CON IL PATROCINIO:

 **REGIONE SICILIANA** SOPRINTENDENZA PER I BB.CC.AA. DI CATANIA

 SOPRINTENDENZA PER I BB.CC.AA. DI CALTANISSETTA

 SOPRINTENDENZA PER I BB.CC.AA. DI PALERMO

 PARCO ARCHEOLOGICO E PAESAGGISTICO DI CATANIA E DELLA VALLE DELL’ACI

 **UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI CATANIA** – DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

 DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

 SCUOLA SUPERIORE DI CATANIA

 MUSEO DIOCESANO CATANIA

 COMUNE DI CATANIA - ASSESSORATO ALLA CULTURA

 MUCEB – MUSEO DELLA CERAMICA DI BURGIO,

 SOCIETA’ DI STORIA PATRIA PER LA SICILIA ORIENTALE

 **I** **CONVEGNO INTERNAZIONALE**

 ***LA CERAMICA IN SICILIA DAL MEDIOEVO ALL’ETA’ MODERNA***

MUSEO DIOCESANO DI CATANIA, 21-23 NOVEMBRE 2019

 Piazza Duomo via Etnea 8

 **COMITATO PROMOTORE:**

Rosalba Panvini, *Presidente,* *Soprintendente per i BB.CC.AA. di Catania, Università degli Studi di Catania*

Claudia Guastella, *Direttrice CSCAAS, Università degli Studi di Catania*

Grazia Spampinato, *Direttrice del Museo Diocesano Catania*

Barbara Mirabella, *Assessore alla Cultura, Comune di Catania*

Gioconda Lamagna, *Direttrice del Parco Archeologico di Catania e della Valle dell’Aci*

Daniela Vullo, *Soprintendente per i BB.CC.AA. di Caltanissetta*

Andrea Patanè, *Direttore del Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone*

Valentina Noto, *Responsabile del Sistema Museale del Comune di Catania*

Vito Ferrantelli, *Direttore del MUCEB – Museo della Ceramica di Burgio*

Lina Scalisi, *Scuola Superiore,* *Università degli Studi di Catania*

Simona Inserra, *Società di* *Storia Patria per la Sicilia Orientale, Università degli Studi di Catania*

Federica Santagati, *Università degli Studi di Catania*

**CORDINAMENTO:**

Salvina Fiorilla

Alfio Nicotra

Gianluca Vecchio

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:**

Giovanna Cannata, *Museo Diocesano Catania*

Mariele Giuffrida, *Museo Diocesano Catania*

**contatto**: **museo@museodiocesanocatania.com**

**alfio.nicotra@live.it**

**amadeomiller@libero.it**

**COMITATO SCIENTIFICO:**

***ETA’ MEDIEVALE (IX -XV secolo):***

Claudia Guastella, *Presidente, Università degli Studi di Catania*

Alessandra Molinari, *Università Tor Vergata, Roma*

Lucia Arcifa, *Università degli Studi di Catania*

Simona Inserra, *Università degli Studi di Catania*

Germana Barone, *Università degli Studi di Catania*

Daniela Vullo, *Soprintendente per i BB.CC.AA di Caltanissetta*

Anna Maria Iozzia, già *Direttore Archivio di Stato di Catania*

Franco D’Angelo, *Esperto in ceramica medievale, Palermo*

Stefano Vassallo, *Archeologo, Palermo*

Salvina Fiorilla, *Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa*

***ETA’ MODERNA (XV-XIX secolo)***

Valter Pinto*, Presidente, Università degli Studi di Catania*

Lina Scalisi, *Università degli Studi di Catania*

Barbara Mancuso, *Università degli Studi di Catania*

Guido Donatone, *Direttore Centro studi per la storia della ceramica meridionale, Napoli*

Vito Ferrantelli, *Direttore MUCEB- Museo della ceramica di Burgio*

Maria Reginella, *Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo*

Francesco Failla, *Direttore Biblioteca e Archivio Storico Diocesi di Caltagirone*

