



Claudia Cantale

claudia.cantale@unict.it | claudiacantale.oc@gmail.com | Università degli studi di Catania

COMUNICATO STAMPA

OGGETTO: INCONTRO CON FRANCESCO COSTA. | LUNEDÌ 6 MAGGIO 2024 ORE 17:00 |

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

Lunedì 6 maggio alle ore 17:00 Francesco Costa, vice-direttore del *Il Post* e autore del podcast Morning sarà ospite presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche per presentare *Frontiera. Perché sarà un nuovo secolo americano*, il libro edito da Mondadori.

Francesco Costa ci accompagna in un viaggio negli Stati Uniti d'America, in un paese di eccessi, di patriottismo sguaiato, di solitudine, ma ancora tutto sommato *ingenuo*. Secondo Costa, infatti, il popolo americano non ha ancora perso quei tratti di sincerità e guasconeria, innocenza e inventiva che lo caratterizza per l'ingenuità. L'autore ci restituisce l'affresco di una cultura che ha attraversato e influenzato i media, la letteratura, la cucina, la moda e in generale i consumi occidentali, ma che oggi ha rinnovato i metodi per esercitare il suo dominio.

Gli Stati Uniti descritti da Francesco Costa, d'altronde, si reinventano in continuazione perché hanno il peso di non avere il peso della storia. Questo movimento verso il rinnovamento perenne è visibile anche in un evidente boom economico generato da investimenti mirati e "ristori Covid" ben pianificati che stanno riorientando tutta l'economia statunitense.

Quanto di questa nuova ondata di *americanizzazione* sta investendo occidente e oriente e quali conseguenze potrebbe avere nell'immediato futuro saranno i temi di dibattito e di confronto insieme a Antonio Sichera, Giuseppe Palazzolo e Claudia Cantale. L'incontro verrà introdotto dalla Direttrice Marina Paino.

L'incontro si svolgerà presso l'Auditorium Giancarlo De Carlo. Visto il numero di posti limitati è necessario prenotarsi al seguente link: <https://bit.ly/IncontroFrancescoCosta>

SINOSSI - FRONTIERA. PERCHÉ SARÀ UN NUOVO SECOLO AMERICANO

C'è una storia che ascoltiamo da un po' di tempo, e descrive la più grande superpotenza del pianeta come in balia di un irrimediabile declino. È la narrazione di un paese che balla sull'orlo del precipizio, dove la radicalizzazione non è arrestata, le differenze fra conservatori e progressisti si sono allargate e le donne hanno perso persino il diritto a interrompere una gravidanza. Tutto vero. L'aria che si respira oltreoceano è elettrica, le tensioni razziali si sono inasprite e c'è un ex presidente che ha cercato di restare al potere dopo la sconfitta, che deve rispondere di oltre 90 gravi

capi d'accusa e che nonostante questo - o proprio per questo? - è venerato da un'agguerrita minoranza della popolazione. Eppure sta succedendo anche altro. Gli Stati Uniti hanno ampliato la forza lavoro come non era mai accaduto prima, stanno riducendo le diseguaglianze, hanno innescato una rinascita industriale, hanno approvato il più grande investimento di sempre contro il cambiamento climatico. Non hanno mai avuto così tante donne con un lavoro, così tante persone con disabilità con un lavoro; il reddito mediano non è mai stato così alto, le persone afroamericane sotto la soglia di povertà mai così poche. Il tutto mentre la Cina affronta una fase di grande incertezza e rinuncia al sogno del tanto atteso sorpasso. Gli Stati Uniti d'America stanno attraversando un momento affascinante e contraddittorio, poco compreso e per certi versi unico nella loro vicenda nazionale. Com'è possibile che queste cose accadano contemporaneamente, nello stesso posto? Cos'hanno in testa gli americani, al di là delle caricature che vanno forte sui media? Attraverso un racconto frastagliato e mai lineare, come la realtà che descrive, Francesco Costa ci accompagna in un sorprendente viaggio on the road nel Nuovo Mondo, procedendo frammento dopo frammento nell'esplorazione di un paese che trova sempre il modo di mostrarci le prove generali di quello che vedremo dalle nostre parti, nel bene e nel male. Buon viaggio.

Francesco Costa - biografema

Francesco Costa (1984) è nato a Catania, vive a Milano ed è giornalista e vicedirettore del giornale online «il Post». Esperto di politica statunitense e più volte inviato sul campo, dal 2015 cura il progetto giornalistico «Da Costa a Costa», composto da una newsletter e da un canale su YouTube. È stato autore e volto della miniserie televisiva «The American Way» per DAZN. Dal 2021 conduce il podcast giornaliero «Morning», una rassegna stampa commentata che ha raccolto quattro premi agli Italian Podcast Awards. Nel 2022 ha vinto il Premiolino, uno fra i più antichi e importanti riconoscimenti giornalistici italiani. Da Mondadori ha pubblicato Questa è l'America (2020), Una storia americana (2021) e California (2022).

Cordiali saluti,

Claudia Cantale

claudia.cantale@unict.it | 3282887045