

# I LUNEDÌ DEL CLASSICO

## Seminari catanesi di scienze antiche (III ciclo, a.a. 2023-2024)

### 11 marzo, lunedì

"Perché studiare archeologia? Questo studio ha ancora un senso nel mondo di oggi e di domani?"

Uno sguardo al futuro, tra ricerca e professione

*Daniele Malfitana, Antonino Mazzaglia*

### 18 marzo, lunedì

Come nasce un'istituzione: tra razionalità pratica e valore simbolico

*Marco Mazzone, Monica Centanni*

### 25 marzo, lunedì

Il processo a Gesù

*Massimo G. Miglietta, Carmelo Raspa,*

*Rossana Barcellona, Arianna Rotondo, Cristina Soraci*

### 8 aprile, lunedì

L'influenza dell'arte egea nella cultura del XX secolo

*Pietro Maria Militello, Paolo B. Cipolla*

### 15 aprile, lunedì

Usi e abusi dei classici al tempo di Netflix:

tra religione e fantasia

*Mariangela Monaca, Rossana Barcellona*

### 22 aprile, lunedì

La tragedia come laboratorio della coscienza civile greca.

Un seminario a partire da "La giustizia in scena", Il Mulino 2020

*Emanuele Stolfi, Monica Centanni, Orazio Licandro*

### 29 aprile, lunedì

La poesia efrastica bizantina da Paolo Silenziario a Costantino Rodio

*Claudio De Stefani, Gioacchino Strano*

### 6 maggio, lunedì

La catastrofe della democrazia: Tucidide, Aristofane, Platone

*Francesco Fronterotta, Giovanna R. Giardina*

### 13 maggio, lunedì

"La furia delle donne". Rappresentazioni di genere

dell'ira femminile a partire dal mito

*Silvia Romani, Loredana Cardullo*

### 20 maggio, lunedì

La malattia e il suo rapporto con il potere,

da Giulio Cesare a Donald Trump

*Francesco M. Galassi, Luigi Ingaliso, Orazio Licandro*

### 27 maggio, lunedì

Giustiniano e la *Libertas Urbis Romae*.

Considerazioni sull'iscrizione di Narsete sul Ponte Salario a Roma (565)

*Umberto Roberto, Orazio Licandro*

### 3 giugno, lunedì

Dalla carta al web: l'Archivio di Epigrafia Latina "Silvio Panciera"

di fronte alla sfida del digitale

*Silvia Orlandi, Orazio Licandro*

### 10 giugno, lunedì

Iconogramma. Per una filologia delle immagini

*Monica Centanni, Paolo B. Cipolla*

Ciclo di seminari promosso da Monica Centanni, Paolo B. Cipolla,

Giovanna R. Giardina, Orazio Licandro e Daniele Malfitana

Segreteria scientifica a cura di  
Concetta Cataldo, Roberto Indovina e Francesca Prado  
per info e per partecipare su Teams  
scrivere a [ilun.delclassico@gmail.com](mailto:ilun.delclassico@gmail.com)

È previsto il rilascio di un attestato di partecipazione  
ai frequentanti in presenza per il riconoscimento di 3 CFU

