

h. 14.30-16.30

Presiede Marilia Marchetti

Patricia MICALLEF (U. di Malta)

Les regards croisés du chevalier français Jean-François de Villages sur l'Europe et l'Orient

Luisa MESSINA (U. di Palermo)

L'Oriente nei romanzi libertini francesi del diciottesimo secolo

Samir MESSAOUDI (U. di Jijel)

La double altérité dans le roman algérien francophone contemporain: le cas de l'Amour, la fantasia d'Assia Djebar

Francesca ZACCONE ("Sapienza" U. di Roma)

Frontiere di vetro, frontiere di specchi: esplorazioni di identità e alterità nazionale in Antonis Sourounis, Rea Galanaki, Dimosthenis Kourtovik e Thodoris Kallifatidis

Discussione

h. 17.00-17.15

Pausa caffè

h. 17.15-19.15

Presiede Mirella Cassarino

Xavier MARTIN (U. d'Oulu, Finlande)

L'espace et les mots de l'amour: Pascal Quignard lecteur de La Châtelaine de Vergy

Tommaso MELDOLESI (Milano)

Voisinage et altérité dans quelques pages tirées de Pourquoi pleure l'Euphrate...?, de Leïla Barakat

Loredana PAVONE (U. di Catania)

La représentation de l'arabité à travers l'humour dans le cinéma français d'aujourd'hui.

Marilia MARCHETTI (U. di Catania)

Le Voyage en Orient de Gérard de Nerval

Discussione

h. 19.15-19.30

Conclusioni

Aboubakr Chraïbi, Mirella Cassarino

Comitato scientifico:

**L. Bottini, M. Cassarino, A. Chraïbi,
E. Creazzo, C. La Rosa, M. Marchetti,
L. Pavone, A. Pioletti, A. Scuderi.**

Comitato organizzativo:

M. Cassarino, E. Creazzo, C. La Rosa, L. Pavone



**Medioevo e moderno: fenomenologia
delle rappresentazioni
dell'alterità fra Oriente e Occidente**

Catania 21-22 novembre 2019

Prometeo Linea 3 Università di Catania / INALCO (Paris), CERMOM

XII Colloquio Internazionale Medioevo Romano e Orientale

Catania 21-22 novembre 2019

**Medioevo e moderno: fenomenologia
delle rappresentazioni
dell'alterità fra Oriente e Occidente**

**Dipartimento di Scienze Umanistiche
ex Monastero dei Benedettini, Piazza Dante 32**

**Organizzazione: Mirella Cassarino
(Università di Catania), Aboubakr Chraïbi (INALCO)**



**Moyen Âge et époque moderne:
phénoménologie des représentations
de l'altérité entre Orient et Occident**

Prometeo Linea 3 Université de Catane / INALCO (Paris), CERMOM

XIIème Colloque international Moyen Âge Roman et Oriental

Catane, les 21 et 22 novembre 2019

**Organisation: Mirella Cassarino
(Université de Catane), Aboubakr Chraïbi (INALCO)**

PROGRAMMA

21 Novembre

h. 9.00 (Auditorium Giancarlo De Carlo)
Saluti del Direttore del Dipartimento Marina Pains

h. 9.20-10.00

Prolusione inaugurale

Antonio Pioletti (U. di Catania)

*Multiverso, alterità, relazione, dialogo
negli studi di "Medioevo Romanzo e Orientale"*

h. 10.00-10.30

pausa caffè

h. 10.30-12.30

Presiede Laura Bottini

Aboubakr CHRAÏBI (INALCO-Paris, CERMOM)

*Quand l'autre est un démon: entre inclusion et rejet, les Mille
et une nuits et le cinéma*

Sana M'SELMI (U. Sorbonne-Nouvelle Paris 3)

*Entre Sindbad et Mister Brown: «l'envers du merveilleux.
L'autre face du réel». L'altérité: algarade historique ou
dynamique discursive?*

Paolo LA SPISA (U. di Firenze)

*Amazzoni e travestimenti come simboli dell'alterità
nell'immaginario letterario del Medioevo Orientale*

Mirella CASSARINO (U. di Catania)

Il discorso di al-Jāhīz sui Neri

Discussione

h. 12.30-14.30 b

Pausa pranzo

h. 14.30-16.30 (Coro di notte)

Presiede Aboubakr Chraïbi

Laura BOTTINI (U. di Catania)

*Représentations de l'altérité religieuse en terre d'islam:
Abraham de Tibériade et 'Abd al-Masiḥ al-Kindī*

Buket Kitapçı BAYRI (Koç U. GABAM Istanbul)

*Rum (Roman) as the "Other" in the Medieval Turkish
Muslim Epics*

Cristina LA ROSA (U. di Catania)

Vicinato e alterità nelle opere di Abū Ḥāmid al-Ġarnāṭī e al-Idrīsī

Cristiana BALDAZZI (U. di Trieste)

*Moderne, ma non troppo: le donne secondo alcuni resoconti
di viaggio tra XIX e XX secolo*

Discussione

h. 16.30-17.00

Pausa caffè

h. 17.00-19.00

Presiede Paolo La Spisa

Julia HARTLEY (U. di Warwick)

*The Alterity of the Beloved as Revelation of the Divine
in Dante and Ḥāfez*

Lynda-Nawel TEBBANI (Paris)

*Extase apocalyptique et transcendantale :
pour une herméneutique phénoménologique de l'in-visé
dans la mystique andalouse. Entre-voir et effleurer
le Sensible ou le visage de l'Autre*

Eliana CREAZZO (U. di Catania)

*I luoghi della visione. L'incontro con l'Altro nel Memoriale
di Angela da Foligno*

Anna ZOPPELLARI (U. di Trieste)

*Lecture contemporanee dell'esperienza mistica in ambito
maghrebino: Abdelwahab Meddeb interprete di Ibn Arabi*

Discussione

h. 20.30

Cena sociale

22 Novembre

h. 8.30-11.00 (Coro di notte)

Presiede Eliana Creazzo

Sonia BARILLARI (U. di Genova)

L'Oriente 'altro' di Sant'Antonio Abate

Flavia SCIOLETTE (U. di Macerata)

Automi e meraviglie artificiali: una marca di alterità?

Luca DI SABATINO (U. di Parma)

*Le civiltà antiche nelle cronache universali in volgare,
tra definizione identitaria e alterità*

Andrea GHIDONI (U. di Macerata)

*En autre terre. La costruzione dell'eroe in esilio
nelle chansons de geste*

Tina ANDERLINI (CESCM, Poitiers)

*Lire l'Autre dans l'image. L'utilisation d'éléments
du costume comme marques d'altérité dans l'image médiévale*

Discussione

h. 11.00-11.30

Pausa caffè

h. 11.30-13.30

Presiede Xavier Martin

Christos BINTOUDIS ("Sapienza" U. di Roma)

*Dal Greco Ottomano al Greco Europeo. Prime riflessioni
sul Filellenismo italiano*

Lorenzo CASINI (U. di Messina)

*"Modern Arabic Literature and (the invention of) the West".
Nuove prospettive sulla costruzione dell'alterità
nella letteratura araba moderna*

Alina BAKO (U. di "LucianBlaga" Sibiu)

*L'Épenthèse paradoxale de la culture roumaine:
Orient et Occident (la littérature au début du XXème siècle)*

Attilio SCUDERI (U. di Catania)

L'altro, l'alterità e l'incubo occidentale: Melville e Conrad

Discussione

h. 13.30-14.30

Pausa pranzo