

17 Novembre
2025

IL MITO DI ORFEO DALLE RADICI INDOEUROPEE ALLA RISCrittURA UMANISTICA

SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE

15:00

Enrico Foti, Rettore Università di Catania

Ida Nicotra, Presidente Scuola Superiore - Università di Catania

Stefania Rimini, Direttrice Dipartimento di Scienze Umanistiche
Università di Catania

Orazio Portuese, Direttore Centro di ricerca School for Saving Classics
Università di Catania

PRIMA SESSIONE

Moderata dal Dott. Giandamiano Bovi

15:30 VELIZAR SADOVSKI, Universität Wien

Orfeo tra l'India, la Grecia e l'Islanda antica.

Canto, poesia e atti linguistici performativi nel contesto indoeuropeo

16:10 JENS BRAARVIG, University of Oslo

Orpheus and Dionysus as metaphors for the rebirth
of nature and the soul

17:00 ATHANASSIOS VERGADOS, Newcastle University

Orpheus the Argonaut

17:40-18:00 BREAK

SECONDA SESSIONE

Moderata dal Prof. Alessio Ruta

18:00 MARIO LENTANO, Università di Siena

Orfeo a Roma. Breve storia di un eroe culturale

18:40 JEROEN DE KEYSER,
University of Exeter & Università di Torino

La rinascita di Orfeo nell'Umanesimo

19:20 CONCLUSIONI



Ex Cappella - Villa San Saverio
Via Valdisavoia, 9 - Catania

PROMOSSO DA



Università
di Catania



Scuola
Superiore
di Catania
MEDITERRANEAN UNIVERSITY CENTER

ORGANIZZATO DA



SAVING
CLASSICS