M. Moriggi, A. Pioletti, E. Stead,  
A.R. Suriano, K. Tripaga Monchet, P. Villani.

Comitato organizzativo: L. Benedetti, L. Capponcelli,  
M. Cassarino, A. Fabiani, I. Licitra, A.R. Suriano.

# NARRARE L'AMBIENTE FRA ORIENTE E OCCIDENTE

14-15  
novembre  
2024







## 14 NOVEMBRE

**11.30-12.30**

Saluti del Direttore del Dipartimento

Recital *Voi mi benedite montagne* (evento su invito)  
lettura a cura di **Doriana Giudice**  
selezione musicale a cura di **Claudio Curciotti**

**12.30-15.00** Pausa pranzo

Apertura dei lavori

**15.00-17.30** Presiede Mirella Cassarino

**Antonio Pioletti** Dal *Vento di Eros* all'ecologia letteraria

**Evangelia Stead** Que disent les hirondelles?

**Francesca Bellino** Natura e ambiente nelle opere lessicografiche mono e multi-tematiche (VIII-XI sec.)

**Paolo Villani** Metamorfosi di un sinonimo di 'Natura' in Asia orientale: da avverbio della ineffabilità cosmica a oscuro oggetto del desiderio post-moderno.

**17.30-18.00** Pausa caffè

**18.00-19.30** Presiede Gaetano Lalomia

**Giovanna Carbonaro** «E l'allodola innalzarono al trono»: note per una nuova edizione del *Λόγος τοῦ ἰχθυόλατου περὶ τῶν πουλλῶν* del cod. Atheniensis 701

**Caterina Carpinato** Ridere con i prodotti della natura: a proposito del *Porikologos*, un 'fumetto' bizantino

**Luca Capponcelli** Matrimoni interspecie e trasversalità del soggetto nell'immaginario giapponese: intorno alla volpe di Shinoda

**20.30** Cena sociale

## 15 NOVEMBRE

**9.30-11.00** Presiede Laura Bottini

**Marco Moriggi, Mara Nicosia** Disastri naturali, punizione divina e diverse provvidenzialità: prospettive dalla "Cronaca di Zuqnin"

**Rossana Barcellona** Le catastrofi 'naturali' nella narrazione di un vescovo tardoantico: gli *Historiarum libri decem* di Gregorio di Tours

**Arianna Tondi** Vegetazione e toponimia nella componente letteraria di *Kawkab al-Rawḍa* di al-Suyūṭī

**11.00-11.30** Pausa caffè

**11.30-13.00** Presiede Lavinia Benedetti

**Koldo Trápaga Monchet** The theory of the 'ruined landscape' of Early Modern Iberian Peninsula: the construction and reception of the narrative of woodlands' depletion during the long 19th century

**Gianluca Saitta** Natura ostile e acque di vita nella *Rihlat al-Yāsī* di Maḥammad al-'Ayaṣī (m. 1719)

**Lorenzo Biondi** La forma *haiku* in Andrea Zanzotto: la poesia Zen come resistenza alle «mostrificazioni e anchilosi» della natura. Il caso degli *Haiku for a season* (2012)

**13.00-15.00** Pausa pranzo

**15.00-17.00** Presiede Alba Rosa Suriano

**Lavinia Benedetti** Una voce femminile nel discorso ambientale: ecocritica e tradizione *shanshui* nella poesia di Zhai Yongming

**Anita Fabiani** Rosalía de Castro e i misteri del bosco

**Elia Creazzo** «L'immaginario femminile è un luogo abitabile». Percepire il vivente fra le pagine di Ildegarda di Bingen e Chandra Candiani

**17.00-17.30** Chiusura dei lavori

