

Attività didattica comune

Lezioni Interdisciplinari su Interpretazione (I e II anno – 18 ore)

Docente	Titolo	Data	Ora	Aula
Sebastiano Vecchio	<i>La natura logica della mano</i>	5 maggio	15-1 8	Coro di notte Aula Giancarlo Magnano San Lio
Sebastiano Vecchio	<i>La natura logica della mano</i>	6 maggio	15-1 8	Coro di notte Aula Giancarlo Magnano San Lio
Roberta Cella	<i>Interpretare le anomalie. Il caso del manoscritto Vat. lat. 3195 dei 'Rerum vulgarium fragmenta' (I)</i>	7 maggio	15-1 8	Microsoft Teams
Roberta Cella	<i>Interpretare le anomalie. Il caso del manoscritto Vat. lat. 3195 dei Rerum 'vulgarium fragmenta' (II)</i>	8 maggio	10-1 3	Microsoft Teams
Daniele Piccini	<i>Divisione delle parole e interpunzione nella 'Commedia' di Dante: il caso di Purg. XXVI 97-99</i>	12 giugno	14-1 7	Microsoft Teams
Daniele Piccini	<i>Petrarca e le corrispondenze poetiche in volgare</i>	19 giugno	14-1 7	Microsoft Teams

Comunicazione accademica in ambito umanistico (I e II anno – 6 ore)

Docente	Titolo	Data	Ora	Aula
Emanuela Campisi	<i>Comunicazione accademica in ambito umanistico: l'abstract</i>	31 marzo	12-1 4	S a l a Rettangolare
Emanuela Campisi	<i>Comunicazione accademica in ambito umanistico: la presentazione orale</i>	7 aprile	12-1 4	S a l a Rettangolare
Emanuela Campisi	<i>Comunicazione accademica in ambito umanistico: la tesi di dottorato</i>	14 aprile	12-1 4	S a l a Rettangolare

Progettazione europea (I, II e III anno – 3 ore)

Docente	Titolo	Data	Ora	Aula
---------	--------	------	-----	------

Teresa Caltabiano	<i>I programmi dell'Unione Europea per la ricerca e la mobilità internazionale dei ricercatori</i>	27 marzo	10-1 3	Sala rettangolare
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------	-------------------

Informatica umanistica (I e II anno – 10 ore)

Le lezioni di informatica umanistica sono in fase di preparazione, a breve daremo comunicazione interna e sul sito del dipartimento.

Docente	Titolo	Data	Ora	Aula
Myriam Grasso/ Christian D'Agata	<i>Modelli e metodi dell'Informatica umanistica tra distant reading e filologia</i>	17 giugno	10-1 3	A10/A11
Myriam Grasso/ Christian D'Agata	<i>Modelli e metodi dell'Informatica umanistica tra distant reading e filologia</i>	18 giugno	10-1 3	A10/A11
Myriam Grasso/ Christian D'Agata	<i>Modelli e metodi dell'Informatica umanistica tra distant reading e filologia</i>	20 giugno	10-1 3	A10/A11

Seminari tematici (I e II anno – 10 ore)

Seminari tematici a cura dei tutor dei diversi dottorandi in vista del convegno dottorale, da concordare all'interno dei panel.

Lezioni di lingua inglese Lezioni di seconda lingua straniera (I & II anno – 40 ore per anno e per ciascuna lingua)

I diversi corsi di lingua sono organizzati dal CLA.

Attività didattica per le 4 aree

Area filologica (12 ore)

I anno: Metodi della ricerca filologica

Docente	Titolo	Data	Ora	Aula
Stefano Rapisarda	<i>Filologia romanza, tra scienza, storia e politica</i>	7 marzo	11-1 4	Sala Rettangolare
Antonio Di Silvestro	<i>Filologia, linguistica e critica stilistica: tra Spitzer e Croce</i>	13 marzo	14-1 7	Sala Rettangolare
Gaetano Lalomia	<i>Per una metodologia della Filologia visuale</i>	15 aprile	10-1 3	Sala Rettangolare

II anno: Temi e aspetti della ricerca filologica

Docente	Titolo	Data	Ora	Aula
Stefano Rapisarda	<i>Nuove prospettive della Filologia romanza: la Filologia del Mediterraneo medievale</i>	14 maggio	11-1 4	Sala Rettangolare
Antonio Di Silvestro	<i>Il dibattito sulla critica delle varianti tra filologia e critica stilistica: Croce, De Robertis, Contini</i>	20 marzo	10-1 3	Sala Rettangolare
Gaetano Lalomia	<i>Studio di alcuni casi tra Filologia e immagini</i>	15 aprile	10-1 3	Sala Rettangolare

Area filosofica (12 ore)

