

FESTIVAL

# CANTIERI INTERMEDIALI



CATANIA

20, 23, 24, 25 MAGGIO

Incontri, proiezioni e performance

Cantieri  
INTERMEDIALI



LEGATORIA PRAMPOLINI  
libreria vicolo stretto

MICRO PERSONE CANTINA  
PIAZZA SCAMMAcA

CSC...  
Scuola Nazionale di Cinema  
Sede Sicilia

2023  
kinEst fest  
international film festival

Arabeschi

Archives of the South  
1968-1988

Progetto A.R.I.E.  
Università di Catania

MUR

Zo centro culture contemporanee

UNICT  
CU  
to

HomeMovies  
ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA

ARTEFEDRA

duetrotue edizioni

DAMA  
Building a Map of Italian Archives in Sicily

Genis  
centro interdisciplinare studi di genere

20 MAG

FESTIVAL

# CANTIERI INTERMEDIALI

## PRESENTAZIONE

Da dieci anni, grazie all'avventura della rivista Arabeschi, proviamo ad attraversare i confini delle nostre discipline per trovare nuove traiettorie di ricerca. Cinema, fotografia, letteratura, teatro sono 'sentieri selvaggi', campi larghi che cerchiamo di declinare al plurale, secondo approcci ibridi. Adesso, dopo un tempo lungo di ascolto e studi, abbiamo deciso di contaminare teorie e pratiche artistiche, di aprire i cantieri, scommettendo su un'idea: un festival in progress. La condizione che più di ogni altra ci sembra incarnare il bisogno di stare dentro e fuori i margini dei saperi è l'intermedialità, da intendersi come spazio dell'indisciplina e come zona di transiti, da e verso i linguaggi. In questa soglia permeabile e incerta le arti e l'accademia si incontrano, per ritrovare il senso e i segni di una reciprocità ancora possibile. L'edizione zero vuole essere una sorta di 'verifica incerta', utile a contare luoghi, esperienze, relazioni, formati.

23 MAG

24 MAG

**Stefania Rimini**  
**Maria Rizzarelli**  
LE DIRETTRICI

25 MAG

20 MAG

FESTIVAL

# CANTIERI INTERMEDIALI

## IL FESTIVAL

### **InFabbrica**

Stare *InFabbrica* significa per noi cambiare i turni di lavoro, fare assemblea, proclamare scioperi. Riprendere questa metafora nello spazio dei cantieri vuol dire riattivare il mito di un'operosità solerte e trasformare le aule universitarie in botteghe di scambi e di invenzione. Questa sezione ospita conversazioni aperte, workshop con ricercatori e ricercatrici, tavole rotonde con artiste/i e professioniste/i che si riconoscono in un unico refrain: «lavorare stanca (cit.!) ma apre anche la mente».

### **Magazzini**

Le scorte di cui abbiamo bisogno sono i libri, oggetti desueti in grado di sedimentare pensieri e azioni. Questa sezione è allora dedicata alla presentazione e alla discussione pubblica dei risultati delle nostre ricerche e degli strumenti fabbricati da altri, indispensabili perché rimettono in asse, e a volte scompaginano, le conoscenze di cui ci nutriamo. Trovare i modi per 'sfogliare' in modo agile questi studi significa già fare fest(iv)a(l).

### **Dopolavoro**

La creatività è il filo rosso che incrocia i destini di questi cantieri e così ogni sera è previsto per un pubblico ampio, tutto da inventare, un momento di evasione. Proiezioni, recital, performance (virtuali e non) saranno stazioni di ricerca e di sperimentazione, occasioni per allentare la tensione senza perdere però contatto con le regioni del cuore.

23 MAG

24 MAG

**Stefania Rimini**  
**Maria Rizzarelli**  
LE DIRETTRICI

25 MAG

# DOVE TROVARCI

LUOGHI

20, 23, 24, 25 MAG



**DISUM UNICT**  
*Piazza Dante*



**LEGATORIA PRAMPOLINI**  
*Via Vittorio Emanuele*



**ZŌ**  
*Piazzale Asia*



**PIAZZA  
SCAMMACCA**



**CUT**  
*Piazza Università*

# COME PARTECIPARE

20, 23, 24, 25 MAG

1

PRENOTA IL TUO BIGLIETTO  
GRATUITO PER OGNI EVENTO SU

<https://me-qr.com/l/C123-Biglietti>



BIGLIETTI GRATUITI

2

PARTECIPA  
CON IL TUO BIGLIETTO

3

PER STUDENTI E STUDENTESSE DISUM UNICT:

