



Catania, 4 dicembre 2023

Al Direttore del Disum
Prof.ssa Maria Caterina Paino

Oggetto: Attività seminariali (II semestre a.a. 2023/2024) a titolo gratuito eroganti CFU ; Seminari interdipartimentali - Elenco delle proposte

Si trasmette elenco delle proposte di attivazione dei Seminari a titolo gratuito eroganti 3 CFU, e dei Seminari interdipartimentali, per il II semestre a.a. 2023/2024:

1) Valorizzazione di musei e di altri istituti di cultura : strategie di organizzazione e comunicazione

Docenti proponenti: Claudia Cantale, Federica Santagati, Anna Mignosa

Docenti incaricati: Antonio Agostini, Claudia Cantale, Anna Mignosa, Lorenzo Napodano, Federica Santagati

Periodo di attivazione del Seminario: Marzo - Maggio 2024

2) La guerra, la pace, il buon governo. Letture e suggestioni dai filosofi del medioevo per il nostro tempo

Docente proponente: Concetto Martello

Docente incaricato: Giovanni Basile

Periodo di attivazione del Seminario: Marzo - Aprile 2024

3) Esercizi di democrazia: laboratorio di lettura partecipata su valori, potere, educazione

Docente proponente: Antonino Bondì

Docenti incaricati: Antonino Bondì, Emanuela Campisi, Marco Mazzone

Periodo di attivazione del Seminario: Marzo - Maggio 2024

4) Gli strumenti della poesia. L'autunno della tradizione

Docente proponente: Sergio Cristaldi

Docente incaricato: Nicolò Cantone

Periodo di attivazione del Seminario: Marzo – Maggio 2024

5) La rappresentazione di parole e concetti nel cervello tra modelli computazionali e dati esperienziali

Docente proponente: Emanuela Campisi

Docente incaricato: Francesca Carota

Periodo di attivazione del Seminario: Giugno 2024

6) Il futuro delle strategie comunicative. La “lingua” del metaverso e dei nuovi strumenti digitali

Docente proponente: Rosaria Sardo

Docente incaricato: Andrea Cassisi, Lorenzo Mulè

Periodo di attivazione del Seminario: Marzo 2024



7) Archivi e biblioteche digitali: casi di studio e buone pratiche di gestione

Docente proponente: Simona Inserra

Docenti incaricati: Concetta Damiani, Debora Di Pietro

Periodo di attivazione del Seminario: Aprile – Maggio 2024

8) L'archivistica ecclesiastica per la ricerca storica: metodologie, strumenti , progetti

Docente proponente: Lina Scalisi

Docente incaricato: Francesco Failla

Periodo di attivazione del Seminario: Gennaio – Febbraio 2024

9) Strumenti e metodi della ricerca storico - musicologica

Docente proponente: Maria Rosa De Luca

Docente incaricato: Doriana Masucci

Periodo di attivazione del Seminario: Gennaio 2024

10) L'inconscio e il sogno nella storia della filosofia e della psicomotricità

Docente proponente: Massimo Vittorio

Docente incaricato: Francesco Farinella

Periodo di attivazione del Seminario: Maggio – Giugno 2024

11) La provenienza come prospettiva di ricerca: strumenti e metodi per lo studio del collezionismo

Docente proponente: Valter Pinto

Docente incaricato: Lorenzo Napodano

Periodo di attivazione del Seminario: Aprile 2024

12) Teoria e prassi del testo accademico in tedesco: come leggere e scrivere una Hausarbeit

Docente proponente: Beate Baumann

Docente incaricato: David Pappalardo

Periodo di attivazione del Seminario: Aprile – Maggio 2024

13) Per un'introduzione alla scrittura accademica

Docente proponente: Maria Rizzarelli

Docente incaricato: Corinne Pontillo

Periodo di attivazione del Seminario: Gennaio 2024

14) Archeologia e scrittura: dalle tesi di laurea agli articoli scientifici

Docente proponente: Luigi Maria Calì

Docente incaricato: Giulia Raimondi, Giusi Belfiore, Martina Anna Sapienza

Periodo di attivazione del Seminario: Marzo – Aprile 2024

15) La fisica moderna e contemporanea: storia , metodologia e teorie

Docente proponente: Luigi Ingaliso

Docente incaricato: Marco Ruggieri

Periodo di attivazione del Seminario: Marzo 2024



16) Platone è per domani? Le sfide odierne all'insegnamento della filosofia nella scuola

