

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2025-26

Titolo	Letteratura latina tra Umanesimo e Rinascimento
Numero di ore	18
Docente proponente	Orazio Portuese
Nome docente incaricato	Giandamiano Bovi
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	giandamiano.bovi@unict.it / 3487298846
Breve profilo docente	Il dott. Giandamiano Bovi ha conseguito il dottorato di ricerca in doppio titolo tra l'Università di PARMA (IT) e l'Università di TOURS (FR), Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR CNRS UMR 7323). Attualmente è affiliato all'Università di Catania come assegnista di ricerca per il progetto PRIN 2022 PNRR EXCERPTA. EXploring Contents of Early Roman Period Taken from Anthologies (Sicily, XV-XVI cent.). Ha insegnato latino all'Università di Strasburgo come ATER per gli anni accademici 2022/2023 e 2023/2024. Ha pubblicato una monografia intitolata "Il Rinascimento di Catullo. Imitazioni e traduzioni nel primo Cinquecento italiano" nel 2025, oltre a diversi articoli su riviste scientifiche. Ha ottenuto l'abilitazione francese al ruolo di Maître de Conférences nel 2024. È membro dell'Istituto di Studi Catulliani dell'Università di Parma.
Descrizione dell'attività seminariale	Il seminario esplora la ricezione di Virgilio nell'Italia del XV–XVI secolo: esamineremo gli apparati delle prime edizioni quattrocentesche (lez. 1), i commenti filologici di Pomponio Leto e Pierio Valeriano (lez. 2), l'interpretazione filosofica e allegorica di Landino (lez. 3), la <i>Sylva Manto</i> di Poliziano (lez. 4–5), alcuni versi del <i>Supplementum ad Aeneida</i> di Maffeo Vegio (lez. 6–7), una <i>Ecloga piscatoria</i> di Sannazaro (lez. 8) e la critica filologica di Scaligero sull' <i>Appendix</i> (lez. 9).
Obiettivi formativi	Acquisizione di nozioni sulla letteratura neolatina come fase di transizione tra classicità e modernità. Primi approfondimenti sulle pratiche filologiche, esegetiche e di riscrittura imitativa del Rinascimento. Il seminario si concentra sul caso della fortuna di Virgilio tra commenti e poesia emulativa, al fine di sviluppare competenze critiche su intertestualità e sulle pratiche di tradizione e ricezione dei testi classici.

Requisiti minimi per accedere al seminario	Conoscenza del latino: aver frequentato il corso di Fondamenti di Lingua Latina, o avere conoscenze pregresse di pari livello.
Data inizio prenotazioni	Marzo 2026.
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale.	Maggio 2026.
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Sede del DISUM, Monastero dei Benedettini, Catania
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Prova orale sui testi esaminati durante il corso, di cui sarà richiesta una lettura in traduzione e una contestualizzazione storico-letteraria. Idoneo / non idoneo
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	L'attestato finale verrà rilasciato dopo aver frequentato almeno 12 delle 18 ore del corso.

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA
(Docente proponente)

Orsola Portuere