3 CFU DI A.A.F. CON UNA FREQUENZA DI  
ALMENO DUE TERZI (CIRCA 20 ORE) E UN  
ELABORATO SCRITTO COME PROVA DI  
IDONEITÀ

Prenotazioni entro il 18 MAGGIO compilando il  
form al sito:

<https://me-qr.com/l/cantint23-aaf-registrazione>



REGISTRATI PER A.A.F

FESTIVAL

# CANTIERI INTERMEDIALI

## PROGRAMMA

20 MAG

Magazzini  
*Goliarda 99*

18-20

### LIBRERIA PRAMPOLINI

Saluti istituzionali

Presentazione del libro

*Scrivere la libertà. Corpo, identità e potere in Goliarda* Sapienza di Alberica Bazzoni (ETS, 2022)

Dialogano con l'autrice Stefania Arcara, Massimo Schilirò e Maria Rizzarelli (Università di Catania)

Lecture di Giorgia Coco (Università di Catania)

Presentazione inserita nel PRIN *DAMA Drawing a Map of Italian Actress*



FESTIVAL

# CANTIERI INTERMEDIALI

## PROGRAMMA

23 MAG

InFabbrica - Workshop  
*Esercizi di memoria.*

*Paesaggi, immaginari e pratiche archivistiche*

10-13

### CORO DI NOTTE (DISUM UNICT)

Coordina: Simona Busni (Università di Catania)

#### Interventi

*Home Movies: rituali espansi*

Milo Adami (Università di Catania)

*Memoryscapes e gli sguardi del/al Sud*

Paolo Simoni (Direttore Fondazione Home Movies -  
Archivio Nazionale del Film di Famiglia, Bologna)

#### COFFEE BREAK

Adriano Aprà (regista e critico cinematografico)

In dialogo con Enrico Riccobene e Stefania Rimini  
(Università di Catania)

#### Proiezione

*Rosso cenere* di Augusto Contento, Adriano Aprà,  
Francia-Italia, 2013

Workshop parte del *PRIN Archivi del Sud. Il Paesaggio Meridiano nel Cinema Italiano Non-Fiction 1948-1968*



FESTIVAL

# CANTIERI INTERMEDIALI

## PROGRAMMA

23 MAG

Magazzini

*R-esistere: la memoria e le sue possibili letture*

17-19

CORO DI NOTTE (DISUM UNICT)

Interventi

Costanza Quatriglio  
(Regista, Direttrice artistica CSC - Sede di Sicilia)

Giulia Cosentino  
(Regista, docente CSC - Sede di Sicilia)

In dialogo con Milo Adami, Simona Busni, Enrico Riccobene,  
Stefania Rimini e Giovanna Santaera (Università di Catania)

Interventi per il PRIN Archivi del Sud. Il Paesaggio Meridiano nel Cinema  
Italiano Non-Fiction 1948-1968





FESTIVAL

# CANTIERI INTERMEDIALI

## PROGRAMMA

23 MAG

Dopolavoro  
*Omaggio a Citto Maselli*

20.45-23.30

### CENTRO ZÒ

#### Interventi

Giulia Carluccio (Università di Torino) e  
Giulia Cosentino (regista).

#### Introduzione musicale

Coro Scatenato Helin Bölek

#### Proiezione

*Gli sbandati* di Francesco Maselli, Italia, 1955

In collaborazione con KinEst Fest



FESTIVAL

# CANTIERI INTERMEDIALI

## PROGRAMMA

24 MAG

InFabbrica - Workshop  
*Global Experience.*  
*Letteratura, cinema e altri media*

10-13

### CORO DI NOTTE (DISUM UNICT)

Saluti istituzionali

Francesco Priolo ( Rettore dell'Università di Catania)

Marina Paino (Direttore Disum Unict)

Coordina: Maria Rizzarelli (Università di Catania)

Interventi

*Adaptation, verso un osservatorio delle pratiche intermediali*

Giulia Carluccio (Università di Torino) e Stefania Rimini

(Università di Catania)

### COFFEE BREAK

Interventi

*World Literature e brandizzazione transmediale*

Giuliana Benvenuti e Beniamino Della Gala (Alma Mater

Studiorum - Università di Bologna)



# FESTIVAL

# CANTIERI INTERMEDIALI

## PROGRAMMA

24 MAG

Magazzini

17-19

### CENTRO ZÒ

Presentazione dei libri

*Cinema, letteratura, intermedialità*, a cura di Giulia Carluccio, Anna Masecchia, Stefania Rimini (Carocci, 2023)  
Dialogano con le curatrici Giovanna Santaera e Alessandro Di Costa (Università di Catania)

