*L’alterità tra storia e narrazione:*

*streghe, stregoni, eretici e altri ‘cattivi soggetti’.*

Workshop Paceri Atlas (**p.i. Prof.ssa Francesca Vigo**)

**20-22 settembre 2023**

Sede: **DI**partimento**S**cienze**UM**anistich**e -** Monastero Benedettini

Di streghe, stregoni, eretici, ‘cattivi soggetti’, esistono innumerevoli espressioni letterarie, che prendono ‘corpo’ in altrettante narrazioni, con vicende e profili diversi, ispirati a storie vissute, a suggestioni che attingono a momenti e fatti della storia, o ne contengono solo riflessi lontani e meno lontani. Spesso le immagini di questi personaggi tra *fiction* e realtà, rappresentano declinazioni inquietanti o rassicuranti dell’alterità (etnica, fisica, sociale, culturale, religiosa), che nelle narrazioni trovano canali di comunicazione, realizzano mediazioni culturali, suggeriscono modelli di comportamento *e contrario* o modi per gestire la paura dell’ignoto e del diverso.

L’incontro fra studiose/i di storia (cristianesimo e religioni) e studiose/i di lingue (europee ed extra europee) e linguaggi (del corpo, dei segni), le cui specifiche competenze e ricerche coprono un enorme ventaglio spazio-temporale e includono approcci metodologici assai diversificati, si prefigge di stimolare fecondi incroci di riflessioni che solo la inter-disciplinarità e la trans-disciplinarità riteniamo possano generare.

**Programma**

**20/09, Aula 254: h. 10.00-13.00:**

**Processi e Inquisizione. Altri ‘religiosamente’**

* + - 1. Teresa Sardella, *L’‘inquisizione’ prima dell’inquisizione: il reato di ‘religione’ e il caso dei martiri.*
			2. Franco Migliorino, *A proposito di un libro recente: quale inquisizione nel Medioevo?*
			3. Marina Benedetti, *Medioevo inquisitoriale, eretici, eretiche...*
			4. Antonio Mursia, *Fraticelli spirituali nella Sicilia del XIV secolo tra eresia e dissidenza.*

**20/09, Aula 254: h. 15.30-19.00:**

**Comunicare/Scomunicare l’alterità: medium, esclusi e dannati**

* + - 1. Paolo Villani, *Conflitto e mediazione fra flusso della vita e istituzioni buddhiche. Il ‘gruppo-di-sei’ nei testi di disciplina monastica.*
			2. Lavinia Benedetti, *Il giudice nella letteratura di crimine cinese: l’uomo che sussurrava ai fantasmi.*
			3. Marco Meccarelli, *Il Ghostbusters della pittura cinese: declinazioni dell’alterità nel visionario mondo di Luo Ping (1733-1799)*
			4. Concetta Sipione, *Tra mito e leggenda: veggenti e seiðkonur nelle fonti nordiche medievali*
			5. Iain Andrew Halliday*, Cantare l'alterità: cinque canzoni di lingua inglese dal Seicento ad oggi.*

**21/09, Aula 254: h. 9.30-13.00:**

**Declinazioni femminili dell’alterità (1)**

* + - 1. Mariangela Monaca, *Le Sibille e la magia, tra mondo antico e tradizioni folkloriche.*
			2. Renata Gambino, Grazia Pulvirenti, *Madri, matrigne e streghe nel mondo di fiaba dei fratelli Grimm*.
			3. Salvatore M. Ciancitto, *La Malvagia Strega dell'Ovest di Oz nelle sue rappresentazioni grafiche* Salvatrice Elisea Di Dio, Medea: strega, straniera, sola. L’ultima messa in scena (INDA-Siracusa 2023).
			4. Miryea Cuccia, *Margherita come Medea? L’infanticidio nel Faust di Goethe.*

**22/09, Aula 254, h. 9.30-13.00**

**Declinazioni femminili dell’alterità (2)**

*.*

* + - 1. Francesca Vigo, *Withches, Wiccan e hag. Trasformazioni ed evoluzioni di streghe e stregoni nella cultura britannica*
			2. Andrea Romano, *‘Le streghe sono tornate’: nascita e diffusione della Wicca.*

**Altre alterità: s-confinamenti**

* + - 1. Lucia La Causa, *Il genio del male. La figura del jinn da Oriente a Occidente nel cinema e nelle serie americane.*
			2. Raffaele Zago, Cattivi soggetti nel cinema e nelle serie americane: qualche annotazione linguistica.
			3. Sabina Fontana*,* E. Raniolo, *Narrare l’Alterità tra lingua dei segni e lingua vocale: la poesia nel percorso di ‘empowerment’.*

**Incontri Scuola Superiore**

**21/09, Scuola Superiore, Villa San Saverio, Catania: h. 17.00-19.30**

Marina Benedetti, L’invenzione della strega e della stregoneria (**parte prima**).

**22/09, Scuola Superiore, Villa San Saverio, Catania: h. 17.00-19.30**

Marina Benedetti, L’invenzione della strega e della stregoneria (**parte seconda**).