Rosario Daidone, *Esperto in ceramica antica, Palermo*

Giusi Larinà, *Storico dell’arte, Museo regionale, Messina*

Giamina Croazzo, *Storico dell’arte, Catania*

**MOSTRA DIFFUSA:**

 ***I VASI DEGLI SPEZIALI***

 ***MAIOLICHE SICILIANE DAL XV AL XIX SECOLO***

 MUSEO DIOCESANO**,** 28 settembre 2019 – 6 gennaio 2020\*

MUSEO REGIONALE DELLA CERAMICA DI CALTAGIRONE

 MUSEO CIVICO DI CASTELLO URSINO\*\*

 MUCEB-MUSEO DELLA CERAMICA DI BURGIO

\*Curatore scientifico: Alfio Nicotra

\*Allestimento: Giovanna Cannata, Mariele Giuffrida

\*Testi: Glenda Baffi, Bianca Basile, Orazio Bellofiore, Valentina Del Campo, Lorenza Lupini, Italo Panella

**\*\*** Curatore scientifico, allestimento, testi: Giamina Croazzo

**APERTURA DEL CONVEGNO**

**-Giovedì 21 novembre,** (SALA PINACOTECA DEL MUSEO DIOCESANO)**, Ore 17:00**

Conferenza stampa di presentazione e inaugurazione del Convegno

**RELATORI**

FRANCESCA AGRO’, *Dottore di Ricerca, Ca’ Foscari Venezia*.

FRANCESCA AIELLO, *Università degli Studi di Catania*

ROSALBA AMATO, *già Direttore Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi, Siracusa*

GERMANA BARONE, *Università degli Studi di Catania*

ALESSANDRA BAGNERA, *ISMEO*

MARIA CRISTINA CAGGIANI, *Università degli Studi di Catania*

CLAUDIO CAPELLI, *DISTAV*- *Università degli Studi di Genova*

VALENTINA CERTO, *Università LUMSA di Roma*

M. CHIOVARO, *Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo*

CONCETTA CIURCINA, *già Direttore Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi, Siracusa*

SANDRA CONDORELLI, *Università degli Studi di Catania*

GIAMINA CROAZZO, *Storico dell’Arte, Catania*

ROSARIO DAIDONE, *Esperto in maiolica antica, Palermo*

ELVIRA D’AMICO, *Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Messina*

FRANCOISE DEJOAS, *Collaboratrice esterna* *Museo Archeologico Regionale, Gela*

GUIDO DONATONE, *Direttore Centro Studi per la Storia della Ceramica Meridionale, Napoli*

AGATA FARRUGGIO, *Università degli Studi di Catania*

VITO FERRANTELLI, *Direttore MUCEB- Museo della Ceramica di Burgio*

FRANCESCO FAILLA, *Direttore Biblioteca e Archivio Storico Diocesi di Caltagirone*

SALVINA FIORILLA, *già* *Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Ragusa*

SIMONA INSERRA, *Università degli Studi di Catania*

ANNA MARIA IOZZIA, *già Direttrice Archivio di Stato di Catania*

GIUSI LARINA’, *Storico dell’arte, Museo regionale, Messina*

MARIA TERESA MAGRO, *Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Catania*

ANGELA MARIA MANENTI, *Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi, Siracusa*

MICHELANGELO MESSINA, *Università degli Studi di Catania*

ANTONINO MEO, *Università di Roma Tor Vergata*

ALESSANDRA MOLINARI, *Università di Roma Tor Vergata*

ENNIO GENNARO NAPOLITANO, *Union Européenne des Arabisants et Islamisants, Montefusco*

CARLA ALEO NERO, *Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo*

ALFIO NICOTRA, *Critico d’arte, Catania*

PAOLA ORECCHIONI, *Università di Roma Tor Vergata*

ELENA PEZZINI, *Museo Archeologico Regionale Antonio Salinas, Palermo*

ALBERTO FILIPPO RAPISARDA, *Università degli Studi di Udine*

MARIA REGINELLA, *Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo*

VIVA SACCO, *École Française de Rome*

ELENA SALINAS, *Universitat Politècnica de Catalunya*

ANNAMARIA SAMMITO, *Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Ragusa*

STEFANO VASSALLO, *già Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo*

DANIELA VULLO, *Soprintendente per i BB.CC.AA. di Caltanissetta*

**SEMINARI SCIENTIFICI:**

**1)-Venerdì 22 novembre,** (SALA PINACOTECA DEL MUSEO DIOCESANO)**,** Ore 9:15

**GIORNATA DI STUDI PER LA CERAMICA MEDIEVALE IN SICILIA,**

**Mattina**, modera: *Prof.ssa* CLAUDIA GUASTELLA

09:15 – *Saluti e apertura dei lavori*

09:30 - GERMANA BARONE, *Dal vero al falso: problematiche e approcci allo studio della ceramica*

