

## Auditorium “Giancarlo De Carlo”

19 aprile 2024

Pavese. L’Opera poetica - Giornata di Studi

Ore 15:00

L’OPERA POETICA. NOVITÀ E PROSPETTIVE CRITICHE

Coordina: Giuseppe Palazzolo

Intervengono:

**Clelia Martignoni**, *Ripensare Pavese poeta*

**Daniele Piccini**, *Parti emerse e parti sommerse, progresso e coerenza nella poesia di Pavese*

**Laura Nay**, «*Lo scopritore non sa di utilità*»: *Cesare Pavese poeta*

**Chiara Tavella**, «*La trama dei ritorni insistenti*»: *attorno a Brancaleone, tra poesia e narrativa*

**Antonio Sichera, Antonio Di Silvestro, Liborio Barbarino**,  
“*Val la pena tornare, magari diverso*”: *da Le poesie a L’Opera poetica*

**Luigi Belmonte, Elisabetta Risari**, *Il Pavese di Mondadori*

Ore 18:30

UN NUOVO LIBRO PAVESIANO

Coordina: Luisa Mirone

**Andrea Schembari** presenta *Un’impossibile maturità* di **Guido Baldi**

