

# English Literature

prof.ssa stefania arcara

9 cfu - I anno LM39

a.a. 2023-24

Prerequisito: **lingua inglese livello B2/B2+**

[i testi in verde sono da acquistare in cartaceo]

## MODULO A. (4 cfu)

*The Age of Aphra Behn. Women and Writing in the Seventeenth Century*

Testi base

1. **Sackville-West, V., Aphra Behn.**

**L'incomparabile Astrea**, a cura di S. Arcara, Vanda Edizioni, Milano 2021 (con testo inglese)

acquistabile in libreria, presso tutti i rivenditori online, oppure sul sito dell'Editrice:

<https://www.vandaepublishing.com/prodotto/aphra-behn-edizione-cartacea/>

2. Aphra Behn, *The Rover (Il giramondo, 1677)* – estratti (PDF su Studium)

Testi critici in PDF su Studium

3. **Aughterson, K.**, *Aphra Behn: The Comedies*, 2003 (estratti) PDF

4. **Hobby, E.**, 'Introduction', in *Virtue of Necessity. English Women's Writing 1649-88*, 1988, pp. 1-13 PDF

5. **Portelli, A.**, 'Un principe nero per l'Europa', *Alias*, 11, 1998, p. 17 PDF

## MODULO B. (3 cfu)

*Virginia Woolf's Modernist Fiction*

Testo base

5. **Woolf, V., La signora Dalloway / Mrs Dalloway.** Testo inglese a fronte. A cura di M. Sestito, Marsilio 2012 (o altra edizione solo in inglese)

Testi critici in PDF su Studium

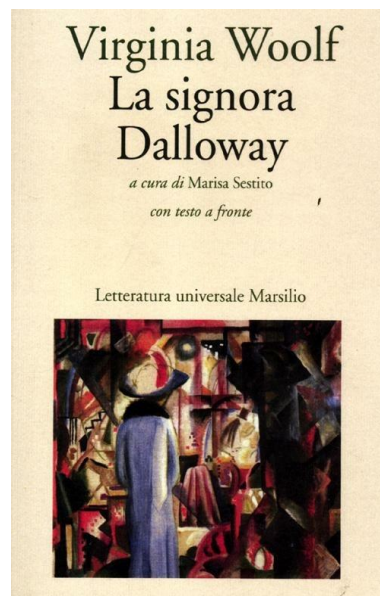
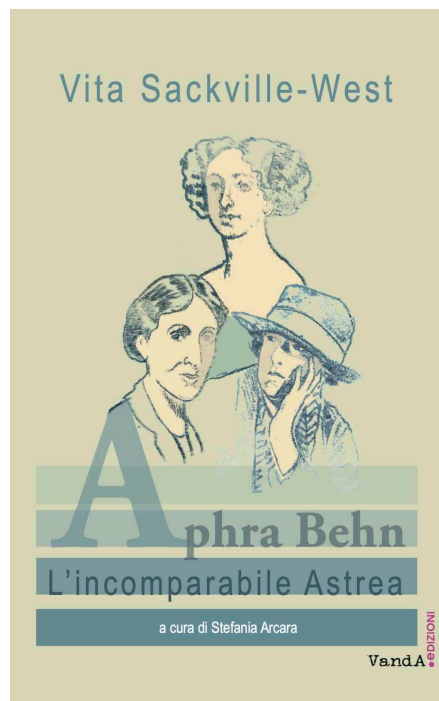
6. **Barrett, E.**, "Unmasking Lesbian Passion" in E. Barrett, P. Cramer eds., *Virginia Woolf: Lesbian Readings*, 1997, pp. 146-164

7. **Goldman, J.**, "Contexts", "Mrs. Dalloway", "Modern Fiction" in *The Cambridge Introduction to Virginia Woolf*, 2006, pp. 33-36, pp. 53-58 e pp. 104-106

8. **Goldman, J.**, "From Mrs. Dalloway to *The Waves*", in S. Sellers ed., *The Cambridge Companion to Virginia Woolf*, 2010, pp. 49-59

9. **Marcus, L.**, "Virginia Woolf and The Cinema", in id. *The Tenth Muse: Writing about Cinema in the Modernist Period*, 2007, pp. 139-143

10. **Squier, S.**, *Virginia Woolf and London*, 1985, pp. 91-116



## MODULO C. (2 cfu) Methodology

11. **Woolf, V., *Una stanza tutta per sé / A Room of One's Own***. Testo inglese a fronte. Einaudi 1995 (o altra edizione solo in inglese).

12. **Goldman, J.**, "A Room of One's Own (1929)" in *The Cambridge Introduction to Virginia Woolf*, 2006, pp. 97-103 (PDF su Studium)

**VIRGINIA WOOLF**  
**UNA STANZA TUTTA PER SÉ**

Testo a fronte



ET SCRITTORI



## MATERIALI MULTIMEDIALI PARTE INTEGRANTE DELL'ESAME

1. **BBC Radio 4 – PODCAST on *Mrs. Dalloway*** – "Melvyn Bragg discusses Woolf's novel with Hermione Lee, Jane Goldman, Kathryn Simpson" (46 min.)  
<https://www.bbc.co.uk/programmes/b048033q>

2. **Cenni biografici** su V. Woolf  
<https://www.britannica.com/biography/Virginia-Woolf>

3. **Showalter, E.**, "Virginia Woolf's *Mrs Dalloway*" (video, 18 min., British Library) <https://youtu.be/QM-fyF7xFtk?si=XMsm74R7HiLccVb>

\*\*\*

### LEZIONI

**Martedì** 18.00-20.00

**Mercoledì** 16.00-18.00

**Giovedì** 10.00-12.00

### RICEVIMENTO

**su Teams** lunedì e venerdì ore  
15.00-16.00

chiedere un appuntamento per  
email: **arcara@unict.it**