



***Antigoni del XXI secolo  
Tra sororità ed energia della reiterazione***

**Drammaturgia italiana e ispano-americana a confronto**

**Catania, giovedì 11- venerdì 12 aprile 2019**

**Giorno 11/04:**

(Coro di Notte - Monastero dei Benedettini - orario: 15.00-19.30)

**Ore 15:00 Saluti istituzionali**

Pro Rettore Giancarlo Magnano San Lio

Direttore Dipartimento Scienze Umanistiche Prof.ssa Marina Paino

***Le disparità che uccidono... le sorelle di Antigone tra Europa e Mediterraneo***

**Ore 15:30 Modera: Stefania Rimini**

SOTERA FORNARO (Università di Sassari): *L'integralismo di Antigone*

ELENA PORCIANI (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"): *Antigone disambientata. Percorsi nella contemporaneità di un mito*

FRANCESCA BREZZI (Università Roma Tre): *Perché ancora Antigone?*

**Ore 17.00 Modera: Simona Scattina**

BEATRICE MONROY (Scuola delle arti e mestieri del Teatro Biondo di Palermo): *Il silenzio è una prigioniera, narrare Antigone*

LINA PROSA (Centro Amazzone di Palermo): *Antigone. Per una responsabilità politica del teatro*

LAURA SICIGNANO (Teatro Stabile di Catania): *Il dialogo impossibile*

**Con una testimonianza di** VALERIO STRATI (Teatro alla Guilla di Palermo)  
curatore del progetto *Antigone reoladed*

**Ore 19:00 Dibattito**

**Ore 20:30 Cena**

## **Giorno 12/04:**

(Auditorium - Monastero dei Benedettini - orario: 09.00-13.00)

### ***Antigoni di America Latina: il lutto e l'energia della reiterazione***

#### **Ore 09:00 Modera: Domenico Cusato**

SANDRA LORENZANO (Università Nazionale Autonoma del Messico): *Nuestros muertos insepultos: Antígona en América Latina*

EMILIA PERASSI (Università di Milano): *Reescribir el Estado desde la pluma. Antígona González de Sara Uribe*

KARÍN CHIRINOS (Università di Catania): *Antígonas del siglo XXI. El teatro femenino hispanoamericano como herramienta de subversión*

#### **Ore: 10:30**

**Lettura drammatizzata di** PERLA DE LA ROSA (Universidad de Ciudad Juárez, México): *Antígona, voces que incendian el desierto*

#### **Ore 11.00 Coffee break**

#### **Ore 11:15 Modera: Cándida Muñoz**

ANTONELLA CANCELLIER (Università di Padova): *“La razón de Antígona” (Spagna, 1968) di Carlos de la Rica. L'ostinata persistenza e la semantica duttile di un archetipo*

GIOVANNA MINARDI (Università di Palermo): *L'Antigone di Jorge Eielson, José Watanabe e Javier Sánchez*

YAMILA GRANDI (Università Nazionale di San Luis- Argentina): *Una y otra vez Antígona... hasta enterrar a Polinices*

CARMELO SPADOLA (Università di Firenze): *La riscrittura del mito di Antigone in Luis Rafael Sánchez e Griselda Gambaro*

#### **Ore 13:15 Dibattito conclusivo**

#### **Organizzazione e coordinamento:**

Simona Scattina (Università di Catania)  
Karín Chirinos Bravo (Università di Catania)

#### **Comitato scientifico:**

Antonella Cancellier (Università di Padova)  
Karín Chirinos Bravo (Università di Catania)  
Domenico Cusato (Università di Catania)  
Loretta Frattale (Università di Roma Tor Vergata)  
Cándida Muñoz (Università di Catania)  
Stefania Rimini (Università di Catania)  
José Romera Castillo (UNED)  
Simona Scattina (Università di Catania)  
Laura Silvestri (Università di Roma Tor Vergata)

#### **Collaborazioni esterne:**

Universidad de Ciudad Juárez, México  
Università Nazionale di San Luis Argentina  
Ambasciata del Perù in Italia  
Banca Agricola Popolare di Ragusa  
ND Petroli s.r.l.