

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2024-25

Titolo	Verse and prose in praise of Nature: tecniche di analisi e interpretazioni ecocritiche del testo letterario inglese
Numero di ore	18
Docente proponente	Manuela D'Amore
Nome docente incaricato	Antonino Virga
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	antovirga93@gmail.com
Breve profilo docente	<p>Antonino Virga ha conseguito la Laurea magistrale in Letterature e Filologie Euroamericane (maggio 2020; voto: 110/110 e lode) presso l'Università di Pisa, con una tesi dal titolo <i>From Cruellest April to Shantih: Man and Nature in T. S. Eliot's The Waste Land, Ash Wednesday and Four Quartets</i> (Relatrice: Prof.ssa Roberta Ferrari). Da allora, dal 2021, ha avuto modo di approfondire lo studio del Modernismo inglese e del canone eliotiano in chiave ecocritica nell'ambito del Dottorato di ricerca in Scienze dell'Interpretazione e di esperienze di studio presso importanti sedie straniere (Université Sorbonne Nouvelle, University of Oxford, The T.S. Eliot Society). Ha presentato i primi risultati del progetto dal titolo "Green Modernism: an Ecocritical Analysis of T. S. Eliot" (Tutor: Prof.ssa Manuela D'Amore) in occasione di diversi convegni e grazie alla pubblicazione di alcuni articoli. Conseguirà il titolo di Dottore di ricerca a dicembre 2024.</p>
Descrizione dell'attività seminariale	<p>L'obiettivo del seminario è consolidare/rafforzare la conoscenza degli strumenti di analisi stilistico-retorica e critico-interpretativa del testo letterario inglese da Shakespeare ai giorni nostri. Attraverso un approccio ecocritico, il seminario presenterà un piccolo <i>corpus</i> di testi/estratti significativi e offrirà nuove occasioni di riflessione sui modi di rappresentazione della natura e dell'ambiente nel corso dei secoli. Per questo, a interventi solo introduttivi di didattica frontale – in cui i testi verranno anche contestualizzati – le attività di analisi stilistico-retorica e interpretazione saranno eminentemente di carattere laboratoriale. Al termine del percorso, i/le partecipanti avranno potenziato le proprie competenze metodologico-interpretative e appreso come affrontare in modo più autonomo l'analisi del testo letterario inglese.</p>

Obiettivi formativi	<p>Il seminario si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - promuovere una riflessione sistematica sulle peculiarità dei diversi generi letterari, esaminando testi significativi in versi e in prosa per esplorare le specificità formali e tematiche di ciascuno, nonché il loro sviluppo storico; - consolidare e rafforzare la padronanza degli strumenti di analisi stilistico-retorica e critico-interpretativa, potenziando le competenze metodologiche già acquisite nel percorso di studi, e applicando tecniche di analisi avanzate ai testi della tradizione letteraria inglese, con particolare attenzione a un approccio di tipo ecocritico; - introdurre, attraverso un'opportuna contestualizzazione dei testi presentati in aula, le macro-linee di sviluppo della letteratura inglese contemporanea in relazione alle tematiche ambientali.
Requisiti minimi per accedere al seminario	Competenza nella lingua inglese a livello B1/B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.
Data inizio prenotazioni	Gennaio 2025
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	12, 19, 26 febbraio 5, 13, 18 marzo Ore 15 - 18
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Monastero dei Benedettini Aula da definire
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Prova scritta. Gli studenti e le studentesse analizzeranno uno dei testi affrontati in aula sul piano stilistico-retorico.
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	È previsto il rilascio dell'attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi.

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale che possano svolgere l'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA
(Docente proponente)