

# 23-25 NOVEMBRE 2022

Università degli Studi di Siena, Palazzo San Niccolò, Aula 468

Diretta streaming [https://www.youtube.com/c/dfclam\\_unisiena](https://www.youtube.com/c/dfclam_unisiena)



## LE RISORSE DELLA LETTERATURA PER LA SCUOLA DEMOCRATICA

### CONVEGNO INTERNAZIONALE

COMITATO SCIENTIFICO: RICCARDO CASTELLANA, SIMONE GIUSTI, MARIELLE MACÉ, NATASCIA TONELLI  
SEGRETARIO ORGANIZZATIVO: FRANCESCA PIETRINI (FRANCESCA.PIETRINI@UNISI.IT)

MERCOLEDÌ 23 NOVEMBRE 14.30

INTRODUZIONE E SALUTI

PRIMA SESSIONE: modera Riccardo Castellana

ROMANO LUPERINI

**Lo studio della letteratura oggi**

ANDREA SMORTI

**Per un uso consapevole delle metodologie narrative nelle scuole: imparare a dialogare con sé stessi e con gli altri**

EMMANUELA CARBÈ

**Retorica del digitale e sistemi complessi. Appunti sul buon governo delle risorse**

AMBRA CARTA

**Dalla parte del lettore. La sfida dei classici secondo Giorgio Manganelli**

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE, 14.30

TERZA SESSIONE: modera Natascia Tonelli

*Tavola rotonda con LUCIA RODLER, FEDERICO BATINI, MARIANNA MARRUCCI, coordina SIMONE GIUSTI*

**Imparare dalla letteratura per tutto l'arco della vita**

MARINA POLACCO

**Il "manuale di letteratura": strumento preistorico o sempre attuale?**

FEDERICO SANGUINETI

**Dopo il "ginocchio": per una nuova storia letteraria**

EMANUELE ZINATO

**Assumere in classe il punto di vista del nemico: Calvino e Morante**

VENERDÌ 25 NOVEMBRE, 9.00

QUARTA SESSIONE: modera Simone Giusti

MARIELLE MACÉ

**Forme letterarie, forme di vita**

VANESSA ROGHI

*"So che nelle scuole vanno in cerca di 'shedari' ortografici". Il Libro degli errori di Gianni Rodari fra costruzione della scuola democratica e ripensamento dei canoni letterari*

*Tavola rotonda con SILVIA TATTI, GIUSEPPE NOTO, EMILIO MARIOTTI, CARLA GUETTI, ANDREA MANGANARO, coordina NATASCIA TONELLI*

**Politiche per la formazione e per la ricerca**

IL CONVEGNO È ORGANIZZATO DAL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ANTICHE E MODERNE IN COLLABORAZIONE CON IL DOTTORATO INTERNAZIONALE IN FILOLOGIA E CRITICA..