

Congresso telematico ADI-sd – 21 settembre 2020
Indice dei videointerventi

Panel 1

Inclusione e "democrazia" in DAD

1. Gabriele Beatrice (Adi Sd Toscana), *Lettura e inclusione in DAD: la videorecensione come ipotesi didattica*
2. Andrea Bruscinò (Adi Sd Toscana), *Codice a (s)barre. Un possibile percorso di inclusione fra scrittura e teatro*
3. Leila Corsi (Adi Sd Toscana), *La scuola senza spazio dell'incontro*

Panel 2

Valutazione e interdisciplinarietà

1. Matteo Bensi (Adi Sd Toscana), *Progettare e valutare un laboratorio interdisciplinare in modalità blended learning.*
2. Cristina Giacomucci (Adi Sd Marche), *Fare di necessità virtù": come impostare le prove di verifica in tempi di didattica a distanza? Riflessioni, proposte, risultati.*
3. Claudia Mizzotti (Adi Sd Veneto), *Come valutare l'attività della comunità ermeneutica virtuale? Qualche esperienza, alcune riflessioni provvisorie.*
4. Marianna Villa (Adi Sd Lombardia), *Verso una valutazione sostenibile*
5. Matteo Zenoni (Adi Sd Lombardia), *Verso una valutazione reticolare*

Panel 3

Letteratura e dimensione virtuale

1. Silvia Azzarà (Adi Sd Toscana), *Didattica a distanza e didattica delle emozioni*
2. Alberto Bertino (Adi Sd Sicilia), *L'insegnante potenziale. Abilità e competenze.*
3. Antonella Cioce (Adi Sd Puglia), *Educazione letteraria nel biennio e nativi digitali: un incontro di frontiera*
4. Claudia Correggi (Adi Sd Emilia Romagna), *La scrittura nella rete del contagio virtuale*
5. Ida Crispino (Adi Sd Campania), *Rompendo la quarta parete. La letteratura e l'analisi testuale al tempo della DAD.*
6. Cristina Nesi (Adi Sd Toscana), *La Letteratura e il panopticon cieco*

Panel 4

La didattica dell'italiano per competenze nel contesto della DAD

a. Per un inquadramento generale della didattica per competenze nel contesto della DAD:

- 1.a Luisa Mirone (Adi Sd Sicilia), *Accorciare le distanze: l'argomentazione al tempo della DAD*
- 2.a Paola Rocchi (Adi Sd Lazio), *Il racconto della letteratura nell'epoca della frammentazione*
- 3.a Stefano Rossetti (Adi Sd Piemonte), *Il medium non è il messaggio. Schermi obbligati, libere scelte didattiche*

b. Riflessioni ed esperienze didattiche maturate nel contesto della DAD

- 1.b Linda Cavadini (Adi Sd Lombardia), *Un pizzicorino al centro del petto. Pinocchio ad alta voce, e non solo*
- 2.b Fabio De Propriis (Adi Sd Lazio), *Una unità didattica su "L'innesto del vaiuolo"*
- 3.b Giovanni Fiesoli (Adi Sd Toscana), *Parole in musica nel teatro del '700: un armonico connubio multidisciplinare in tempi di DAD*
- 4.b Vittoria Foti (Adi Sd Lazio), *Attualità dell'Arcadia a scuola*
- 5.b Maria Rita Giansanti (Adi Sd Sicilia), *Come le foglie: riflessioni metodologiche su un percorso poetico in realtà aumentata.*
- 6.b Rossana Scalia (Adi Sd Veneto), *L'incubo del contagio: XVII e XXI secolo a confronto*
- 7.b Rita Sepe (Adi Sd Lazio), *Il soffitto è diventato il mio cielo: la poesia in DAD*