

**5 novembre, aula 252, ore 16.00**

Tancredi Bella, *La cattedrale normanna di Catania nel quadro dell'architettura nella Sicilia orientale in età di Contea. Ricerche in corso*

Orazio Portuese, *Ovidio fra erudizione alessandrina, Subjektivität lirica e patetica Empfindung*

**20 novembre, aula 252, ore 16.00**

Ivana Randazzo, *L'uomo, animale simbolico*

Simona Scattina, *Quando l'oralità si fa testo: il teatro di narrazione*

**3 dicembre, aula 252, ore 16.00**

Paolo La Marca, *Didattica, satira e intrattenimento - I primi volti del manga*

Raffaella Malandrino, *Gli studi americani e le letterature della diaspora indiana: un orizzonte comparatistico*

Raffaele Zago, *La complessità nella linguistica applicata: alcuni esempi tratti dallo spoken English*

**17 dicembre, aula 252, ore 16.00**

Salvatore Menza, *L'interiezione da parola-frase a sottoclasse del verbo*

Daria Motta, *Il laboratorio del primo Verga, tra teatro e romanzi. L'edizione critica di "Una peccatrice" e "Rose caduche".*