09:50 - CLAUDIO CAPELLI, ALESSANDRA BAGNERA, VIVA SACCO, *Technological diversity in glazed ceramics of Islamic Palermo: an indicator of multipolar relations?*

10:10 - ALESSANDRA MOLINARI, ANTONINO MEO, PAOLA ORECCHIONI, *La ceramica siciliana in transizione (secoli IX-XIII). Nuovi dati dal progetto ERC Sicily in Transition.*

10:30 – MICHELANGELO MESSINA, *Paesaggi produttivi nella Sicilia altomedievale: nuovi approcci per lo studio della ceramica islamica nella Sicilia orientale.*

10:50 - ELENA SALINAS, *Tin-glazed ceramics in western Mediterranean: technological transfers and influences*

**11:10 Pausa caffè**

11:30 – - ELENA PEZZINI*, Le produzioni di Palermo tra fine XII e inizi XIV secolo, dato ceramico e dati documentari a confronto*

11:50 - STEFANO VASSALLO, M. CHIOVARO, CARLA ALEO NERO, *Palermo, ceramiche medievali dai contesti urbani: un aggiornamento*

12:10 – ENNIO GENNARO NAPOLITANO, *Qualche riflessione sui partiti epigrafici in caratteri arabi delle anfore siciliane dell’XI secolo conservate al Palazzo della Zisa e al Palazzo Abatellis di Palermo*

12:30 - VALENTINA CERTO, *Forme e colori della ceramica federiciana*

12.50 – CLAUDIA GUASTELLA, *Sintesi degli interventi del mattino*

DISCUSSIONE

**13:30 - Pausa pranzo**

**14:55- Sessione pomeridiana,** modera: *Prof.ssa* LUCIA ARCIFA

*Saluti e ripresa dei lavori*

15:00 – ELVIRA D’AMICO, *Circolazione di ceramiche a Messina durante il Basso Medioevo: aggiornamenti e dati di sintesi.*

15:20 – ROSALBA AMATO, CONCETTA CIURCINA, ANGELA MARIA MANENTI, *Segnalazione di rinvenimenti postclassici in Ortigia*

15:40 – ANNAMARIA SAMMITO, SALVINA FIORILLA, *Il castello di Modica e le prime maioliche*

16:00 - MARIA CRISTINA CAGGIANI, *Approfondimenti archeometrici su alcuni aspetti produttivi della ceramica smaltata in Sicilia*

16:20 - FRANCESCA AGRO’, *Note a margine delle importazioni valenzane: i mercati della Sicilia occidentale*

16:40 – FRANCOISE DEJOAS, *Maioliche spagnole decorate a lustro della Sicilia centromeridionale. Proposte per un aggiornamento dei dati.*

17:00 – ALFIO NICOTRA, *Bacini a lustro e piatti araldici nella Sicilia normanna, sveva e aragonese: note critiche. Il ‘Piatto di Sicilia’*

17:20 – LUCIA ARCIFA, *Sintesi degli interventi del pomeriggio*

DISCUSSIONE

18:00 – FINE DELLA GIORNATA

***AVVISO*:** L’ordine dei Relatori è provvisorio.

**2)-Sabato 23 novembre –** (SALA PINACOTECA DEL MUSEO DIOCESANO)**,** Ore 9:15

**GIORNATA DI STUDI PER LA CERAMICA MODERNA IN SICILIA,**

**Mattina**, modera: *Prof.ssa* LINA SCALISI

09:15 - *Saluti e apertura dei lavori*

09:30 – GUIDO DONATONE, *Gli stretti rapporti tra Napoli e la Sicilia e l’esportazione della maiolica* *partenopea da farmacia nell’isola in età aragonese, nonché dei pavimenti in età barocca*.