Docente proponente: Corrado Giarratana

Docente incaricato: Alessandro Antonio Salerno

Periodo di attivazione del Seminario : Marzo – Maggio 2024

17) Strumenti e metodi della ricerca etnomusicologica

Docente proponente: Maria De Luca

Docente incaricato: Giuseppe Sanfratello

Periodo di attivazione del Seminario: Gennaio 2024

18) Materiali e tecniche esecutive nelle arti decorative

Docente proponente: Barbara Mancuso

Docente incaricato: Angela Scialfa

Periodo di attivazione del Seminario: Aprile – Maggio 2024

19) Le fonti della storia nell'era digitale

Docente proponente: Lina Scalisi

Docente incaricato: Salvo Spina

Periodo di attivazione del Seminario: Maggio – Giugno 2024

20) Ars Vertendi . Seminario di lingua latina

Docente proponente: Orazio Portuese

Docente incaricato: Antonino Tringali

Periodo di attivazione del Seminario: Marzo – Maggio 2024

21) Libro antico: storia, manifattura, conservazione

Docente proponente: Simona Inserra

Docente incaricato: Francesca Aiello , Silvia Tripodi

Periodo di attivazione del Seminario: Aprile – Maggio 2024

22) Tra verbale e visuale. Retoriche e poetiche degli iconotesti dall'Ottocento ai giorni nostri

Docente proponente: Maria Rizzarelli

Docente incaricato: Viviana Triscari

Periodo di attivazione del Seminario: Maggio 2024

23) Fototeche e fotografie di storia dell'arte: storia, materiali e catalogazione

Docente proponente: Barbara Mancuso

Docente incaricato: Angela Scialfa – Anna Tusa

Periodo di attivazione del Seminario: Marzo – Aprile 2024

24) Lessicografia elettronica e *Vocabolario del siciliano medievale (VSM)*: Laboratorio di redazione

Docente proponente: Salvatore Arcidiacono

Docente incaricato: Giuseppe Zappalà

Periodo di attivazione del Seminario: Maggio 2024

25) Seminari di critica testuale greca e latina (XIX Ciclo)

Docenti proponenti: Maria Rosaria Petringa , Vincenzo Ortoleva

Docenti incaricati: Maria Rosaria Petringa , Vincenzo Ortoleva , Paolo Cipolla, Donato De Gianni, Salvatore Cammisuli, Antonella Conte

Periodo di attivazione del Seminario: Marzo – Maggio 2024



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE (DISUM)

26) Archeotanatologia e Antropologia forense

Docente proponente: Luigi Ingaliso

Docente incaricato: Elena Varotto

Periodo di attivazione del Seminario: Giugno 2024

27) Temi e metodi di storia dell'arte moderna

Docente proponente: Valter Pinto

Docente incaricato: Teresa Maria Letizia Russo

Periodo di attivazione del Seminario: Marzo – Aprile 2024

SEMINARI INTERDIPARTIMENTALI

28) Dall'analisi del fenomeno mafioso alla cittadinanza attiva

Docente proponente : Rossana Barcellona

Docenti incaricati: Antonio Fisichella, Isaia Sales, Annamaria Maugeri, Livio Ferrante, Roberto Cellini,
Maria Rizzarelli

Periodo di attivazione del Seminario: Febbraio – Marzo 2024

29) Conoscere il mondo islamico: Manifestazioni artistiche islamiche tra passato e presente

Docenti proponenti: Laura Bottini, Mirella Cassarino, Cristina La Rosa

Docenti incaricati : Mirella Cassarino, Salvatore Morra, Alba Rosa Suriano, Lucia Arcifa, Michelangelo
Messina, Giovanni Canova, Loredana Pavone, Ilenia Licitra, Cristina Dozio

Periodo di attivazione del Seminario: Marzo – Maggio 2024

Le delegate alle Altre Attività Formative

Rossana Barcellona

Maria Sorbello