

GIOVED 11 MAGGIO

ore 15.30

Aula Magna Aldo Moro, Dip. Giurisprudenza Piazza Cesare Battisti VENERD 12 MAGGIC

ore 9.30

Sala "Gaetano Contento", Dip. Giurisprudenza Piazza Cesare Battisti

Indirizzi di saluto

Stefano Bronzini, Rettore Università degli Studi di Bari Paolo Ponzio, Direttore Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica Davide Canfora, Decano degli Italianisti dell'Università degli Studi di Bari

Introduce e coordina: Angela Gigliola Drago, Università di Bari

Interventi

Romano Luperini, Università di Siena Strategie di scrittura nell'ultimo capitolo del Mastro don Gesualdo

Andrea Manganaro, Università di Catania La realistica terribilità di Verga

Riccardo Castellana, Università di Siena Oltre il fait divers: lettura antropologica dell'Amante di Gramigna Introduce e coordina: Giuseppe Bonifacino, Università di Bari

Interventi

Gabriella Alfieri, Università di Catania Lo 'scompiglio' linguistico di Verga tra antidialettalità, agrammaticalità ed etnificazione

Maria Dimauro, Università di Bari "Foggiare l'opera d'arte nella sua ultima forma". Capuana interprete di Verga

Coffee breaak

Pasquale Guaragnella, Università di Bari La morte del Principe Giacomo ne I Viceré e alcune ascendenze gesualdesche

Matteo Palumbo, Università di Napoli "Federico II" Trasformazione di una similitudine nella narrativa verghiana: l'ostrica

Tavola rotonda conclusiva

Dibattito