



CONVEGNO DI STUDI

FORMA O INFORMAZIONE? PER UN'ESTETICA DELLA COMUNICAZIONE

CATANIA, 12-13 MAGGIO 2023 - "CORO DI NOTTE" DEL MONASTERO DEI BENEDETTINI

PRIMA SESSIONE
12 MAGGIO
ORE 9.15-12.30

MODERA:
FRANCESCO BRANCATO

SALUTI:
MARINA PAINO
DIRETTORE DISUM

ANTONINO SAPUPPO
DIRETTORE STUDIO TEOLOGICO S. PAOLO

INTRODUCE:
FRANCESCO BRANCATO
STUDIO TEOLOGICO S. PAOLO

RELAZIONI:
CARMELO RASPA
STUDIO TEOLOGICO S. PAOLO
Parola, visione, corpo: per un'estetica del racconto biblico

LUCA SARACENO
STUDIO TEOLOGICO S. PAOLO
L'incomunicabilità nella comunicazione. Fenomenologia di un incontro: corpo, parola, assenza. Un racconto

COMUNICAZIONE:
ANDREA F. DE DONATO
UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO
"Homo Academicus": all'origine della comunicazione dei concetti

DISCUSSIONE

SECONDA SESSIONE
12 MAGGIO
ORE 15.30-18.30

MODERA:
ARIANNA ROTONDO

RELAZIONI:
DAVIDE BENNATO
DISUM

Etica ed estetica della comunicazione digitale

CRISTIANO CALÌ
STUDIO TEOLOGICO S. PAOLO
"Scientia et forma". Metodologia della ricerca e comunicazione scientifica negli atenei italiani

BREAK

MARIA ROSA DE LUCA
DISUM
Percezione del sacro e paesaggio sonoro

COMUNICAZIONE:
GIUSEPPE SANFRATELLO
DISUM
"Sense of sacred space": la celebrazione dell'assenza

DISCUSSIONE

TERZA SESSIONE
13 MAGGIO
ORE 9.15-12.30

MODERA:
CRISTIANO CALÌ

RELAZIONI:
FRANCESCO ALEO
STUDIO TEOLOGICO S. PAOLO
"Communicatio" fra Oriente e Occidente, in Agostino d'Ippona e Giovanni Cassiano: "affectus" e "igne oratio"

GIUSEPPE PALAZZOLO
DISUM
Linguaggio figurativo nella poesia di Fortini

BREAK

STEFANIA RIMINI
DISUM
Estetica del sacro nel cinema e nella serialità contemporanea

COMUNICAZIONE:
SIMONA BUSNI
DISUM
Sante o eretiche? Figure mistiche nel cinema italiano

DISCUSSIONE E CONCLUSIONE

Uni
ct



STUDIO
TEOLOGICO
S. PAOLO
CATANIA