



Verga oggi

Convegno internazionale di studi
Firenze, 24-25 novembre 2022

Aula Magna del Rettorato
Piazza San Marco, 4 - Firenze

24 novembre 2022

Prima sessione

ore 9.30 Saluti istituzionali

Ersilia Menesini
Prorettore alla didattica dell'Università di Firenze

Pierluigi Minari
Direttore Dipartimento di Lettere e Filosofia

Gabriella Alfieri
Presidente Consiglio Scientifico Fondazione Verga

Silvia Tatti
Presidente ADI, Associazione degli Italianisti

ore 10.15 Presiede

Gino Ruozzi
(Università di Bologna)

Gino Tellini
(Università di Firenze)

Modernità di Verga

Irene Gambacorti
(Università di Firenze)

La ricerca sui codici espressivi: teatro, libretto, fotografia, cinema

Gian Paolo Marchi
(Università di Verona)

Alcune filigrane bibliche nell'opera di Verga

Rosa Giulio
(Università di Salerno)

La malattia come metafora. «Malaria» tra passato e presente

ore 13.00 Pranzo

Seconda sessione

ore 15.00 Presiede

Francesca Castellano
(Università di Firenze)

Gabriella Alfieri
(Università di Catania)

Verga «costruttore di lingua»: l'italiano dei capolavori veristi e l'italiano contemporaneo

Simone Magherini
(Università di Firenze)

Il tema della giustizia in Verga

Marc Foecking
(Universität Hamburg)

Amore e soldi. Emozioni ed economia in Verga e Zola

Pausa

Andrea Manganaro
(Università di Catania)

Un "romanzo intimo", tra Catania e Firenze: «Storia di una capinera»

Sergio Cristaldi
(Università di Catania)

In barca, sul lago. A proposito di «Eros» e di «Malombra»

Cena convegnisti

25 novembre 2022

Terza sessione

ore 9.00 Presiede
Massimo Fanfani
(Università di Firenze)

Carla Riccardi
(Università di Pavia)

Gli autografi di «Vagabondaggio»: crisi e soluzione

Fabio Danelon
(Università di Verona)

Bianca controluce. Intorno al personaggio di Bianca Trao nel «Mastro-don Gesualdo»

Silvia Zoppi
(Università Suor Orsola Benincasa)

Teatro e metateatro nel «Mastro-don-Gesualdo»

Pausa

Carlo Sisi
(Accademia di Belle Arti di Firenze)

Verga e le arti figurative

Roberta Barni
(Universidade de São Paulo)

Le traduzioni di Verga in Brasile

Marco Biffi
(Università di Firenze)

Verga sotto la lente del GDLI

13.30 Pranzo

Quarta sessione

15.00 Presiede
Anna Nozzoli
(Università di Firenze)

Verga e la scuola

Claudia Correggi
(Liceo "Ariosto Spallanzani", Reggio Emilia)

Scontro di classe all'asta

Riccardo Lestini
(Liceo "Giovanni da San Giovanni", San Giovanni Valdarno)

Rosso Malpelo e altri paradossi: Giovanni Verga dal biennio all'esame di Stato

Francesca Mecatti
(Liceo "Niccolò Machiavelli", Firenze)

Verga fotografo: l'eclissi del narratore e la mancata conclusione del Ciclo dei Vinti

Annalisa Nacinovich
(Liceo "Filippo Buonarroti", Pisa)

La dimensione europea del Risorgimento italiano: il caso Verga

Cristina Nesi
(INDIRE)

Verga e il Novecento: la ricezione della lezione verghiana in Tozzi e Sciascia

17.00 Proiezione filmato

Presenta Gianmarco D'Agostino

Giovanni Verga tra cinema e televisione

regia di Gianmarco D'Agostino
montaggio di Alessandro Anichini

Saluti finali