09:50 – MARIA TERESA MAGRO, *Ceramiche del XV e XVI secolo provenienti da indagini archeologiche nel convento di Santa Caterina a Catania*

10:10 - ANNA MARIA IOZZIA, *Documenti d'archivio per la storia dell'“ars aromataria” nella Sicilia orientale tra Quattrocento e Ottocento: speziali, farmaci,"burniame" e ceramisti.*

10:30 – SIMONA INSERRA, *Libri antichi, antichi rimedi: erbari e materia medica tra gli incunaboli della biblioteca del Monastero dei Benedettini di Catania.*

10:50 – AGATA FARRUGGIO, *I ritratti di uomini illustri negli albarelli siciliani cinquecenteschi*

**11:10 –** **Pausa caffè**

11:30 - MARIA REGINELLA, *La collezione di maioliche di Giovan Battista Giuliana. Vasi da farmacia dal XVI al XVII secolo*

11:50– ROSARIO DAIDONE, *Decorazione e forma delle maioliche di Caltagirone, diffusione e fortuna*

12:10 - GIUSI LARINA’*, Vasi da farmacia di Caltagirone in collezioni museali tra Sicilia e Malta*

12:30 – FRANCESCO FAILLA, *Le “quartare” votive di Maria SS. del Ponte. Per un itinerario culturale e artistico a Caltagirone.*

 12:50 – LINA SCALISI, *Sintesi degli interventi del mattino*

DISCUSSIONE

**13:30 – Pausa pranzo**

14:55 – **Sessione pomeridiana,** modera: Prof. VALTER PINTO

*Saluti e ripresa dei lavori*

15:00 - FRANCESCA AIELLO, *Gli acquisti per la "farmacia" del Monastero dei Benedettini di Catania*

15:20 - SANDRA CONDORELLI, *Le ceramiche della collezione Zappalà Asmundo di Castello Ursino*

15:40 - ALBERTO RAPISARDA, *Le ceramiche siciliane del Museum of the Order of St. John di Londra*

16:00 – VITO FERRANTELLI, *La ceramica di Burgio*

16:20 – ALFIO NICOTRA, *Capolavori di Mastro Domenico da Venezia a Catania*

16:40 – DANIELA VULLO, *L'inventario di farmacia di Giuseppe Giordano "aromataio" nella Caltanissetta della seconda metà del XVII secolo*

17:00 – GIAMINA CROAZZO, *Ceramica d’importazione nelle Collezioni siciliane del Settecento*

17:20 – VALTER PINTO, *Sintesi degli interventi del pomeriggio*

DISCUSSIONE

18:00 – FINE DEI LAVORI

18:15 – CONCERTO VOCALE

19:00 – FINE DEL CONVEGNO

***AVVISO*:** L’ordine dei Relatori è provvisorio.

**VISITA DIDATTICA:**

**Domenica 24 novembre**

Visita al **Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone.**

Ritrovo all’ingresso del Museo per la visita guidata, ore 10:00.

Per il trasferimento in pullman, con partenza da Catania, ore 8:30, è prevista una quota di partecipazione.

**Prenotazione entro il 15 novembre 2019**.

Contatto: museo@museodiocesanocatania.com

 alfio.nicotra@live.it

-----------------------------------------

**SEMINARI DIDATTICI:**

**Sabato 14 dicembre** (SALA POLIFUNZIONALE DEL MUSEO DIOCESANO), **Ore 9:15**

*Coordinatrice,* Prof.ssa FEDERICA M. C. SANTAGATI

**Argomenti:**

ALFIO NICOTRA, *Notizie su alcune importanti collezioni storiche di ceramiche siciliane.*

EMANUELE PARISI (Restauratore MIBAC, Parco Archeologico di Catania e della Valle dell’Aci), *La conservazione e il restauro della ceramica antica.*

SERENA RAFFIOTTA (Archeologo), *Originali, repliche e falsi: un approccio multidisciplinare allo studio della* *ceramica antica.*

I seminari didattici sono pensati per gli studenti dei Dipartimenti di Scienze Umanistiche e di Scienze della Formazione ma sono aperti a quanti vogliano acquisire una più approfondita conoscenza della materia.

Per contatto immediato:

Alfio Nicotra

*mob. 329 3012757*