



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE (DISUM)

Catania, 27 maggio 2025

Al Direttore  
Prof. Maria Caterina Paino

**Oggetto: Attività seminariali (I semestre a.a. 2025/2026) a titolo gratuito eroganti CFU :  
Elenco delle proposte**

Si trasmette elenco delle proposte di attivazione dei Seminari a titolo gratuito eroganti CFU per il I semestre a.a. 2025/2026:

**1) L'arte di archiviare l'effimero: conservazione e valorizzazione del patrimonio teatrale e performativo**

Docente proponente: Simona Scattina  
Docente incaricato: Doriana Giudice  
Periodo di attivazione del Seminario: da Ottobre a Dicembre 2025

**2) Intelligenza Artificiale Generativa tra ricerca , impresa e società**

Docente proponente: Guido Anselmi  
Docenti incaricati: Guido Anselmi  
Periodo di attivazione del Seminario: Febbraio – Marzo 2026

**3) Seminario in progettazione curatoriale: storia e pratica della curatela d'arte**

Docente proponente: Barbara Mancuso  
Docente incaricato: Valentina Lucia Barbagallo  
Periodo di attivazione del Seminario: da Ottobre 2025

**4) Leggere il segno scenico. Analisi e critica della performance teatrale e coreografica**

Docente proponente: Laura Pernice  
Docenti incaricati: Sofia Bordieri  
Periodo di attivazione del Seminario: da Ottobre a Dicembre 2025

**5) Corso di avviamento alla lingua catalana**

Docente proponente: Maria Carreras i Goicoechea  
Docente incaricato: Maria Carreras i Goicoechea  
Periodo di attivazione del Seminario: da Ottobre a Dicembre 2025

**6) Poesia e musica nella Canzone del Novecento**

Docente proponente: Maria Rosa De Luca  
Docente incaricato: Giuliana De Luca  
Periodo di attivazione del Seminario: Novembre – Dicembre 2025

**7) Kant e la conoscenza speculativa**

---

Monastero dei Benedettini - P.zza Dante, 32 - 95124 Catania



Docente proponente: Giuseppe Raciti  
Docenti incaricati: Alberto Destasio  
Periodo di attivazione del Seminario: Ottobre – Novembre 2025

**8) Numismatica greca e romana. Nozioni di base**

Docenti proponenti: Luigi Maria Calì, G. M. Geroggiannis  
Docente incaricato: Claudia Devoto  
Periodo di attivazione del Seminario: Novembre 2025

**9) Critica cinematografica e comunicazione digitale: come il cinema approda nei social**

Docente proponente: Stefania Rimini  
Docenti incaricati: Alessandro Di Costa, Federica Malpasso  
Periodo di attivazione del Seminario: da Novembre 2025 a Febbraio 2026

**10) Antinatalismo. Storia e significato di una filosofia radicale**

Docente proponente: Alberto Giovanni Biuso  
Docente incaricato: Sarah Dierna  
Periodo di attivazione del Seminario: Ottobre – Novembre 2025

**11) Paleopatologia e studio delle mummie**

Docente proponente: Luigi Ingaliso  
Docenti incaricati: Elena Varotto, Francesco M. Galassi  
Periodo di attivazione del Seminario: Dicembre 2025 - Gennaio 2026

**12) Scrittura: dall'obiettivo al testo**

Docente proponente: Guido Anselmi  
Docente incaricato: Santina Giannone, Liborio Pietro Barbarino  
Periodo di attivazione del Seminario: Giugno – Luglio 2026

**13) Corporeità umana: espressione, identità e relazione**

Docente proponente: Massimo Vittorio  
Docente incaricato: Simona Lorenzano  
Periodo di attivazione del Seminario: da Ottobre a Dicembre 2025

**14) Strumenti e metodi della ricerca storico musicologica**

Docente proponente: Maria Rosa De Luca  
Docenti incaricati: Doriana Masucci  
Periodo di attivazione del Seminario: Novembre – Dicembre 2025

**15) Mediterraneo fra tardo antichità e alto medioevo: spazi, poteri, religioni**

Docente proponente: Rossana Barcellona  
Docente incaricato: Antonio Mursia  
Periodo di attivazione del Seminario: Ottobre – Novembre 2025

**16) Per una introduzione alla scrittura accademica**

Docente proponente: Maria Rizzarelli  
Docente incaricato: Corinne Pontillo  
Periodo di attivazione del Seminario: Ottobre - Novembre 2025



**17) Scrivere di archeologia: dalle tesi di laurea agli articoli scientifici**

Docente proponente: Luigi M. Calìo

Docente incaricato: Giusy Raimondi, Giusy Belfiore, Martina Anna Sapienza

Periodo di attivazione del Seminario: Novembre – Dicembre 2025

**18) La tecnica della notizia. La redazione giornalistica oggi**

Docente proponente: Attilio Scuderi

Docenti incaricati: Antonio Maria Rocuzzo

Periodo di attivazione del Seminario: Ottobre 2025

**19) Materiali e tecniche esecutive nelle arti decorative**

Docente proponente: Barbara Mancuso

Docente incaricato: Angela Scialfa

Periodo di attivazione del Seminario: Novembre – Dicembre 2025

**20) Visual culture: storia, teoria e strumenti di un'indisciplina**

Docente proponente: Maria Rizzarelli

Docente incaricato: Viviana Triscari

Periodo di attivazione del Seminario: Settembre 2025

**21) L'intelligenza è una qualità umana?**

Docente proponente: Francesca Vigo

Docente incaricato: Francesca Vigo, Renata Gambino

Periodo di attivazione del Seminario: Settembre 2025

**22) Ceramiche preistoriche con decorazione a cordicella: indagini sperimentali**

Docente proponente: Simona V. Todaro

Docente incaricato: Grazia Di Pietro

Periodo di attivazione del Seminario: Ottobre 2025

**23) Leggere, annotare, interpretare i testi nel mondo digitale. Per una filologia e un'ermeneutica computazionale**

Docente proponente: Liborio Barbarino

Docente incaricato: Christian D'Agata

Periodo di attivazione del seminario: Ottobre – Dicembre 2025

Le delegate alle Altre Attività Formative

(Prof.ssa Rossana Barcellona)

(Prof.ssa Maria Sorbello)