

## Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2024-2025

Titolo	<i>Viaggi epistolari: la lettera dalla pergamena ai pixel</i>
Numero di ore	18
Docenti proponenti	Antonio Di Silvestro Orazio Licandro
Nome docente/i incaricato/i	Denise Bruno Francesca Prado (L'iniziativa rientra nelle attività di formazione previste dal progetto PNRR <i>Changes - Creativity and Intangible Cultural Heritage</i> , finanziato dall'Unione Europea NextGenerationEU - Spoke 6 <i>History, Conservation and Restoration of Cultural Heritage</i> (Responsabile scientifico Pietro M. Militello)
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	<a href="mailto:denise.bruno@phd.unict.it">denise.bruno@phd.unict.it</a> <a href="mailto:francesca.prado@phd.unict.it">francesca.prado@phd.unict.it</a>
Breve profilo docente	Denise Bruno è dottoranda di ricerca in Scienze dell'Interpretazione (ciclo XXXIX)  Francesca Prado è titolare di una borsa di ricerca (post dottorato) dal titolo <i>Paesaggi stratificati, materiali non confinati e metadattazione</i> (parte del progetto <i>CHANGES - CREATIVITY AND INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE</i> , finanziato dall'Unione Europea NEXTGENERATIONEU - Spoke 6 <i>History, Conservation and Restoration of Cultural Heritage</i> ), DISUM, Università di Catania
Descrizione dell'attività seminariale	L'attività seminariale intende svolgere una riflessione di carattere storico e filologico sull'evoluzione diacronica e sincronica del genere epistolare dall'antichità al Novecento ai contemporanei metodi di comunicazione. Il seminario, partendo da un focus specifico, si muoverà su tematiche definite che abbracciano la ricezione del classico nel moderno e contemporaneo, l'amore e l'amicizia, i «consigli» e la «raccomandazione», l'esilio come allontanamento, l'invettiva e la difesa, la religione, i dibattiti retorico-stilistici. Gli stessi temi verranno affrontati da una prospettiva contemporanea che spazia dalle DH all'AI ai social network. Verranno mostrati e messi in confronto i diversi tipi di documenti scrittori impiegati nel tempo: epigrafi, papiri, pergamene, codici, manoscritti, testimoni a stampa; nonché materiali desunti dai contemporanei metodi di comunicazione: email, messaggistica istantanea, post.
Obiettivi formativi	L'attività seminariale propone una riflessione critica sulle caratteristiche del genere epistolare <i>stricto sensu</i> in una prospettiva dinamica ed evolutiva, grazie a un approfondimento delle tematiche scelte calate nei diversi contesti storici, politici e sociali. Si propone altresì un'analisi critica sui contemporanei

	strumenti di produzione testuale e fruizione, come l'intelligenza artificiale e i social network. Inoltre, si fornirà una panoramica degli strumenti digitali disponibili per ricerca e consultazione del documento epistolare antico, moderno e contemporaneo: digitalizzazione di manoscritti su diverso supporto, edizioni critiche digitali (esistenti e <i>in fieri</i> ), archivi digitali.
Requisiti minimi per accedere al seminario	nessuno
Data inizio prenotazioni	27 febbraio 2025
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	Tra aprile-maggio 2025 secondo il seguente calendario (che potrà subire modifiche <i>in itinere</i> , se necessario): - mercoledì 2 aprile dalle 16:00 alle 18:00; - venerdì 4 aprile dalle 14:00 alle 16:00; - mercoledì 9 aprile dalle 16:00 alle 18:00; - venerdì 11 aprile dalle 14:00 alle 16:00; - mercoledì 16 aprile dalle 16:00 alle 18:00; - giovedì 24 aprile dalle 14:00 alle 16:00; - mercoledì 30 aprile dalle 16:00 alle 18:00; - mercoledì 7 maggio dalle 16:00 alle 18:00; - venerdì 9 maggio dalle 14:00 alle 16:00.
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	aula multimediale da definire
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	testo creativo e prova orale
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	sì

Si allegano C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale delle Docenti incaricate.

FIRMA  
(Docenti proponenti)