



**ISTITUTO SUPERIORE di SCIENZE RELIGIOSE
San Metodio
Siracusa**

in partnership con



PERCORSO FORMATIVO SUI **BENI CULTURALI ECCLESIASTICI** DELL'ARCIDIOCESI DI SIRACUSA

in collaborazione con



Ufficio diocesano per la Pastorale
del Turismo, Tempo Libero e Sport

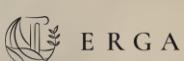
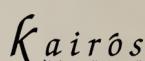
Ufficio diocesano per i Beni Culturali
e l'edilizia di Culto



Servizio per gli Studi Superiori
di Teologia e Scienze Religiose della CEI



Ufficio nazionale per i Beni Culturali
Ecclesiastici e l'edilizia di Culto della CEI



Il Percorso formativo, realizzato in collaborazione con l'Università di Catania, Corso di laurea triennale in Beni Culturali e Corso di laurea triennale in Promozione del patrimonio culturale, intende offrire ai fruitori una occasione di conoscenza e di approfondimento del patrimonio culturale, costituito da alcuni luoghi di culto appartenenti all'Arcidiocesi di Siracusa. Il fruitore sarà chiamato a compiere un itinerario con la "comunità patrimoniale", che si prende cura dei beni ecclesiastici, quali testimonianze vive di una lunga storia che continua a coinvolgere gli uomini e le donne contemporanei.

Il programma prevede due aree geografiche di interesse: quella dell'isola di Ortigia e quella cittadina che concerne il Santuario della Madonna delle Lacrime, la Basilica di San Giovanni e la Basilica di Santa Lucia in Borgata.

Modulo 1 • 17-18-19 FEBBRAIO 2023 NATURA E VALORIZZAZIONE DEI BBCCEE

**SEDE ISSR SAN METODIO, VIA DELLA CONCILIAZIONE, 6
SIRACUSA**

VENERDI 17

ORE 16⁰⁰-19³⁰: *IL VALORE DEI BBCCEE*

PROF.SSA BARBARA MANCUSO

Presidente del Corso di Laurea triennale in Beni Culturali Università di Catania

SABATO 18

ORE 9³⁰-13⁰⁰: *COS'È L'ARTE SACRA?*

PROF.SSA LOREDANA PITRUZZELLO

Docente di Storia dell'arte ISSR San Metodio

ORE 15⁰⁰-18³⁰: *L'EDIFICIO CHIESA*

PROF. DAVIDE PAGLIA

Docente di Liturgia ISSR San Metodio

DOMENICA 19

ORE 9³⁰-13⁰⁰: *LA FRUIZIONE DEI BBCCEE*

PROF. VALENTINO BULGARELLI

Sottosegretario della CEI e Responsabile dell'Ufficio Catechistico Nazionale

ORE 16⁰⁰-18⁰⁰: *VERIFICA*

MODALITÀ

Il corso si articola in lezioni frontali e lezioni *in situ*.

DURATA

Sono previsti vari moduli negli anni aa.aa. 2022/2025. Ciascun modulo è composto da quattro sessioni di studio (da venerdì pomeriggio a domenica mattina) e una sessione di verifica (domenica pomeriggio). Ogni sessione dura 4 ore accademiche.

SEDE

Le lezioni frontali si svolgono presso la sede dell'ISSR San Metodio, Via della Conciliazione, 6 – 96100 Siracusa.

DOCENTI

Docenti dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Metodio di Siracusa, docenti invitati di Unict e di altre realtà accademiche e istituzionali.

DESTINATARI

1. studenti dell'ISSR San Metodio di Siracusa
2. studenti del Corso di Laurea in Promozione del Patrimonio Culturale dell'Università di Catania
3. guide turistiche
4. cultori dei BBCCEE

ISCRIZIONI

Requisito essenziale:

diploma di maturità quinquennale

Segreteria accademica e didattica:

ISSR San Metodio

- Tassa di iscrizione al modulo: € 100

- Per studenti ISSR e Unict iscrizione gratuita

Info e iscrizioni: info@sanmetodio.it

entro il 15 febbraio 2023

CERTIFICAZIONI

È possibile richiedere l'attestato di partecipazione alle singole sessioni di studio o ai singoli moduli.

Per l'aquisizione di 3 CFU è necessaria la valutazione finale, con verifica e simulazione della presentazione di un bene culturale *in situ*.