

SEMINARIO DIDATTICO DISUM

ANNO ACCADEMICO 2023- 2024

TITOLO DEL SEMINARIO	Cineforum: Spose, Filosofe, Streghe. Profili di donne dalla storia allo schermo
NUMERO DI ORE	Diciotto (18)
DOCENTI PROPONENTI e DOCENTI INCARICATI	Rossana Barcellona e Arianna Rotondo Salvo Adorno; Davide Bennato; Alessandro De Filippo; Anita Fabiani; Stefania Rimini; Teresa Sardella.
DESCRIZIONE DEL SEMINARIO	<p>Il seminario si propone come ponte tra ricerca e didattica, poiché intende costituire una piattaforma di confronto fra docenti e discenti sulle metodologie relative alla ricerca oltre che alla didattica, attraverso lo strumento rappresentato dalla filmografia.</p> <p>La proposta si sviluppa in sei incontri per complessive 18 ore. Ogni incontro prevede la proiezione di un film (sei, cioè due per ciascuna parola chiave del titolo) con presentazione e dibattito alla presenza delle docenti proponenti e con il contributo di studiose, studiosi e specialisti di storia, filosofia, cinema, metodologie della didattica, contaminazioni tra letteratura e visualità.</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Il canto delle spose</i>, di Karin Albou, 2008.2. <i>La sposa promessa</i>, di Rama Burshtein, 2012.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. <i>Hannah Arendt</i>, di Margarethe von Trotta, 2014 4. <i>La settima stanza</i>, di Márta Mészáros, 1995. 5. <i>L'ultimo inquisitore</i>, di Milos Forman 2007 6. <i>Il sabba</i>, di Pablo Agüero 2020
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I partecipanti matureranno conoscenze relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questioni di genere declinate in vari momenti storici e in diverse aree geografiche, con specifica attenzione ai ruoli corrispondenti alle parole chiave individuate dal titolo: due indiscutibilmente ed esclusivamente appannaggio del genere femminile (spose e streghe) e l'altro interpretato da donne il cui nome si è, invece, impresso nella Storia con una qualifica tradizionalmente e per secoli attribuita a uomini (filosofe). • Le relazioni fra storia, filosofia, religioni didattiche e visualità. • Questioni storiografiche relative a ambiti di ricerca come letteratura e cinema/religion e film/didattica e visualità, recentemente incrementati e particolarmente vivaci e attivi negli ultimi decenni.
REQUISITI DI PARTECIPAZIONE	Il laboratorio è indirizzato in particolare a studentesse e studenti del corso di Filosofia (L5) ma è aperto alle studentesse e agli studenti iscritte/i a tutti i Corsi di Laurea del DISUM
PERIODO	<p>Sei incontri</p> <p>Primo incontro 14 dicembre 2023 ore 16-19 Aula 252</p> <p>Le altre date saranno confermate a seguire</p>
PROVA FINALE	elaborato scritto con valutazione finale (idoneo/non idoneo)
Info e iscrizione	<p>arotondo@unict.it</p> <p>arirot495@gmail.com</p> <p>rossana.barcellona@unict.it</p>

