

Letteratura italiana (A-L) professor Andrea Manganaro
Prova in itinere corso 2016-2017

Data della prova:

La prova scritta in itinere per il corso di Letteratura italiana (A-L) tenuto dal professor Andrea Manganaro si terrà mercoledì 11 gennaio 2017, nell'aula magna Santo Mazzarino, dalle 14, 15 alle ore 18. La scelta di spostare la prova alle ore pomeridiane, e nell'aula magna, è stata determinata dall'impossibilità di avere più di due ore a disposizione nell'aula A1. Lo spostamento in aula magna consentirà di svolgere la prova nelle tre ore previste. Bisognerà presentarsi alle 14, 15 per le necessarie operazioni di registrazione. Le poltrone dell'aula magna non sono provviste di braccioli. È consigliabile portare con sé una base su cui scrivere.

Prenotazione:

Sul sito studium.unict è già possibile prenotarsi per la prova in itinere (termine ultimo: 9 gennaio, ore 12). Per partecipare alla prova è assolutamente necessario prenotarsi. Coloro che avranno effettuato la prenotazione dovranno presentarsi all'esame muniti di documento di riconoscimento.

Destinatari della prova:

Esclusivamente gli studenti del corso A-L (i cui cognomi iniziano con le lettere da A a L).

Argomenti oggetto della prova: Dal programma pubblicato dell'a.a. 2016-17

Modulo A; Modulo C.

Contenuti:

Modulo A:

Aspetti istituzionali ed epistemologici della disciplina: problematiche storiografiche, metodologie critiche, istituzioni di retorica e di metrica.

Modulo C:

Storia letteraria dal Trecento al Quattrocento – Boccaccio, *Decameron*: varietà e mutevolezza delle vicende umane – Petrarca: le idee portanti e l'io lirico.

Testi di riferimento:

Modulo A:

C. Segre, *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Torino, Einaudi, 1985, pp. 5-15, 24-28, 34-36, 40-42, 79-90, 96-98, 102-104; F. Muzzioli, *Le teorie della critica letteraria*, Roma, Carocci, 2005, pp. 85-100; pp. 115-132; pp. 149-155, 167-170; pp. 173-175, 186-193; pp. 197-201; O. Reboul, *Introduzione alla retorica*, Bologna, il Mulino, 2009, pp. 121-158; P. G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia*, Bologna, il Mulino, 2012: capitoli I-VII, X.

Modulo C:

A. Casadei-M. Santagata, *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*, Roma-Bari, Laterza, pp. 69-143; oppure *Letteratura italiana. Dalle origini al Seicento*, a cura di A. Battistini, Bologna, il Mulino, pp. 127-272; G. Boccaccio, *Decameron*, a cura di V. Branca, Milano, Mondadori, 2006 («I Meridiani»); oppure a cura di A. Quondam, M. Fiorilla, G. Alfano, Milano, BUR, 2013: tre giornate integrali: I, III, X; dalla VI giornata, le novelle I, VII, IX; A. Manganaro, *L'«altra, che vostra fu». L'alterità nella novella di Gualtieri e Griselda* (*Decameron*, X, 10), in «Le forme e la storia», VIII, 2015, 2 (*Letteratura, alterità, dialogicità. Studi in onore di Antonio Pioletti*), pp. 577-594; Petrarca, dai *Rerum familiarum libri*: *Fam.* XI, 1; *Fam.* XII, 10; *Fam.* XIII, 7; dai *Rerum senilium libri*: *Sen.* XVII, 2; *Sen.* XVIII, 1; dal *Secretum*: Proemio; La lussuria e l'accidia (II 98 ss.): dal *De remediis utriusque fortunae*: Tutto è in perenne lotta; I rimedi alle passioni: *ratio* e *voluntas*; dal *Canzoniere*: 1, 3, 5, 22, 35, 61, 77, 90, 126, 189, 272, 366; dagli *Improvvisi*: *Solitudini*; dai *Trionfi*: *Triumphus Cupidinis*, III, vv. 1-123 (cfr. i testi in L. Chines, *Francesco Petrarca*, Bologna, Patron, 2016: di questa monografia si studierà anche l'introduzione, pp. 11-53).

Tipologia della prova: scritta, con domande a risposta aperta e a risposta chiusa.