

Rispecchiamento, indagine critica testimonianza.

Fotografia e femminismo nell'Italia degli anni '70



Paola Mattioli, Autoritratto, 1977

| Diretta Streaming

Tre appuntamenti a cura di **Cristina Casero**

| 3 giugno

ore 18 -

Saluti e introduzione

Daniela Maggi (Assessore alla Cultura, Comune di Cinisello Balsamo)

Giovanna Calvenzi (Presidente MUFOCO)

Un percorso attraverso le collezioni
del Museo di Fotografia Contemporanea

Cristina Casero (Università di Parma)

Lisetta Carmi e la riflessione sul genere

Lara Conte (Università di Roma Tre)

'Alfabeta' di Cloti Ricciardi

Laura Iamurri (Università di Roma Tre)

Fotografia, estetica femminista e pratiche identitarie

Federica Muzzarelli (Alma Mater, Università di Bologna)

| 10 giugno

ore 18-

*La quotidianità della rivolta. Alcune note per un'estetica femminista
(e per un suo possibile uso a vantaggio dell'oggetto fotografico)*

Linda Bertelli (Scuola IMT Alti Studi, Lucca)

La Grande Madre nella ricerca fotografica **Ketty La Rocca**

Elena Di Raddo (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

La donna secondo Carla Cerati

Lucia Miodini (CSAC, Università di Parma)

"Donne contro": libri fotografici e femminismo in Italia

Raffaella Perna (Università degli Studi di Catania)

| 17 giugno

ore 18-

Dibattito con alcune fotografe italiane dalle collezioni del Museo

Sono state invitate a partecipare:

Paola Agosti, Marina Ballo Charmet, Isabella Balena,

Liliana Barchiesi, Marcella Campagnano, Paola Di Bello,

Bruna Ginammi, Silvia Lelli, Marzia Malli, Paola Mattioli,

Donata Pizzi, Agnese Purgatorio, Livia Sismondi

Moderano **Cristina Casero** e **Giovanna Calvenzi**

ISCRIZIONI

Prenotati su [Zoom](#)

Oppure scrivi a servizioeducativo@mufoco.org

Museo di Fotografia Contemporanea

Villa Ghirlanda, via Frova 10, Cinisello Balsamo - Mi - mufoco.org