

I LUNEDÌ DEL CLASSICO

Seminari catanesi di scienze antiche (III ciclo, a.a. 2023-2024)

11 marzo, lunedì

"Perché studiare archeologia? Questo studio ha ancora un senso nel mondo di oggi e di domani?"

Uno sguardo al futuro, tra ricerca e professione
Daniele Malfitana, Antonino Mazzaglia

18 marzo, lunedì

Come nasce un'istituzione: tra razionalità pratica e valore simbolico
Marco Mazzone, Monica Centanni

25 marzo, lunedì

Il processo a Gesù
*Massimo G. Miglietta, Carmelo Raspa,
Rossana Barcellona, Arianna Rotondo, Cristina Soraci*

8 aprile, lunedì

L'influenza dell'arte egea nella cultura del XX secolo
Pietro Maria Militello, Paolo B. Cipolla

15 aprile, lunedì

Usi e abusi dei classici al tempo di Netflix:
tra religione e fantasia
Mariangela Monaca, Rossana Barcellona

22 aprile, lunedì

La tragedia come laboratorio della coscienza civile greca.
Un seminario a partire da "La giustizia in scena", Il Mulino 2020
Emanuele Stolfi, Monica Centanni, Orazio Licandro

29 aprile, lunedì

La poesia efrastica bizantina da Paolo Silenziario a Costantino Rodio
Claudio De Stefani, Gioacchino Strano

6 maggio, lunedì

La catastrofe della democrazia: Tucidide, Aristofane, Platone
Francesco Fronterotta, Giovanna R. Giardina

13 maggio, lunedì

"La furia delle donne". Rappresentazioni di genere
dell'ira femminile a partire dal mito
Silvia Romani, Loredana Cardullo

20 maggio, lunedì

La malattia e il suo rapporto con il potere,
da Giulio Cesare a Donald Trump
Francesco M. Galassi, Luigi Ingaliso, Orazio Licandro

27 maggio, lunedì

Giustiniano e la *Libertas Urbis Romae*.
Considerazioni sull'iscrizione di Narsete sul Ponte Salario a Roma (565)
Umberto Roberto, Orazio Licandro

3 giugno, lunedì

Dalla carta al web: l'Archivio di Epigrafia Latina "Silvio Panciera"
di fronte alla sfida del digitale
Silvia Orlandi, Orazio Licandro

10 giugno, lunedì

Iconogramma. Per una filologia delle immagini
Monica Centanni, Paolo B. Cipolla

Ciclo di seminari promosso da Monica Centanni, Paolo B. Cipolla,
Giovanna R. Giardina, Orazio Licandro e Daniele Malfitana

Segreteria scientifica a cura di
Concetta Cataldo, Roberto Indovina e Francesca Prado
per info e per partecipare su Teams
scrivere a ilun.delclassico@gmail.com

È previsto il rilascio di un attestato di partecipazione
ai frequentanti in presenza per il riconoscimento di 3 CFU

