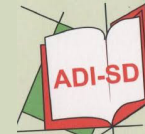




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



2 e 9 febbraio 2026

ore 15.00

LA LUNGA STORIA DEL NARRARE BREVE INSEGNARE CON IL RACCONTO Corso di aggiornamento per docenti

Verrà rilasciato l'attestato di partecipazione valido per l'esonero dal servizio per le singole giornate
A chi parteciperà ai due incontri saranno riconosciute 15 ore comprensive di crediti studio e
la possibilità di proporre un contributo per gli atti (info: marianna.villa@unimi.it)

2 febbraio

Loredana Chines (Alma Mater Studiorum Università di Bologna),
Parola, riso, teatralità nel femminile del Decameron: la novella Il 10 e dintorni
Giancarlo Alfano (Università di Napoli Federico II),
Quando le gatte non fanno miao. Appunti di etologia fiabesca
Giuliano Cenati (Università Telematica Pegaso),
Ritratti dell'artista da giovane nei racconti e frammenti della Scapigliatura
Andrea Manganaro (Università di Catania),
"Guerra è sempre". Una rilettura tematica di novelle di Giovanni Verga

9 febbraio

Giovanna Rosa (Università degli Studi di Milano),
Morfologia della narrazione breve nel primo Novecento
Bruno Falcetto (Università degli Studi di Milano),
Fantascienza? I racconti-trappola di Primo Levi
Nunzia Palmieri (Università degli studi di Bergamo),
Narratori delle pianure di Gianni Celati come politesto
Morena Marsilio (Liceo scientifico Galilei, Selvazzano Dentro),
Forme brevi dell'estremo contemporaneo: casi esemplari

Iscrizioni qui:

link 2 febbraio - link 9 febbraio



Comitato scientifico e organizzatore:
Bruno Falcetto, Sandra Carapezza,
Marianna Villa - marianna.villa@unimi.it



Milano

Università degli Studi
via Festa del Perdono, 3
aula 433

