

Seminari interdipartimentali “Conoscere il mondo islamico”

VIII edizione a.a. 2022/2023 *La "crisi" e le sue narrazioni: sguardi sul mondo islamico*

Organizzatrici: Laura Bottini, Mirella Cassarino, Cristina La Rosa

Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM) - Università di Catania

in collaborazione con

il Centro per gli Studi sul Mondo Islamico Contemporaneo e l’Africa (CoSMICA)

I Seminari interdipartimentali “Conoscere il mondo islamico” si configurano come la prosecuzione delle precedenti sette edizioni, tenutesi a partire dall’anno accademico 2015/2016, che hanno riscosso un notevole successo presso gli studenti dell’Ateneo e hanno suscitato grande interesse nei cittadini del territorio catanese. Le docenti organizzatrici, Laura Bottini (Storia dei Paesi islamici), Mirella Cassarino (Lingua e letteratura araba) e Cristina La Rosa (Lingua e letteratura araba, coordinatrice), intendono, dunque, promuovere, per l’anno accademico 2022-2023, una ottava edizione intitolata *La "crisi" e le sue narrazioni: sguardi sul mondo islamico*. Grazie all’apporto di specialisti, docenti dell’Università di Catania e di Atenei italiani e stranieri, il ciclo di seminari si propone di fornire agli studenti e ai cittadini strumenti utili per comprendere la complessità che caratterizza il mondo islamico dal punto di vista giuridico, storico, religioso, culturale e letterario.

I seminari interdipartimentali “Conoscere il mondo islamico” verteranno quest’anno sulle molteplici semantizzazioni della nozione di “crisi”, non a caso al centro di diverse recenti iniziative culturali scaturite dal bisogno di riflettere sulla pandemia che ha messo a dura prova l’umanità intera. Essi saranno articolati in nove incontri di due ore ciascuno. A una prima lezione di carattere introduttivo sulla polisemia del termine e sui diversi ambiti in cui esso è utilizzato, tenuta dal sociologo Carlo Colloca (7 marzo 2023) dell’Università di Catania, seguiranno una serie di interventi di studiosi che parleranno della crisi da punti di vista differenti, da quello letterario a quello storico, da quello sociologico a quello artistico. Lorenzo Casini (14 marzo 2023), docente di Lingua e letteratura araba presso l’Università di Messina, rivolgerà la propria attenzione alle crisi arabe e a sguardi critici alternativi alle letture che ne hanno dato gli orientalisti. Daniela Potenza (15 marzo 2023), anche lei docente presso l’Università di Messina, a partire dal romanzo e dal teatro arabi contemporanei, presenterà una riflessione sulle crisi “scoperchiate” dalle rivoluzioni del 2011, utilizzando la metafora del vaso di Pandora. Letizia Osti (28 marzo 2023), dell’Università Statale di Milano, si soffermerà, invece, su un momento cruciale per la successiva storia dell’Islam, ossia la crisi economica del Califfato abbaside e la conseguente frammentazione politica dell’Impero. A un momento altrettanto cruciale della storia moderna, gli esiti della guerra dei sei giorni, combattuta nel 1967, e le relative

conseguenze per gli equilibri nella regione mediorientale (e internazionali), rivolgerà la propria attenzione Daniela Melfa (4 aprile 2023), attualmente docente di Storia dell’Africa presso l’Università di Catania. Giuseppe Maimone (5 aprile 2023), studioso di Relazioni internazionali e di Africa moderna e contemporanea, affronterà la questione dell’instabilità del Sahel, soffermandosi sul caso specifico della Mauritania. Ilenia Licitra (12 aprile 2023), dell’Università Dante Alighieri di Reggio Calabria, tratterà delle rappresentazioni della crisi in graphic novel e film dell’illustratrice e story teller Lena Merhej. Il secondo e l’ultimo incontro del ciclo di quest’anno saranno, infine, dedicati rispettivamente al rapporto tra musica e “crisi” e alle rappresentazioni mediatiche della crisi: l’etnomusicologo dell’Università di Venezia Ca’Foscari, Giovanni De Zorzi (8 marzo 2023), si soffermerà, infatti, sugli effetti psichici e fisici del concerto spirituale della tradizione sufi, mentre a rivolte e repressioni tra reale e immaginario, rivolgerà, invece, la propria attenzione Guido Nicolosi (18 aprile 2023), docente di Sociologia della comunicazione dell’Università di Catania.

Calendario

Carlo Colloca (Università degli Studi di Catania): *La polisemia del concetto di crisi: società, culture, scenari urbani* (7 marzo 2023)

Giovanni De Zorzi (Università Ca’ Foscari di Venezia): *Sulle crisi che possono generare l’ascolto e il concerto spirituale (samā‘) della tradizione sufi* (8 marzo 2023)

Lorenzo Casini (Università degli Studi di Messina): *Le crisi arabe oltre i paradigmi orientalisti* (14 marzo 2023)

Daniela Potenza (Università degli Studi di Messina): *Il vaso di Pandora come metafora della crisi nel romanzo e nel teatro arabo contemporanei* (Università degli Studi di Messina): (15 marzo 2023)

Letizia Osti (Università degli Studi di Milano Statale): *Gli Abbasidi e la crisi del Califfato* (28 marzo 2023)

Daniela Melfa (Università degli Studi di Catania): *La crisi del 1967: dal panarabismo all’islam militante*. (4 aprile 2023)

Giuseppe Maimone (Università degli Studi di Palermo): *Uno sguardo sul Sahel: l’eccezione mauritana tra crisi identitarie e autoritarismi* (5 aprile 2023)

Ilenia Licitra (Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria), *Le narrazioni della Visual Storyteller Lena Merhej: identità e società* (12 aprile 2023)

Guido Nicolosi (Università degli Studi di Catania): *Media e crisi. Rivolte e repressioni tra reale e immaginario* (18 aprile 2023)