

XX Colloquio Internazionale
Medioevo Romano e Orientale

Università di Catania
DISUM

📍 Ex-Monastero dei Benedettini
Piazza Dante 32 Catania
Aula 70

Comitato Scientifico: R. Barcellona, L. Benedetti, F. Bellino,
L. Bottini, L. Capponcelli, M. Cassarino, E. Creazzo,
C. Carpinato, A. Fabiani, M. Moriggi, A. Pioletti, E. Stead,
A.R. Suriano, K. Tripaga Monchet, P. Villani.

Comitato organizzativo: L. Benedetti, L. Capponcelli,
M. Cassarino, A. Fabiani, I. Licitra, A.R. Suriano.

NARRARE L'AMBIENTE FRA ORIENTE E OCCIDENTE

14-15
novembre
2024



14 NOVEMBRE

11,30-12,30

Saluti del Direttore del Dipartimento

Recital *Voi mi benedite montagne* (evento su invito)

lettura a cura di Doriana Giudice

selezione musicale a cura di Claudio Curciotti

12,30-15,00 Pausa pranzo

Apertura dei lavori

15.00-17.30 Presiede Mirella Cassarino

Antonio Pioletti Dal *Vento di Eros* all'ecologia letteraria

Evangelia Stead Que disent les hirondelles?

Francesca Bellino Natura e ambiente nelle opere lessicografiche mono e multi-tematiche (VIII-XI sec.)

Paolo Villani Metamorfosi di un sinonimo di 'Natura' in Asia orientale: da avverbio della ineffabilità cosmica a oscuro oggetto del desiderio post-moderno.

17.30-18.00 Pausa caffè

18.00-19.30 Presiede Gaetano Lalomia

Giovanna Carbonaro «E l'allodola innalzarono al trono»: note per una nuova edizione del *Λόγος τοῦ ἰχνηλάτου περὶ τῶν πουλλίων* del cod. Atheniensis 701

Caterina Carpinato Ridere con i prodotti della natura: a proposito del *Porikologos*, un 'fumetto' bizantino

Luca Capponcelli Matrimoni interspecie e trasversalità del soggetto nell'immaginario giapponese: intorno alla volpe di Shinoda

20.30 Cena sociale

15 NOVEMBRE

9.30-11.00 Presiede Laura Bottini

Marco Moriggi, Mara Nicosia Disastri naturali, punizione divina e diverse provvidenzialità: prospettive dalla "Cronaca di Zuqnin"

Rossana Barcellona Le catastrofi 'naturali' nella narrazione di un vescovo tardoantico: gli *Historiarum libri decem* di Gregorio di Tours

Arianna Tondi Vegetazione e topofilia nella componente letteraria di *Kawkab al-Rawḍa* di al-Suyūṭī

11.00-11.30 Pausa caffè

11.30-13.00 Presiede Lavinia Benedetti

Koldo Trápaga Monchet The theory of the 'ruined landscape' of Early Modern Iberian Peninsula: the construction and reception of the narrative of woodlands' depletion during the long 19th century

Gianluca Saitta Natura ostile e acque di vita nella *Rihlat al-Yāsī* di Maḥammad al-'Ayaṣī (m. 1719)

Lorenzo Biondi La forma *haiku* in Andrea Zanzotto: la poesia Zen come resistenza alle «mostrificazioni e anchilosi» della natura. Il caso degli *Haiku for a season* (2012)

13.00-15.00 Pausa pranzo

15.00-17.00 Presiede Alba Rosa Suriano

Lavinia Benedetti Una voce femminile nel discorso ambientale: ecocritica e tradizione *shanshui* nella poesia di Zhai Yongming

Anita Fabiani Rosalía de Castro e i misteri del bosco

Elia Creazzo «L'immaginario femminile è un luogo abitabile». Percepire il vivente fra le pagine di Ildegarda di Bingen e Chandra Candiani

17.00-17.30 Chiusura dei lavori