*Cento anni di letteratura (1910-2010)*, a cura di Marco Antonio Bazzocchi (Einaudi, 2021)  
Dialogano con il curatore Viviana Triscari e Corinne Pontillo (Università di Catania)



FESTIVAL

# CANTIERI INTERMEDIALI

## PROGRAMMA

24 MAG

Dopolavoro

*Immagini, spazi e racconti animati*

21-23

CENTRO ZÒ

Performance intermediale

*La sala di Malagigi*

a cura di Gaetano Lalomia, Giorgia Coco, Enrico Riccobene  
(Università di Catania)

Con la partecipazione straordinaria della Marionettistica F.Ili  
Napoli - Opera dei Pupi - Catania

Esperienza d'archivio in Virtual Reality

*La stanza*

un progetto di Asterlizza e Ximu.la



# FESTIVAL

# CANTIERI INTERMEDIALI

## PROGRAMMA

25 MAG

### InFabbrica - Workshop *Costellazione Arabeschi.*

*Riviste umanistiche e risorse digitali*

10-13

#### CORO DI NOTTE (DISUM UNICT)

Coordina: Stefania Rimini (Università di Catania)

#### Presentazione

##### *Arabeschi 20*

Intervengono Marco Antonio Bazzocchi (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Giulia Carluccio (Università di Torino) e Massimo Fusillo (Università dell'Aquila)

#### COFFEE BREAK

##### Tavola rotonda

##### *La disseminazione della ricerca nelle riviste digitali*

Con Marina Guglielmi (Università di Cagliari), Stefano Ballerio (Università di Milano), Marco Moriggi (Università di Catania) e Salvo Arcidiacono (Duetredue Edizioni)

Arbeschi n. 20



FESTIVAL

# CANTIERI INTERMEDIALI

## PROGRAMMA

25 MAG

Magazzini

17-19

### PIAZZA SCAMMACCA

#### Presentazione dei libri

*Immaginazioni intermediali. Le regie liriche di Fanny & Alexander* di Laura Pernice (Kaplan, 2022)

Dialogano con l'autrice Simona Scattina (Università di Catania) e Chiara Lagani (Fanny & Alexander)

*Musei di carta. Esposizioni e collezioni d'arte nella letteratura contemporanea* di Corinne Pontillo (Carocci, 2022)

Dialogano con l'autrice Marco Antonio Bazzocchi (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) e Marina Guglielmi (Università di Cagliari)



FESTIVAL

# CANTIERI INTERMEDIALI

## PROGRAMMA

25 MAG

**Dopolavoro**  
*Storie dipinte*

20.45-22.30

CENTRO UNIVERISTARIO TEATRALE (UNICT)

Recital

*L'amica geniale a fumetti* di Fanny & Alexander

A seguire incontro con Chiara Lagani e Mara Cerri in dialogo con Massimo Fusillo (Università dell'Aquila) e Simona Scattina (Università di Catania)



# CANTIERI INTERMEDIALI

FESTIVAL

PROMOSSO DA

Uni  
**ct** SCIENZE UMANISTICHE

Arabeschi

UNICT  
**cu**  
to

Progetto  
**A.R.I.E.**  
Università di Catania

**DAMA**  
Drawing a Map of Italian Actresses in Writing

Archives of  
the South  
1940-1960

PARTNER

libreria  
vicolo  
stretto  
**LEGATORIA  
PRAMPOLINI**

MERCATO · PERSONE · CULTURA  
  
PIAZZA  
SCAMMA<sup>ca</sup>

**Zo**   
centro culture  
contemporanee

2023  
**kinEst fest**  
international film festival

**CSC**  
Scuola Nazionale di Cinema  
Sede Sicilia

**HomeMovies**  
ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA

duetredue<sup>o</sup> edizioni 

  
asterlize

**Gents**  
centro  
interdisciplinare  
studi di genere

  
MUR



FESTIVAL

# CANTIERI INTERMEDIALI

## LO STAFF

### Direzione

**Stefania Rimini e Maria Rizzarelli**

### Ideazione e cura

**Salvo Arcidiacono, Simona Busni, Giorgia Coco, Gaetano Lalomia,  
Laura Pernice, Corinne Pontillo, Enrico Riccobene, Giovanna  
Santaera, Simona Scattina, Viviana Triscari**

### Comunicazione

**Sofia Bordieri, Alessandro Di Costa, Carlo Felice,  
Doriana Giudice, Gaia Tripi**



Cantieri  
INTERMEDIALI

