

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2025-26

Titolo	La musica della lingua: fondamenti di metrica latina
Numero di ore	18
Docente proponente	Prof. Orazio Portuese
Nome docente/i incaricato/i	Dott.ssa Sonia Bonaventura
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	sonia.bonaventura@phd.unich.it 3923610416
Breve profilo docente	Sonia Bonaventura è dottoranda in <i>Cultural Heritage Studies: Texts, Writings, Images</i> presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara con un progetto finalizzato all'edizione critica e colometrica dei <i>cantica</i> di Terenzio. Precedentemente, ha conseguito con lode la laurea magistrale in Filologia classica presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche di Catania, discutendo una tesi su alcuni aspetti della prosodia e della metrica di Terenzio. Ha ottenuto diversi riconoscimenti accademici, tra cui tre premi di studio conferiti dall'Università di Catania. È risultata vincitrice del concorso a cattedra per la CDC A011 (DDG 2575/2023) e ha conseguito l'abilitazione per la stessa CDC.
Descrizione dell'attività seminariale	Il seminario si propone di introdurre le studentesse e gli studenti alle principali forme della versificazione latina di età classica. Nelle prime lezioni saranno affrontate le nozioni fondamentali di prosodia e di fonetica del latino, per fornire una base solida allo studio della metrica. In seguito, verranno illustrati i principi della versificazione, con particolare attenzione ai metri dattilici e giambici. Accanto all'esposizione teorica, gli incontri prevederanno delle attività laboratoriali volte all'analisi di testi poetici, in particolare di quelli presenti nei programmi della disciplina di Lingua e Letteratura latina per i CdL L-10, LM-14, LM-15. Gli studenti avranno inoltre a disposizione materiali didattici di supporto (dispense, schede di approfondimento, slide). Si consiglia la lettura dei seguenti manuali: - P. Agazzi – L. Sisana, <i>@d litteram. Corso di lingua e cultura latina</i>, Bologna 2013. - A. Traina – G.B. Perini, <i>Propedeutica al latino universitario</i>, Bologna 1998. - S. Boldrini, <i>La prosodia e la metrica dei Romani</i>, Torino 1992 (o Roma 2017).

Obiettivi formativi	Conoscenze: - padronanza delle nozioni fondamentali di prosodia latina (quantità vocalica e sillabica; fenomeni fonetici rilevanti); - conoscenza dei principali metri della tradizione latina classica; - consapevolezza del ruolo della metrica nell'interpretazione dei testi poetici. Competenze: - capacità di riconoscere e scandire i diversi schemi metrici; - capacità di analizzare testi poetici latini sotto il profilo metrico-prosodico; - capacità di collegare le scelte metriche degli autori con aspetti stilistici e retorici. Abilità: - esercizio diretto di scansione e lettura metrica di testi poetici; - utilizzo di strumenti di supporto per approfondire lo studio autonomo; - sviluppo di una metodologia di lavoro utile ed efficace.
Requisiti minimi per accedere al seminario	Buona conoscenza della grammatica latina.
Data inizio prenotazioni	
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Aule Disum
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	La prova finale consisterà in un test scritto volto ad accertare la comprensione dei contenuti e la capacità di applicarli in maniera pratica. In particolare, sarà richiesto di: - scandire correttamente alcuni versi latini; - riconoscerne il tipo di metro. Idoneo/Non idoneo
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Sì. Condizione indispensabile per ottenere l'attestato finale è la frequenza di almeno 2/3 degli incontri (12 ore)

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA
(Docente proponente)

Orazio Portuese