

# DEADBOOK

Degli sconosciuti si svegliano all'interno di una stanza asettica. Uomini, donne, anziani, bambini. Nessuno ricorda come è finito lì, nessuno sa come uscirne.

Vige un meccanismo perverso, un sistema che governa e regna in quella stanza, che costringe il gruppo fin da subito a eliminarsi, l'un l'altro, uno alla volta, attraverso un sadico gioco di click e like, **come nel più verosimile e spietato social network**.

Attraverso alcuni tentativi di strategie e accenni di complicità, gli sfortunati protagonisti di questa storia tenteranno di aggirare il sistema, dovendo però presto fare i conti con un drammatico assioma: ognuno di loro, nel tentativo disperato di cercare di rimandare il più possibile il momento della propria fine, sarà costretto a diventare **nemico di tutti gli altri**.

Deadbook prima ancora di essere uno spettacolo teatrale, è un esperimento sociale: **la discriminazione di genere, quella razziale, le minoranze, i dimenticati, l'abuso**, questi i temi affrontati dai partecipanti, come i peggiori leoni da tastiera.

Attraverso dinamiche narrative che turbano l'animo degli spettatori, gli stessi sono coinvolti persino attivamente, chiamati all'interazione. Infatti grazie all'**utilizzo del proprio dispositivo mobile** il pubblico avrà la possibilità di esprimere una preferenza vincolante ai fini della storia.

Lo spettacolo chiama all'azione e al dibattito, **allo schierarsi contro o dalla parte di qualcuno**, a mostrare senza filtri l'arrivismo e l'egoismo più torbido, di contro alla compassione e l'amore verso la vita, un testo scomodo, che costringerà il pubblico a fare i conti con la meschinità che contraddistingue l'animo umano.

*"Siamo tutti esseri umani, e sai qual'è la nostra colpa? La nostra stessa umanità."*

Deadbook prodotto dal Teatro Mobile di Catania, scritto da Francesca Ferro e diretto da Francesco Maria Attardi, debutta ad Ottobre 2019 in collaborazione con Piccolo Teatro della Città, riproposto al Teatro Angelo Musco di Catania il **22 e 23 aprile 2023**.