I anno: Metodi della ricerca storica, filosofica e psicologica

Docente	Titolo	Data	Ora	Aula
Marco Mazzone	<i>Descrizione e idealizzazione: cosa sono le idealizzazioni (I)</i>	17 marzo	16-1 8	Sala Rettangolare
Marco Mazzone	<i>Descrizione e idealizzazione: cosa sono le idealizzazioni (II)</i>	24 marzo	16-1 8	Sala Rettangolare
Marco Mazzone	<i>Descrizione e idealizzazione: cosa sono le idealizzazioni (III)</i>	31 marzo	16-1 8	Sala Rettangolare
Daniela Conti	<i>Neuropsicologia e neuroscienze: principi scientifici, etici e metodi di ricerca psicologica per lo studio del comportamento (I)</i>	7 aprile	14-1 6	Sala Rettangolare
Daniela Conti	<i>Neuropsicologia e neuroscienze: principi scientifici, etici e metodi di ricerca psicologica per lo studio del comportamento (II)</i>	14 aprile	14-1 6	Sala Rettangolare
Alberto Biuso	<i>Transumanesimo e temporalità</i>	15 maggio	16-1 8	Sala Rettangolare

II anno: Temi e aspetti della ricerca storica, filosofica e psicologica

Docente	Titolo	Data	Ora	Aula
Luigi Ingaliso & Valentina Roberti	<i>Fare scienza: la strumentazione scientifica nella storia della scienza (I)</i>	13 marzo	16-1 8	Aula A8
Luigi Ingaliso & Valentina Roberti	<i>Fare scienza: la strumentazione scientifica nella storia della scienza (II)</i>	18 marzo	16-1 8	Sala Rettangolare
Luigi Ingaliso & Valentina Roberti	<i>Fare scienza: la strumentazione scientifica nella storia della scienza (III)</i>	20 marzo	10-1 2	Da definire
Antonino Bondi	<i>Epistemologia e del "testo": aspetti storico-teorici e problemi cognitivi (I)</i>	10 marzo	14-1 6	Sala Rettangolare
Antonino Bondi	<i>Epistemologia e del "testo": aspetti storico-teorici e problemi cognitivi (II)</i>	17 marzo	14-1 6	Sala Rettangolare
Antonino Bondi	<i>Epistemologia e del "testo": aspetti storico-teorici e problemi cognitivi (III)</i>	24 marzo	14-1 6	Sala Rettangolare

Area letteraria (12 ore)

I anno: Metodi della ricerca letteraria

Docente	Titolo	Data	Ora	Aula
Renata Gambino	<i>Il lettore sospettoso: le scienze cognitive e l'interpretazione testuale</i>	2 aprile	14-1 7	Sala Rettangolare
Andrea Manganaro	<i>I generi letterari: distinzioni preliminari</i>	11 aprile	10-1 3	Sala Rettangolare
Giuseppe Palazzolo	<i>Critica letteraria e Digital Humanities</i>	27 maggio	15-1 8	Sala Rettangolare
Giuseppe Traina	<i>Considerazioni sull'analisi intertestuale del testo letterario</i>	26 giugno	10,30 -13,3 0	Sala Rettangolare

II anno: Temi e aspetti della ricerca letteraria

Docente	Titolo	Data	Ora	Aula
Fabrizio Impellizzeri	<i>L'etnorama letterario contemporaneo, tra ibridismi e translinguismi</i>	3 aprile	10-1 2	Sala Rettangolare
Cetti Rizzo	<i>Immagini e simboli del 'Théâtre-Monde': riflessioni sulle sfide della scena contemporanea francofona</i>	12 maggio	14-1 6	Sala Rettangolare
Attilio Scuderi	<i>La logica narrativa dell'autoinganno, tra letteratura e scienze sociali</i>	15 maggio	15-1 8	Sala Rettangolare
Agnese Amaduri	<i>Lo spazio nella città: Firenze nella novellistica, dal Decameron al Cinquecento</i>	4 giugno	10-1 3	Sala Rettangolare
Sabrina Costanzo	<i>Per un'estetica del romanzo poliziesco: evoluzione del genere nelle letterature ispano-americane</i>	10 giugno	10-1 3	Sala Rettangolare

Area linguistica (12 ore)

I anno: Metodi della ricerca linguistica

Docente	Titolo	Data	Ora	Aula
Sabina Fontana	<i>Metodologia per la raccolta dei dati linguistici</i>	25 marzo	10-1 3	Sala Rettangolare
Marco Venuti	<i>Introduzione all'utilizzo della corpus linguistics per analisi del discorso</i>	8 aprile	10-1 3	Sala Rettangolare
Massimo Sturiale	<i>Norme linguistiche e media: tra autorità linguistica e potere politico</i>	7 maggio	12-1 4	Sala Rettangolare
Daria Motta	<i>Tratti di parlato-scritto in testualità teatrale ed etico-comportamentale del secondo Ottocento- primo Novecento</i>	19 maggio	10-1 3	Sala Rettangolare

II anno: Temi e aspetti della ricerca linguistica

Docente	Titolo	Data	Ora	Aula
Francesca Vigo	<i>Identità e linguaggio (I)</i>	7 aprile	15-1 8	Sala Rettangolare
Francesca Vigo	<i>Identità e linguaggio (II)</i>	8 aprile	15-1 8	Sala Rettangolare
Marco Venuti	<i>Analisi del linguaggio dei social media a partire da approcci quantitativi</i>	9 aprile	10-1 3	Sala Rettangolare
Daria Motta	<i>“Rimettere a fuoco la lingua”, ossia un’indagine sullo spostamento progressivo del baricentro del prestigio linguistico negli ultimi decenni</i>	23 maggio	10-1 3	Sala Rettangolare