



2 e 9 febbraio 2026

ore 15.00

LA LUNGA STORIA DEL NARRARE BREVE INSEGNARE CON IL RACCONTO

Corso di aggiornamento per docenti

Verrà rilasciato l'attestato di partecipazione valido per l'esonero dal servizio per le singole giornate
A chi parteciperà ai due incontri saranno riconosciute 15 ore comprensive di crediti studio e
la possibilità di proporre un contributo per gli atti (info: marianna.villa@unimi.it)

2 febbraio

Loredana Chines (Alma Mater Studiorum Università di Bologna),

Parola, riso, teatralità nel femminile del Decameron: la novella II 10 e dintorni

Giancarlo Alfano (Università di Napoli Federico II),

Quando le gatte non fanno miao. Appunti di etologia fiabesca

Giuliano Cenati (Università Telematica Pegaso),

Ritratti dell'artista da giovane nei racconti e frammenti della Scapigliatura

Andrea Manganaro (Università di Catania),

"Guerra è sempre". Una rilettura tematica di novelle di Giovanni Verga

9 febbraio

Giovanna Rosa (Università degli Studi di Milano),

Morfologia della narrazione breve nel primo Novecento

Bruno Falcetto (Università degli Studi di Milano),

Fantascienza? I racconti-trappola di Primo Levi

Nunzia Palmieri (Università degli studi di Bergamo),

Narratori delle pianure di Gianni Celati come politesto

Morena Marsilio (Liceo scientifico Galilei, Selvazzano Dentro),

Forme brevi dell'estremo contemporaneo: casi esemplari

Iscrizioni qui:

[link 2 febbraio](#) - [link 9 febbraio](#)



Comitato scientifico e organizzatore:
Bruno Falcetto, Sandra Carapezza,
Marianna Villa - marianna.villa@unimi.it



Milano

Università degli Studi

via Festa del Perdono, 3

aula 433

