

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2024-25

Titolo	Visografia. L'impatto visivo della scrittura tra antico e moderno.
Numero di ore	18 (3CFU)
Docente proponente	Marco Moriggi
Nome docenti incaricati	Marco Moriggi, Giulia Raimondi
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	<a href="mailto:nabarzaduk@hotmail.com">nabarzaduk@hotmail.com</a> <a href="mailto:giulia.raimondi@phd.unict.it">giulia.raimondi@phd.unict.it</a>
Breve profilo docenti	<p>Marco Moriggi Professore associato di Filologia Semitica (SSD STAA-01/G: Semitistica-Lingue e letterature dell'Etiopia) presso il DISUM.</p> <p>Giulia Raimondi Laureata in Lettere Classiche nel 2015 presso l'Università di Catania. Tesi in Archeologia del Vicino Oriente Antico riguardante i sacrifici umani e animali nel mondo antico con un caso specifico da Umm el-Marra (Siria), voto 110/110 e lode, relatore: Prof. Nicola Laneri. Successivamente ha conseguito la Laurea Magistrale in Archeologia nel 2017, approfondendo il sincretismo culturale della Sicilia occidentale di ambito fenicio-punico e analizzando diversi oggetti rituali moziesi con una tesi in Archeologia Classica, voto 110/110 e lode, relatore: Prof. Luigi M. Caliò. Ha anche scelto l'opzione <i>Double Degree</i> ricevendo dall'Università di Varsavia il titolo di <i>Magister</i> in Archeologia, tutor: Prof.ssa Iwona Modrzejewska-Pianetti. Ha lavorato in diverse missioni archeologiche italiane ed estere. Nel 2020 ha discusso una tesi riguardante i "Monumenti Funerari <i>Intra Moenia</i>" in diversi contesti ellenistico-romani presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università di Catania, relatore: Prof. Luigi M. Caliò. È membro di diverse redazioni di riviste scientifiche e nel 2024 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale presso il DISUM, analizzando il paesaggio delle acque e i culti delle ninfe delle acque.</p>
Descrizione dell'attività seminariale	Partendo dalle esperienze di ricerca sintetizzate in una serie di studi recenti (Wallach 2020), l'attività mira a guidare lo studente nella lettura di iscrizioni (di varie epoche) al di là del mero aspetto linguistico e dei contenuti testuali. L'iscrizione, il graffito, l'insegna, la legenda di una moneta sono infatti

	<p>espressione di contenuti più estesi e articolati rispetto al semplice ricordo di un evento, all'indicazione di un toponimo o al richiamo al valore di un oggetto. Questi contenuti hanno a che vedere con l'impatto innanzitutto visivo della scrittura su chi "vede" le lettere di un testo esposto in pubblico, prima ancora di "leggerlo". Dall'impatto visivo puro e semplice che segue l'incontro dell'uomo con un testo scritto scaturisce una serie di conseguenze, che determinano l'interpretazione del testo prima ancora o indipendentemente dal fatto che esso sia leggibile o comprensibile per chi lo guarda. L'indagine di queste conseguenze si è rivelata fondamentale per comprendere appieno il valore del testo iscritto, scolpito, dipinto o graffito tanto nell'antichità quanto in tempi recenti.</p>
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di base della teoria della "Visual Literacy";</li> <li>- Applicazione di tecniche interpretative "visuali" ai documenti epigrafici;</li> <li>- Abilità di individuare aspetti salienti di iscrizioni e documenti simili al di là di specifiche conoscenze linguistiche e filologiche.</li> </ul>
Requisiti minimi per accedere al seminario	Nessuno.
Data inizio prenotazioni	28-01-2025
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lunedì 24 Marzo, ore 14-16 (ricognizione "visografica" nei dintorni del Monastero, non occorre aula) + 16-18 (attività in aula);</li> <li>- Martedì 25 Marzo, ore 10-12 + ore 15-17;</li> <li>- Mercoledì 26 Marzo, ore 9-12 + ore 14-15;</li>   <li>- Martedì 27 Maggio, ore 14-18;</li> <li>- Mercoledì 28 Maggio, ore 9-11.</li> </ul>
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Locali DISUM
Prova finale	Elaborato grafico o fotografico scelto dallo studente e commentato
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Si

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA  
(Docente proponente)