

### Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2024-25

Titolo	<b>Cultura materiale e colonizzazione: problemi, cronologie e questioni aperte</b>
Numero di ore	18
Docente proponente	<b>Luigi M. Calìo</b>
Nome docente/i incaricato/i	<b>Helena Catania</b>
Contatti docente incaricato (e-mail e cellulare)	<a href="mailto:catania.h.l@gmail.com">catania.h.l@gmail.com</a>
Breve profilo docente	<p>Laureata in Lettere Classiche nel 2018 presso l'Università di Catania, con una tesi in Topografia antica sul problema del teatro antico di Catania, con voto 110/110 e lode, relatore: Prof. Edoardo Tortorici. Successivamente ha conseguito la Laurea Magistrale in Archeologia nel 2020 con una ricerca svolta presso l'<i>Aristotle University of Thessaloniki</i> dal titolo <i>Macedonian Cities: The Urban and Architectural Culture of Macedonia in the Third Century B.C.</i> Voto 110/110 e lode, relatore: Prof. Luigi M. Calìo.</p> <p>Dopo aver vinto il concorso di ammissione alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici ha preso parte, con ruoli di responsabilità, a diverse missioni archeologiche dirette dalla cattedra di Archeologia dell'Università di Catania: Pompei (<i>Capitolium</i>); Agrigento (area del teatro); Distretto di Korça (Albania), Fortificaded landscape of Eastern Albania (FLEA); Progetto OPS - Ostia Post Scriptum; Ricerche archeologiche nell'alta valle dell'Acheronte (2023-2027).</p> <p>Dal 2021 sta svolgendo il dottorato di ricerca in Archeologia e Storia Antica presso l'Università degli Studi di Messina, con una tesi sui processi coloniali nel Mediterraneo. Tutor: prof.ssa Elena Santagati; co-tutor: Luigi M. Calìo.</p>
Descrizione dell'attività seminariale	<p>Il laboratorio si propone di analizzare il concetto di cultura archeologica in rapporto ai problemi della colonizzazione greca in Sicilia. L'obiettivo è la lettura della fase di formazione e definizione delle comunità protostoriche dell'Isola, nella cui lunga evoluzione culturale Luigi Bernabò Brea aveva individuato quattro fasi, cronologicamente articolate tra il 1270 e il 650 a.C.</p> <p>Dunque, riprendendo criticamente il problema delle <i>facies</i> archeologiche, in particolare tra la prima e la seconda età del Ferro, ai partecipanti verranno fornite nozioni di base sul riconoscimento degli aspetti multidimensionali connessi alla lettura della cultura materiale. Questo consentirà di riflettere sulle prime fasi coloniali, sui cambiamenti ravvisabili nel repertorio ceramico e, infine, sulla nascita di esiti originali, come ibridismi materiali e culturali.</p> <p>Nella prima parte, il laboratorio avrà come obiettivo fornire una</p>

	<p>conoscenza generale delle <i>facies</i> archeologiche siciliane, grossomodo dalla tarda età del Bronzo fino al momento di arrivo dei coloni greci sull'Isola. Questo consentirà di seguire lo sviluppo culturale in Sicilia e di leggere eventuali trasformazioni in coincidenza delle date tramandate dalla tradizione letteraria per l'inizio della colonizzazione greca, nonché di ottenere un quadro complessivo sui processi coloniali letti attraverso i dati della cultura materiale.</p> <p>La seconda parte del laboratorio, invece, si concentrerà più nello specifico sull'analisi e commento partecipato degli esiti dei contatti culturali tra Greci e gruppi locali, individuabili nel record archeologico dei centri siciliani (per esempio, nella comparsa di ibridismi che rielaborano insieme istanze greche e indigene).</p>
Obiettivi formativi	<p>Conoscenza generale delle <i>facies</i> archeologiche siciliane</p> <p>Conoscenza complessiva della storia dei processi coloniali greci sull'Isola</p> <p>Esiti delle dinamiche di contatto tra Greci e gruppi locali individuabili nella cultura materiale siciliana</p>
Requisiti minimi per accedere al seminario	
Data inizio prenotazioni	13 gennaio 2025
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	<p>10-12-14 marzo 2025</p> <p>17-19-21 marzo 2025</p> <p>15:00-18:00</p>
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	In presenza – Aula DISUM da definire
<p>Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...)</p> <p>Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)</p>	Elaborato scritto / Presentazione Power-Point
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Sì

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA  
(Docente proponente)

*Luis Maria Caeiro*